提供／中華民國花藝研究推廣基金會

月到中秋分外明

時序進入９月，也就是農曆８月，略有秋意，不復前兩個月之酷熱了。農曆８月有個中秋節，是讓人聯想到月亮的季節，所謂「月到中秋分外明」，吾人慶中秋之餘，不妨插盆中秋節節慶花，使家裡憑添幾分熱鬧，更添幾分節慶雅興。



1

花型：中秋節節慶花

花材：白木，貓柳，曲木，鶴蕉，柾木，變木葉，孔雀草，葉蘭葉做的斧頭，月亮，嫦娥(花卉與葉之組合)，兎子。

① 中秋節不由得使你我想起嫦娥奔月、吳剛伐木的故事，作品中，月亮上的嫦娥是否不耐廣寒宮之寂寥，而向地面探尋深愛她的后羿呢？

② 金風送爽，玉露生寒，桂子飄香，銀蟾光滿。瞧！玉兎在皎月搗臼之餘，也玩耍起來了呢！

2



花型：庭園式設計

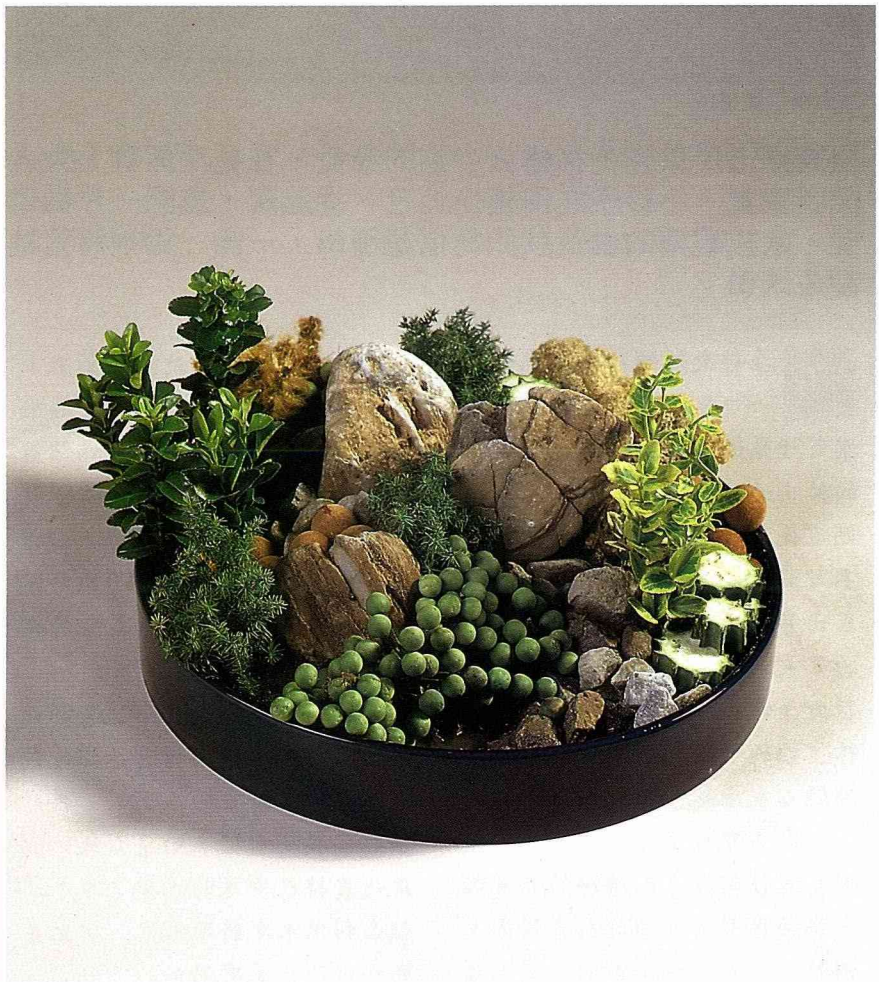
花材：枯藤，觀賞用南瓜，山蘇，玉羊齒，小女眞，枯葉，黃金扁柏，青蘋果，向日葵，紅竹葉，火鶴葉，山芝麻，綠色moee，水草。

① 作者利用枯藤繞成的圓形，嘗試改變花器的方形。

② 這個作品由傳統走向現代，再加入作者的創意。

③ 這是個低矮的庭園設計，描述秋季的豐收，但已入秋了，故底部有枯葉之安排。

3



花型：自然花型（Natural Arrangement）

花材：石頭，大小石子，小女眞，柾木，雪松，青蘋果，龍眼，水草，原色moee，澎湖絲瓜（切片）。

① 我們常夢想擁有一個可供吾人茶餘飯後散步之庭園或假山該有多愜意呢！

② 先以3、4塊石頭放置花器中，再安排一些小石子以營造自然之氣氛。

③ 石縫中之小女眞，柾木皆象徵著成長中之小樹，雪松則意味看地上之小草。爲了與石頭形成一種對比感，因而前面底部安排1組青蘋果粒，而顯現彼此間不同的特質美。

※爲配合本基金會於9／19～10／3的歐洲之旅，第3次教學活動將提早於8月底展開至9月8日結束，本會很榮幸的聘請到比利時花藝大師Mr. Giel Tune，及教學經驗豐富，花藝精湛之荷籍Mr. Dorien V.D. Berg & Ms. Anja Bronda。