

直線與曲線的組合

1

花型：平行線設計

Parallel Arrangement

花材：斑太蘭，水蠟燭，大理花，火燄百合，向日葵，玉羊齒，斑葉蘭，進口新西蘭葉，銀河葉。

① 常言道，兩條線延長永不相交是為平行線，將這種原理應用於花藝上，即兩支花材從底部至頂端空間距離相等。

② 此種平行線之插花藝術廣泛被應用於歐式作品，清爽宜人。

③ 此作品很明顯的花材成組使用，皆以平行線手法來表現。

④ 底部花卉仍要壓低處理，由上方大理花的紅色延伸至底部。

⑤ 因花器的古銅色，因之向日葵去黃色之花瓣，只取用咖啡色心，由上方水蠟燭，中段之向日葵，延續至下方及花器之一氣呵成而有了整體美感。



2

花型：自由創作 Free Style

花材：湯匙火鶴，紅玫瑰，麵線菊，變色葉，銀河葉，燕麥，百香果藤，白鳥，枯藤。

- ① 這是個利用花籃設計的作品。送禮、自賞兩相宜。
- ② 將枯藤之曲線美盡情的發揮於作品上。
- ③ 底部先作結構式的處理，然後將線條往水平方向發展，而不以直立線條表現，是個簡單俐落的花型設計。



3

花型：平行線設計

Parallel Arrangement

花材：米柳，彩虹島，南非鬱金香，綉線，麵線菊，大理花，石蓮，赤心芽，火鶴葉，康乃馨，桎木。

- ① 平行線是線條的一種表現，它可有直立線條，水平線條，斜線線條及曲線線條之表現。
- ② 在此作品裡有直立及水平兩種表現，組群之間有高低層次之不同，而使作品有了律動感。
- ③ 家庭裡或喜慶場合有了如此引人的作品，是否憑添幾份喜感呢？

