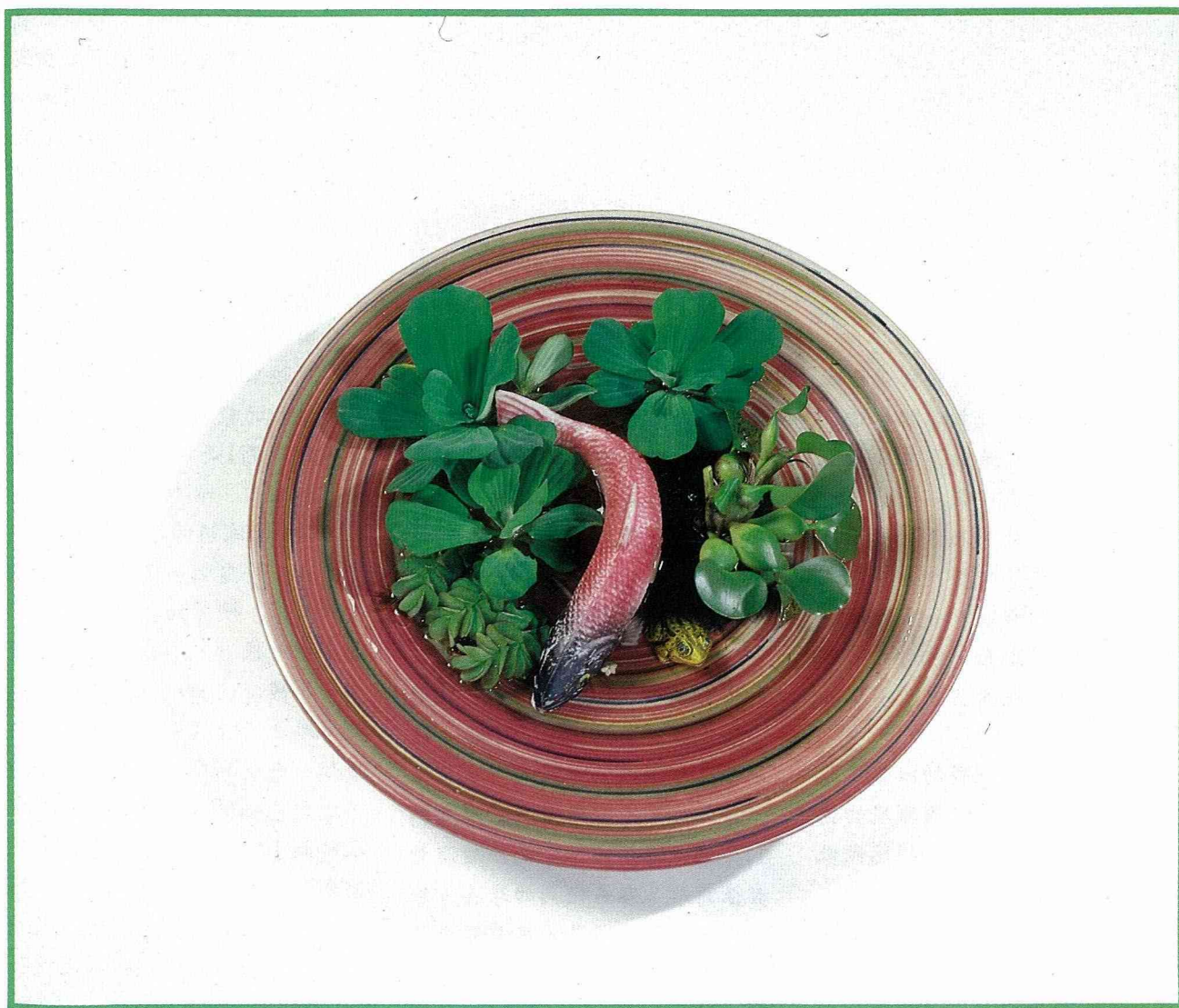


水與綠

清新流暢



1

花型：桌上花 Table arrangement

花材：布袋蓮，水芙蓉，魚，青蛙

① 在此環保意識抬頭之際，身為學習花藝之我們，保護環境幽美，實責無旁貸。

② 此作品特色之一為不用花泉，主題

為一隻魚兒，旁有水中植物布袋蓮與水芙蓉，小青蛙等。

③ 在此炎炎夏日裡，家中餐桌上擺置如此秀色可餐之盤中魚，是否胃口大開？各位不妨試著揮揮看這麼一個清涼脾肚的誘人作品吧！



2

花型：自然花型 Natural arrangement

花材：綠海芋，高粱，變色果，燕麥，新西蘭葉，文竹，真珠草，南瓜，moss，鳴子百合，金翠花，銀河葉，唐棉，春蘭，斑太蘭。

- ① 花材選用與花器同色系之「綠」。
- ② 整個作品取用強烈之對比感。（如花材有長形、箭形，故選用圓形之唐棉，斑太蘭之折彎使用等……）
- ③ 花材盡量保留其原有高度。
- ④ 盡量自然、自由。
- ⑤ 花材使用各種不同的綠（包括明度、彩度）。
- ⑥ 表現植物向上之生長力量，故中心花材之強烈力量表現很重要。
- ⑦ 在環保觀念下，盡量不採用化學物，即使是「花泉」。受回歸自然風潮之影響。
- ⑧ 整個作品有強烈向上之爆發力，因而加入柔和之花材是必要的。



3

花型：自由創作 Free style

花材：鬱金香，枯藤，丹頂蔥花，文竹，下垂雞冠（酒麴）、新西蘭黃玫瑰（香檳玫瑰），水草（米色），枯木。

- ① 花器是個具有曲線之竹籃，有純樸之美。
- ② 上面先覆以一大塊枯木。
- ③ 主材為鬱金香，花材以四面八方轉動，而不以同一方向來捧著。
- ④ 這種插花並非植物之自然生長狀態，但整體作品的呈現有一種自然風貌。
- ⑤ 韻律感是由不同組群或花材之間的距離或長度造成的。
- ⑥ 其他搭配之花材不可搶去主材（鬱金香、酒麴）之力量和風采。
- ⑦ 由新西蘭葉（進口）上之黃、紫來連繫上方之紫與下方之黃（玫瑰）。
- ⑧ 使用對比感之要素是時下花藝設計之風潮與時尚，其他藝術亦同。