

紐西蘭采風



「紐西蘭」乾燥花

紐西蘭的11月正是春暖花開、百花齊放時節，植物種類繁多，據統計，全世界75%的植物都可在這裡找到。北島盛產芒草、狗尾草和鳳尾著，這些植物線條粗獷、充滿生命力，尤其是芒草，紐西蘭人似乎偏愛它，從櫥窗的佈置到明信片圖案都有它的影子。

相信很多人都知道「紐西蘭」原是英國的屬地，但以「紐西蘭」為國名，卻是源自於首先登上這片土地的荷蘭人。17世紀時荷人坦斯曼發現了這裡，後以荷蘭西蘭州為名，將此命名為新西蘭。1769年英國科克上尉到達北島，插上英國旗，並將南、北島之間的海峽命名為科克海峽。1840年，英國開始大量移民，並和當地土著毛利人取得互利條件，直到1907年才獲得大英帝國自治領地的地位，迄今仍保有傳統的英國風味。

我來到紐西蘭是11月，正值春暖花開、百花齊放時節，可供採集的自然乾燥植物並不多，但據統計，全世界75%的植物都可以在這裡找到，於是我便展開了一趟豐富之旅。

北島的植物

北島中部的羅托魯是紐西蘭最大的渡假聖地，在一處毛利人的墳場附近，我發現了一大片大

凌風草 (*Briza mayial*)，它的植株型態和台灣的狗尾草及稻科植物類似，適合作為線狀或補充花材，細小的莖支撐著花穗，頗具有律動感。整片生長時，每當輕風吹拂，漫舞搖曳的姿態，非常柔美。據說40多年前，陽明山國際電台附近尚有踪跡，現早已不復發現了。

在羅托魯溫泉區的花崗岩地帶，生長著許多松紅梅 (*Leptospermum*) 它的花朵是由數朵小花組成花球狀，整株高約一兩公尺，很像馬槽山莊的六月雪；我曾試著將六月雪自然或強制



紐西蘭的山龍眼約一人高

乾燥，結果不是掉葉便是卷曲；但紅松梅自然乾燥後卻仍能保持原貌。紅松梅的俗名稱茶樹 (*Teatree*) 因科克船長及船員們曾以它當茶為飲料而得名，沿用至今已世界通用。回國後，我曾在酒泉街花市見過它，價格不斐，小小一株便要2~300元，而紐西蘭高達3~4公尺的成株豈不值十幾萬嗎？不過它的確很能襯托出作品的高貴。

此外，溫泉區的尤加利葉也很特別，粉紅色的葉子帶有斑紋，形成美麗的圖案，自然乾燥後大致也能保持原貌。

只有4萬人口的羅托魯市，有廣大的森林，以觀光和木材業為主。寬敞的人行道，種滿了袋鼠爪花，紅、綠相間的葉子、肥厚的根部、花朵和莖都長有細小的絨毛，乍看很像袋鼠的腳爪，是原產於西澳的植物。

也許是盛產木材的關係，這兒有許多木屋，粗獷的原野風味，就像西部電影中看到的。而一

鳳尾薯和野生花
插成的作品



紐西蘭人喜歡芒草，到處可見它的芳踪。

般住宅裡的植物，以山龍眼科的植物最令我印象深刻，有無柄葉銀樹、桉葉銀樹、明脈銀樹、叢葉銀樹、淡綠葉銀樹等，它的花瓣質地堅硬，色彩繽紛，有紅、黃、紫、乳白、粉綠、淡藍、褐藍等，頗具神祕浪漫的非洲色彩；花心乾燥後，可作為小作品的主態花或壁飾，運用可以很廣泛。也許是種在庭院中經常被修剪的關係，這些山龍眼科植物大約只有一人高，不似我在南非所見，像棵大傘聳立在山坡，高的可和台灣的榕樹一般。

北島愛格蒙峯，是座死火山，積雪的山頂，酷似日本的富士山，標高2,518公尺；而南島的科克峯，則是全國最高峯，高3,764公尺。這兩座山峯的景緻和西歐的瑞士、法國很像，不同的是，西歐山坡的罌粟花和薄雪草給人安定、溫馨的感覺；而這裡的芒草、狗尾草和鳳尾著（大香菊）則線條粗獷、生命旺盛，讓人感受未來的光明。

紐西蘭人很喜歡芒草，從櫥窗的佈置到明信片圖案都有它的影子，這裡的芒草和台灣不太一樣，芒草穗是向下生長的，當輕風吹拂，金黃的波浪翻飛，令人心曠神怡。

現在台灣也有些服飾店的櫥窗和高級餐廳、百貨公司，用古壺投入芒草做裝飾，顯見台灣也漸能接受這類的藝術品味。

南島風情

毛利族是紐西蘭原住民，傳說於第10世紀時發現紐西蘭，英國人移入之後，因為北地盛產的鯨魚、海豹、木材，雙方經常發

生爭端，遂在1840年簽訂瓦湯基條約（Treaty of Waitangi）決定英國在紐西蘭的主權，毛利族享有作英國國民的權力，英國將保障毛利人的土地所有權。

原住熱帶的毛利人，到了較冷的紐西蘭後，使用亞麻做成衣服和覆蓋房子及牆壁布料。亞麻頗具柔軟性，可做衣料，製作過程很考究，也像在做藝術品，首先將葉子表面刻上三角、菱形、橫紋等幾何圖形，再反覆彎曲使表面上的纖維去掉，然後煮過、染色再泡水4~7天，曬乾才能製皮。另外，他們還常用1種toetoe草編成壁飾及服飾，構圖相當藝術，現在只有表演傳統舞

蹈時才穿，我買了1件亞麻裙子作為門簾，別緻又具民族風味。

位於南半球的紐西蘭，愈往南愈寒冷，南北溫差極大，從南部的皇后城到北部的基督城途中，竟能在同1天內欣賞到白花鳳尾著的四季風采。

皇后城的鳳尾著呈咖啡色，此後越往北顏色越淺，並冒出了葉子，到了基督城花朵接近白色，觸感柔軟、恰似絲絨，是極好的繁狀花材。

皇后城位於南島瓦卡提浦湖的北面，是著名的觀光城，這裡的櫥窗佈置大多用乾燥花配合整體設計而非商品化，加上美麗的風光、溫馴的牛羊，顯得這裡十

分溫馨、富裕。

皇后城附近有個汽車博物館，陳列的全是公認的名車和古董車，館內裝飾也以乾燥花為主，卻以繁狀花、線狀花為多，少有主態花，適當的襯托名車而不搶其風采。 ◆



松紅梅盆栽(小洪 攝)