

大自然的彩繪

立體草花壁飾

以橫式2個設計單位組合，非洲鳳仙、矮牽牛及彩葉草以水平條紋圖案設計。



盆花栽培運銷端盤，原先是本場設計給專業花卉生產運銷用的端盤，這裡借用來作草花的立體壁飾。

傳統上草花的應用不外是花壇、花槽、窗台及吊盆，受限於平面利用的栽培方式。在一次農產品展售會中，草花產銷班的農民利用「草花栽培運銷端盤」將草花成功地運用在立體壁面的裝飾，讓草花的利用方式更形突破，也讓居家環境的綠化美化更多彩多姿。

草花色彩豐富，花型花色的變化也多，季節分明，常是美化環境的主角，也是目光的焦點所在。以草花的價格及觀賞期來換算成本，可謂物美價廉，這才發現為欣賞美麗所付出的代價真是輕鬆。

傳統上草花的應用不外是花壇、花槽、窗台及吊盆。這裡提供一種立面的利用方式：將草花利用現有的「盆花栽培運銷端盤」來作設計的變化。盆花栽培運銷端盤原先是設計給專業生產盆

花及運銷花卉用的端盤，能裝以11公分盆，每盤15株，有固定槽（如右上圖），因此能將草花以45度的角度來栽培，一方面可改變草花平面栽培的限制，另一方面也增加草花應用的方式。

■加以巧思，突破平面利用的限制

關於盆花栽培運銷端盤，一般消費者可能很陌生，這原先是本場於82年度，執行行政院農業委員會委託之花卉運銷計畫，當

時是就目前盆花類中，消耗最多運搬勞力的容器部份，例如直徑9公分及11公分的小盆栽，希望能設計開發模組化的運銷端盤，以供生產運銷花卉之用，設計產品的原則包括：適用於生產至運銷之搬運過程，以提高搬運效率；有固定盆栽的功能，使盆栽不倒伏，減少栽培管理的困擾及減低運送時產品的損耗等等功能，都是為滿足專業生產花卉時的需求。

在經過幾次與業者們交換使

用心得時，桃園市農會花卉產銷經營班，在一次農產促銷展示活動中，把盆花栽培運銷端盤，立起來當做花牆的基礎，成功的使用在草花應用上，成效頗佳，所以才將盆花栽培運銷端盤，推薦消費者拿來當栽培容器用，增加草花應用的設計及使用方式。

本次使用的案例是以草花、盆花栽培運銷端盤及畫架來搭配使用，使草花有立體化的栽培，優點是可以形成視覺焦點及突破空間的限制，打破草花使用在平面設計的習慣，而因改變利用方式，栽培管理上也需加以修正配合。

■一次澆透、量多次少、乾了再澆

水份的管理上最好的建議是能配合滴灌，滴灌能精確的灌溉每一株草花，如果再配合電磁閥或定時器及幫浦，更能進一步達到簡化管理的功效，對其它不論何種形式栽培或利用的花卉，灌溉系統的裝設，是有其絕對的必要。雖然裝設初期要投資一些額外費用，但相較其對消費者栽培管理花卉上，得到的不只是省水、省時及效率的灌溉，重要的是對植株生長發育良好的貢獻，更是功不可沒，所以消費者不論是打算自己動手做，還是請專業人士協助，如果能一併將這些管理上的需求設計在內施工，才是最合經濟效益的長遠打算。

如果暫時沒有灌溉系統配合，只要略為調整一下栽培管理的方法，還是能充分照顧草花。第一種補救是以水粒較細的散水器來澆水，使灌溉水有較長的停留



以直式2個設計單位組合，非洲鳳仙花以混色，塊狀圖案設計。

時間，以提高灌溉的效率。一次將介質充份澆透，直到有餘水由底部流出，這樣還能將介質中的空氣更新，保持根部呼吸，而且可以減少灌溉的次數，待盆土表面變乾再行灌溉，可達到省工的管理。

第二種補救方法是由介質著手改善，介質方面宜採用保水力較佳的無土配方或含土成份較少的培養土，以減少灌溉次數及避免介質因澆水流失。一般來說，

無土介質，尤其是天然成份的介質，如泥炭土是一種中空狀纖維，所以能保水，但特別要注意的是，一旦等到纖維中水份完全用盡或是太乾，泥炭土反而變成不吸水的狀態，保水力變得極差，這時就需仰賴展水劑或土壤展濕劑，來幫忙打破僵局，這類物質連專業栽培者也有很多人不會使用，故對消費者而言，只要注意不要讓介質長期非常乾燥即可避免。



以11公分花卉栽培運銷端盤做底座，用魔帶將之固定在畫架上，將畫架角度打開到最大，立在光線充足處。



將草花依序擺置，圖中是以紅色的非洲鳳仙單植，是最簡單，最好管理的設計方式。



以半圓椰纖鐵絲籃，做成簡單的壁飾是裝飾門柱的好材料。

■利用畫架創作大自然的彩繪

而畫架的部份，大都是原木質材，還算耐用，如果希望長期使用，可塗上油漆，增加其防水性或變化顏色、圖案以增加趣味，尤其是家中閒置的畫架，最能廢物利用。以畫架為基座時，有一定的傾斜角度，所以草花不會掉下來，畫架下的空間，還可以配合其它花槽一起佈置，如果不用畫架當基座，而是希望以垂直

方式懸掛，就需要以魔帶（包被塑膠的鐵絲）加以固定。

草花的擺置，可以最簡單的單植、單種、單色，或以混植、混色增加變化，開始以單植單色較容易著手設計，而單種作物花期一致較易管理，待熟悉各種花種的特性時，可再進一步變化草花種類或混合其它觀葉植物，以呈現不同質感、色彩、比重的趣味，並欣賞草花生長的互動及品味生命的消長，有如大自然的彩繪。

希望下次能收到您得意的經驗，與大家分享綠化美化的成果。請將照片1~3張，200字經驗談，或是您發現圖片中我們引用了您的美化成果，來函請寄桃園區農業改良場花卉研究室吳麗春收，地址：327桃園縣新屋鄉後庄村16號。為感謝您熱心參與推動綠化美化環境經驗分享，收到您的照片及經驗談，我們會回贈「大都會空氣污染與居家環境綠化美化」推廣手冊一冊。