

太巴塢春天的邀約 箭竹山林



花蓮光復鄉第一次舉辦的「箭竹筍之旅」活動，於今年4月14日在太巴塢阿美族發祥地舉行。貓熊最愛的箭竹也是光復鄉寶貴的山地資源。每年3月下旬至4月下旬為採筍季節，上百公頃箭竹林「萬箭齊發」的壯觀場面，今年你是否錯過了？請跟著林清水先生走一趟太巴塢，更期待明年春天的邀約！

——編者

今年初連波的寒流延遲了大半農作物約半個月的成熟採收期，原本農曆過年後就會飄香數里，花朵綻放滿枝頭的文旦柚，延至3月初才漸漸吐出芳香花蕊；3月中旬應該是動員部落上山採筍的農忙季節，但大家引頸盼望，直到4月初才見新筍冒出土，讓人們嚐到了孕育經年的鮮美滋味。只是新筍剛露出土沒幾天，卻又見箭筍「萬箭齊發」怕落人後似的，一根根像持戈待命的捍衛戰士，精神飽滿挺立於山野之中，讓人看了既心焦又心急。焦的是萬筍齊發數量多價格必滑落；急的是如何找對時機辦好「箭竹筍之旅」活動。

一再推敲之後選定4月14日，地點是光復鄉太巴塢阿美族發祥地，主題為箭竹，副題為山地特產的藤心、紅糯米，再輔以傳統阿美族歌舞表演，阿美族文物展，來串連和助興。

■阿美族的發源地

根據統計，台灣原住民人口約345,500人，佔台閩地區人口的1.7%。共有阿美、泰雅、排灣、布農、雅美、卑南、魯凱、賽夏、曹族等九族。除阿美、泰雅、排灣、布農四族外，其他各族人數皆少於6000人以下；但花東兩縣則佔其半數。設籍花蓮縣



太巴塋國小爽朗的「農耕樂」



家政班員「方柵菜」歌舞



阿公阿媽的古早歌謠



阿媽壓箱底的絕活「扒草歌」

的原住民有8萬多人。而光復鄉19,000人中阿美族有8,300人，大部分集中於太巴塋與馬太鞍兩部落。

查閱故鄉長萬仁光老頭目所遺留的傳述資料所示：

台灣原住民約在2、3千年前由南洋地區的「阿拉巴娜樣」移民漂流到今日台東知本附近。不知經歷多少年後，有次海神發怒帶來海嘯的海灘中，有對姊弟坐著方木桶隨波逃難至今日豐濱鄉海岸山脈的「計拉卡尚」山。姊弟夫妻生下三女一子，其中二女兒「拉利卡」遷居瑞穗奇美，其子孫再移居光復的「撒庫撒克」（即今發祥地），因嫌其地質貧脊不適農耕，再移住今天的太巴塋社區，綿延子孫。（「太巴塋」的阿美族語意即「土地肥沃」。）

阿美族是台灣原住民第一大族，屬母系社會，傳統是入贅招婚。男人由18歲起，每5歲劃分為一個「年齡階層」，每一階層所選出幹部，在部落會議中再推舉賦有行政、軍事、訓練、司法、民事等權力的頭目。所以傳統阿美族人受到宗族世系所形成的「地位階級制度」與「年齡階層制度」的約束。

選定了賦有意義的發祥地與鄰旁的箭竹山林作為本次活動區，發酵似的激起社區部落裡的頭目、士紳、村鄰長與農會班員的熱烈響應。怪手整地，卡車載運砂石；男人搭休息棚架；女人割茅草覆棚架，掃場地，練歌舞，備伙食；農會工作人員趕資料，寄海報、請柬，印地方特產作物食譜。大家分工合作，披星戴月

，挑燈夜戰（山林無電）準備場地與展示器具文物。夜深露重，隨手抓幾隻在原野中閃爍明滅的數點飛螢，帶回家給期盼父親歸來的女兒，算是父親對這些時日早出晚歸的歉疚和能回家門的一種歡娛禮物吧。

■ 阿美族的風土民情

4月14日當天萬里晴空，大清晨位於偏遠處的太巴塋阿美族發祥地即湧入盛裝而來的部落男女，他們以迎接節慶的情，以部落歡樂聚會的心，三五成群湧進會場，有人乘機車相載而來，有人開轎車風風光光，有人開搬運車人貨一次到齊，大家相互交談，彼此寒暄，不時開懷大笑，歡笑聲響徹原本寧靜的原野。

接載來賓的車輛終於到來，



一攤野味，一席傳統。



剝箭筍比賽

這批來自全省各角落的山地農會第1線工作人員的蒞臨，是我們最大的榮耀。

活動由本會鄭理事長國寶主持，由廖總幹事學復業務報告與介紹來賓，司儀由能言善道的孫議員照昌擔任。

開鑼之後的歌舞表演是太巴塢國小的「農耕樂」。太巴塢國小是第1個奉准改為原住民名稱的學校，學童90%以上為阿美族子弟，建校歷史悠久，是個有活力、有幹勁的學校，職棒明星王光輝、王光照兄弟與陳義信都來自該校。學童表演內容是以歌舞表現族人墾荒、播種、除草、施肥之艱辛農耕生活及歡慶豐收的熱鬧情景。

第2段舞曲由太巴塢家政班員聯合演出，舞曲叫「方柵菜」

（美好之意），詞意是：「這裏是個好地方，歡迎您們的光臨，因為您們的到來，讓我們整個部落有無限發展。這裏是個好讀書的地方，也是好遊玩的地方；這裏是個好打獵的地方，也是好打漁的地方，希望今日來到的朋友，人人都能滿載而歸。」語簡情濃，活潑輕快，舞姿優美，隊型多變，十足表現阿美族姑娘婀娜

柔情的一面。

第3段由七八十歲的老阿媽演出早已塵封箱底的古老阿美歌謠和舞步，這是如今中年以下的阿美族人不見聞的歌舞。抽根煙、喝點酒，老阿媽快樂賽神仙。人雖老歌聲仍嘹亮，骨頭不再靈活但舞姿不見僵硬，所表演的「扒草歌」新鮮有趣，樂天認命，苦中作樂，歌詞更佩服人類艱韌的本性，詞意是：「扒（除）草真是累人的工作，只能藉著唱歌來忘懷天氣的炎熱和身軀的疲累；我們每人都要認命的工作。因為上一代的人也是這樣做過來的。」餘音繞樑，「原」味十足。

人生幾何？對酒當歌；朋友相聚，就是福氣。

■阿美族的傳統食品

為提高本鄉箭竹筍、藤心、紅糯米等特產的知名度，好打開銷售管道，增加農民收益，特於本次活動中安排剝箭竹筍比賽，椿搗紅糯米麻薯比賽與削藤心表演，熱鬧有趣，除向來賓介紹特產外，還讓各隊發揮互助合作的精神。

剝箭筍比賽，每隊9人，每

人剝箭筍10根，採計時賽，速度雖然重要，但每根剝後的箭筍是否纖纖如細指，是否整潔不染塵埃，亦佔很大比例。

光復鄉種植的百來公頃箭竹集中於太巴塢海岸山脈，原本是製作寢床、雕刻、圍籬、家具之用，亦是阿美族人覆蓋屋頂牆籬的主要材料；但近年已漸失其「實用性」而由美觀、耐用、經濟又實惠的塑膠製品所取代，現主要作用是「食用性」，箭筍味鮮脆嫩，清淡撲實，煮湯，炒肉絲或燒烤皆宜，不但清腸整胃除油脂去穢氣，食後心頭還不會悶悶糟糟的。

椿搗紅糯米麻薯就須要真工



原住民編織手藝表演



削藤心表演



紅糯米麻薯是臂力椿搗出來的美食點心

夫了。每組4人，由會場準備的杵臼椿搗，在短時間內將紅糯米飯搗成均勻、Q軟又具彈性的「鄰崙」（麻薯），身手不但要矯健，臂力還要超人。

紅糯米是阿美族人婚喪喜慶必備食品，猶如漢人端午吃粽，冬至煮湯圓一樣。它色澤鮮紅如細碎的紅珊瑚，含維生素A、鐵質、蛋白質，是滋補珍品，亦可製成八寶飯、八寶粥、肉粽、粿糕或泡酒。

藤心亦為光復鄉特產，通身是刺，連葉也不例外，本是製作手工藝品或椅凳、家具的材料；但亦由塑膠製品所取代。

藤野賤粗放，管理容易，少蟲害，多纖維質，味略苦，但具降血壓、去油脂之效，正宗的食用法是藤心排骨湯，另外也可涼拌或烤食，是真正清潔的健康蔬菜。

藤園多刺，採割者須著長筒鞋，長袖衣，戴眼鏡，茅彎刀，

眼明手快，取心葉下第5葉約1尺半的嫩枝，即是可食的藤心。

競賽與表演後已到日正當中的午餐時間。人多食衆，品嚐以餐盒方式供應，午餐由家政班員分頭準備，餐盒內裝白糯米飯團，紅糯米麻薯，鹹豬肉，鹹魚，炒箭筍，溝蕨（過貓），辣椒，嫩薑片，另備藤心排骨湯和龍葵（黑甜菜）魚干湯，樣樣皆比照阿美族傳統煮法與吃法，雖然粗陋，卻忠於原味。

■入山採筍三合一

整個活動的焦點與重心是午餐後的入山採箭筍。為使活動兼具休閒、觀光、教育之功能，本次活動開放一處箭竹山林，分批由引導和解說人員帶入山林後，來賓即可自由採擷，採多少就帶回家多少，以作為各來賓回家的「伴手」，此事一經宣佈，歡呼四起，如同中獎。

本會細心的幫各位來賓準備手提塑膠袋，有備而來的鄰鄉來賓卻自備大飼料袋。雖是日毒如炙的陽春4月，人人還是勇氣十足踏上山林，準備滿載而歸。

箭竹地下莖橫走，初單軸散生，繼成側出合軸叢生，竹秆高

約3~4公尺，徑粗1公分半，節間長15公分，秆節生1~3小枝，箨葉披針形，密生細毛，兩邊密生棕色毛緣，葉2~6片聚生成簇，梭狀，先端漸尖，葉長約15至30公分，葉面中脈凹入，背面凸起，葉柄稍扁平，筍離地面約30公分即可採收。解說人員說明本地屬包箨箭竹種的種種特徵後，再介紹採收與剝殼（箨）的方法與各種食用法，即可達到健身、娛樂、教育三合一的功效了。

為讓來賓和遊客進一步瞭解阿美族風土民情，現場另規劃文物與器具展示中心，再搭一茅棚讓老一輩人表演幾快失傳的手工藝。最熱鬧滾滾是各家政班員所展售的各項傳統佳餚，人群手起手落，嘴油抹嘴，手膩擦手，人人一副滿足樣，原來口慾的享受並不一定在乎是否高貴的食物。

■阿美族永遠歡迎你

緊湊、煩忙的1天，在送別各地來賓後曲終人散；但願每人都是1個宣達站，能在各角落為我們傳達光復鄉各項農特產品的特色；也願大家知道「箭竹山林・太巴塌永遠歡迎大家蒞臨」。

