

十月新娘的捧花

結婚是人生大事，當美麗的新娘子步向紅氈的另一端時，手持適合自己身材、個性、喜愛之捧花時將使婚禮增色不少呢！

從花市買回之花材用花刀將它們切新口，放置於清水中至少八小時，使之吸夠水份再使用。

製作新娘捧花有三種方式：①花托式。②每支花材均上鐵絲。③自然莖手綁花束。

1

花型：花托式

花材：石竹，粉玫瑰，彩色海芋，燕麥（小米），咖啡竹，熊草，銀河葉，垂柳，銅絲。

① 這是個用花托製作之新娘捧花，將花材逐一插入花托裡。

② 底座以“俾德麥爾”概念完成之，但以現代式手法，即花材使用密集，成組的方式佈局之。

③ 加上不同質感與形狀之彩色海芋、燕麥、熊草（做成重複的圓）與具有柔軟與動感之垂柳，使得原本很傳統的圓頓時鮮活了起來。

④ 此款適合嬌小、甜美之新娘持用。



2

花型：鐵絲組合之新娘捧花

花材：火艷百合（嘉蘭），星點木，紅果粒，狐狸尾武竹，榕樹鬚，文竹，圓葉蔓綠絨，銀河葉。

- ① 於每支花材之尾端均加上鐵絲。
- ② 加上之鐵絲，粗細要與花材莖幹成正比，然後分別用綠色Tape繞之。
（繞之前用濕棉花包住花莖尾端以爲保濕，花朵生命可持久些。）
- ③ 可從底部先組合或從最高之線條開始組合亦可。
- ④ 組合好之花腳要顯得輕巧易掌握。
（最粗不超過2個手指頭）
- ⑤ 底部以密集、紮實之手法組合之，然後向四週拉線條出去。
- ⑥ 這是個具有線條感，很輕盈、優雅的新娘捧花。試想一個身材挑高之新娘，手持這麼一個相得益彰之捧花，將引來多少驚艷!?



3

花型：自然莖手綁花束

花材：嘉蘭（火艷百合），火鶴，紅玫瑰，石竹，山歸來，燕麥，壽松，銀合葉，文竹，珠簾，熊草，細垂柳。

- ① 兩款雷同之花材可製作成兩種風格迥異之新娘捧花；讀者們不妨比較 ② 與 ③兩式之異同處。
- ② 底部以密集、多層次手法組合之。
- ③ 以水平方式將線條拉出去。
- ④ 整體而言，這是個頗有份量之捧花（但組合後花腳仍很輕盈，細小），適合身材高大之新娘持用，步履之間仍可顯得婀娜多姿。