



南非花卉種類非常豐富，普洛帝亞一帝王花是其中姣姣者。

南非風情

南非氣候乾燥，很多花及果實只消自然乾燥便是極好的花材。位於桌子山的「科波坦波旭國家植物園」最讓我印象深刻，這裡的植物種類異常豐富，外形雄壯奇美，行走在碩美壯麗的花海中，使人頓生渺小之感。

在開始研究乾燥花之初，便聽說南非花卉豐富，加上氣候乾燥，有不少乾燥花材。1984年10月，我便迫不及待的飛往南半球，展開豐富的南非之旅。

一到開普敦便遇上傾盆大雨，聽說此間已有2年沒下雨了，這場及時雨使瀕臨危機的農業恢復生機。從機場到飯店，一路花園錦簇的花朵，在春雨的滋潤下，更顯嬌豔欲滴。南非對本土花卉的重視是世界上少有的，從洗手間到各種廣告背景都可以見到以花卉為裝飾主題。一進飯店，首先映入眼簾的是一大盆乾燥花，接連幾天，餐廳、街頭櫥窗所見的也大都用乾燥花來佈置，由於曾是英國殖民地，花飾作品多具有強烈的維多利亞風格，以「普洛提亞」類帝王花的組合為多。帝王花在自然乾燥後仍保持生鮮時的艷麗，花形又大，非常適合作為主花，然而價格卻也不便宜。

走在開普敦街頭，戶戶可見艷麗的花朵，看到奇花異草我總忍不住的向主人要求帶回一些，一回飯店便打開暖氣進行乾燥，大部分至今仍保存著。南非氣候乾燥，很多花及果子只消自然乾燥便是很好的花材。

開普敦的花不像其他濕潤地區，每個季節都會有不同的花朵綻開，只在這個有雨的春季百花齊放，給人意想不到的驚喜，位於桌子山的科波坦波旭國家植物園更讓我領受到大自然的神奇。走過世界上不少植物園，這裡的植物最令我心動，豐富且雄壯奇美，木質般的花瓣大而堅實，大部份是上好的乾燥花材，面對這片碩美壯麗的花海，我頓時感到人類的渺小，我們是該尊重萬物在地球上的生存權利。

■首都印象——

春天的普勒托利亞，街頭開滿紫色的藍花楸，像是沒入紫煙裡的城市，令人迷眩。可惜藍花

楸的花瓣太薄，無法做成乾燥花，只好撿了些果實和枯枝，回國後將它組合成創作花並噴成金色，成為喜氣大方的新年花飾。

首都郊外到處是野生的曼陀羅，花形頗似牽牛花，橢圓形果子成熟後迸裂非常可愛。乾燥後的樹枝和果實可作為線狀或自由形組合，顏色且由綠轉褐，現已褪成乳白色了。這裡蘆薈的種類也很多，最高的達20公尺，也有小至3公分的，這裡的印度市場將它曬乾當藥材，有枯木般的野性美，我也帶了些回來。

由開普敦往南，有一條著名的花園大道，在流動的窗景中，我看到了永生花、燕麥、大車前草、麥稈菊等都是乾燥花的材料。

進入喬治城，見到了以前曾在電影上看過的大橡樹，百多年的大樹，像大傘般挺立，傳說從前處決犯人就在這棵樹上進行，故當地人都稱之為「吊人樹」，我撿了些葉子做成壓花裝框，每



駝鳥蛋花器



紅色的帝王花，
花形大，色澤鮮
艷適合作為主花



充滿南非風情的
插花作品。

當看到它就會回想起那一則古老的傳說。

■庫魯格行腳——

距離約翰尼斯堡400公里的庫魯格公園，是世界重要的野生動物保護區，園內旅館區有許多沙漠植物，標示明確，讓我又認識了許多熱帶花、樹。這裡的九重葛比台灣所見的大兩三倍，整座小屋被高大的九重葛遮蔽，地面也被如雨紛落的花瓣覆蓋，如同在花毯中安眠般平靜。

據說南非著名的國寶山莊也是乾燥花佈置的傑作，此行中我

當然不能錯過。一進山莊果然名不虛傳，特殊的是利用古老的農具作為花器，配上褐綠自然色系的九重葛和尤加利花材讓整個客廳顯得雄渾宏偉，就像把大自然原野風光移到室內一般。

非洲大陸的最南端是好望角，分隔了印度洋和大西洋，在一路南向的途中，我發現愈往南行花朵愈小，只見沼澤地龜裂，草木枯黃，對我而言這些都是非常好的乾燥花材，不過這對靠天吃飯的農民而言，卻是一項殘酷的事實。南非的氣候對此地的植物

影響甚大，這的冬雨很少，只是夠植物維持株體，為了防止水份蒸發，葉子都變得很小，或帶有絨毛，有的則是莖非常矮小。即便如此，這些花兒在冬天發芽、春天開花，到了夏天仍不免枯死。大地重回不毛之地，故此地植物的另一個特色就是結籽特別多。不過只要一場大雨，這些表面上看似枯萎的植物便一一復活，重現生機，令人感到大自然生命力量的偉大。

車續南行，好望角已在眼前，應該是近海的關係，大地在此也恢復綠意，到處種滿永生花，據說花季時全部綻放，一片花海、燦爛壯觀。

旅館面向大西洋，年代相當古老，也用乾燥花佈置，很有典雅的韻致。庭院中有一個枯木搭成的架子，中間掛了乾葫蘆，讓我想起家中也有類似的佈置，倍感親切。

行程至此，該是告一段落，但接著的文化交流卻剛開始呢！首先是拙著英文版經人介紹到南非，頗受重視，接著1991年4月，世貿協會在世貿中心舉辦「國際花卉展」，我也參與了會場的佈置階段，在南非的會場竟巧遇當年旅行時認識的莉亞女士（Lea Libenbug），興奮之情，不可言喻，同時也見到南非首屈一指的花藝大師——羅伯先生（Robert Middelman），他除了不吝惜的對拙著讚賞有加外，我們並交換意見，最後他竟慷慨的將這次展覽所有花材留給我，包括珍貴的帝王花、普洛提亞及山龍眼、金葉銀樹等，這正是旅途裡的另一大收穫呢！