

# 兩性的互動

**華**視記者今天要採訪我，這不是一件新鮮事，已上電視很多次了，這次居然以家政專家第一次對日益嚴重的社會問題發表心得。

許多的人對目前離婚率居世界之冠才開始擔心，實際上這個因果關係，已經種植在多年前，而這個效應也持續多年。

## 公元3世紀的教條

當我們從貧窮中掘起後，忽略了，也壓制了社會科學的本土關懷，以致多年前教育普及後的女性覺醒了。而目前在公民課、生活與倫理、國文等等學後科目中，仍然教導一些2500年前的生活理想，以致於學生在學校就是唸了應付考試，畢業後，就沒有機會好好體會婚姻、兩性的問題，直到發生問題，才從中學習教訓。

在女性的覺醒當中，男性還在睡覺，一方面他在家裏所看到而學習父母親互動而來的這一套，是完全的「日本的台灣式」這種老套，男性在中國傳統文化之下，又背負著父母親「光宗耀祖」，「養兒防老」的重責大任，當他結婚時，妻兒又給了他另外一個「飯票」的包袱，在新舊包袱之中，有些男性就倒了下去，有些則跑開了，完全反彈，花天酒地，於是造成更多的怨偶。

## 「賢妻良母」

一個一切往錢看的社會，也深深地浸蝕每一個人的心靈，「桃色交易」100萬，誰能不動心，在資本主義的社會，愛情、肉體都能買賣，作生意與生活，誰能分得清楚。在公私不分之下，在家當「賢妻良母」，或「賢夫良父」的權益就被犧牲掉了！

## 罵對方解決不了事情

大家關心兩性問題，不能用「革命情操」來打擊「敵人」，個人的婚姻失敗，不能怨天尤人，更不能心理失去平衡，因為這樣得不到廣大聽眾的。

大多數人們還是希望有個美滿的家庭，有個良好的兩性互動，丈夫希望如此，妻子也希望如此。但兩性的互動有如鼓掌，高興的時候要能鼓掌，不高興頹喪時，也要兩個手掌都對得起來，要得到兩個人有如左右手一樣的和諧。

唯有經過互相的了解、尊重、體諒，以及配合。以沙文的態度對人，沒有人會樂意接受，而有良性互動，相對地，以沙文對沙文的反擊，只有把兩性人類拉得更遠。

## 成長

我常對新女性的領導者說，與其「教導」女性如何地武裝自己來對抗男性伴侶，不是「人文」的作法，也無法求得「美滿婚姻」的夢想，這些女性的另一半

才是「教育」的對象，只有讓這些男性進步起來，才能保障婚姻，才能有永不褪色的愛情。教育男性一定會造成更多男性的感激，才能增加票房。相同的道理，女性成長團體也應邀請男性來現身說法，女性才可能了解男性，也才有溝通的本領。

我們很同情被對方遺棄的女性（男性），但也不能永遠站在角落暗處，應站出來，這才是健康的第一步。

## 陳舊的愛的故事

近日衛星又再播這1960年代末期的舊片，看了也使許多人感動地流淚，雖然這是一部陳腔濫調的愛情故事，但是在現代的台北，是非常難能可貴的了。令人感動的當然是結局的悲淒之美，不過假如這故事發生在1980年代，可能在1990年代離婚了。

也因為無瑕疵的愛，在那甜蜜的時刻就結束了，而沒有插播旁枝鎖節，因此更令人珍惜。

## 不往錢看

另外使人感動的是男女主角的愛情至上，沒有「往錢看」的世俗濫調，而有脫俗的感覺。男主角因為堅持愛情而與父親斷絕了父子財源的關係。

現在的人們汲汲營營，不知在忙些什麼，而在得到一些什麼之後，格調又變了，本來的「詩書禮樂」，又變成「吃喝嫖賭」

。近日由於弑夫案，女權運動風湧雲起，聽說各戶政事務所忙了起來，許多的男男女女都去更改印鑑，深怕遭配偶設計，謀財害命，再加一招「非本人不得申請」。

## 男主外，女主內

不過戲中的男女主角角色「內外分明」，有點可能會觸怒當今的「新女性主義」者。女主角在畢業後，努力賺錢當老師，當音樂家教來栽培丈夫唸法律學院3年，非常地「美國式傳統」。這樣子的付出，以至於男主角在女主角臨終前，泣不成聲，令女主角不快地說那不是你的錯。

其實在現代的男女關係應該是一個平等互惠的契約關係，這個倫理的演變與西方法律的傳入及國人的努力有關。可是在我國的中小學公民，倫理與道德教育之中，夫妻仍以2500年前的中國傳統文化來定位，這關係比較像「血親」，不可分割（不能改變，不可離婚）的關係。

也因為我們的男性在這樣的教本下，努力學習，並且「見賢思齊」，所以無法滿足一些進步女性的需求與觀點，於是東西方，傳統與現代的應力點，就在目前這一代的兩性之間，這也難怪台北怨偶滿街都有，離婚、分居、神離的到處都是。

## 終結沙豬男女有責

我很高興，我們的女性跳出過去傳統的束縛來與中華封建傳統挑戰，社會有太多太多的沙文，而這些沙文又與歷史、政治、社會、家庭脫不了關係，女性已經漸漸有人能有宏觀的看法，但是錯的並非男性或是說女性運動者並不是永遠對的，當自己常常「理直氣壯」地往前進，不與別人商量，或是男人都是XX，這樣又與古代的沙豬有何兩樣？怪不得許多台北市的男人看了「愛的故事」會流淚了。◆

洪建德

## 分散風險與生活無知

**在**工商社會，大家都懂得分散風險投資，以求長期最大獲利。我常用這句話來建議大家購買及選擇食物。

### 鄉愿又閉鎖的資訊

有一次衛生當局公布了某種魚含有過量的重金屬，記者就一窩蜂地炒作這則報導，有人問我意見，我也以分散風來談這件事，因為我知道大部分的檢驗報告都沒公布的，另一方面長期以來，民衆不只缺乏保健知識，就是食品知識也常忽略。比如，常常會不知自己吃的是什麼青菜、什麼魚。

我在做社區營養調查時常遇到這些嚴重的問題，接下來做任何輔導都是無法著手的。基於此，我記得在我唸小學時，母親

就跟我講過在日本發生深海魚類含汞的問題，那時日本開始注重環保，台灣直到現在，市場的食物來源卻沒有掌握，如何來告訴民衆那種魚，在那裡產的是受到污染。在沒有督導監控下，受污染的食物就像撲克牌的鬼牌一樣摻入那一堆牌之中了，只是不知那一個人會抽到而已。

在何時？我們的市場才能有資訊管理，生活無知的中國人在鄉愿傳統的作祟之下，民衆的教育水準到何時才能提升，在漫漫無期之前，產地的標示只是騙人的招牌而已。

### 自求多福

在這個情形之下，我們一方面要求有關單位能建立制度，一方面要加強家政以及生活上的知

識，另一方面我們要自求多福。

在公布當中，當然該魚種就不吃，在平時應養成吃不同口味副食的習慣。不只魚類，蔬菜也應分攤風險，農藥殘餘的問題，使我們毛骨悚然，每天都只吃某一種蔬菜，也有增加中毒的危險機會。

### 吃不同的食物才有營養

分攤風險此外還有均衡營養的正面積極意義，它會增加人們攝食不同的食物，增加多樣營養素的機會。

一般老台灣人，他們喜歡偏吃一些蔬菜，不是很好的現象。家屬可以在原來的蔬菜之中，添加其他不同顏色、不同種類的蔬菜，就可以在和諧之中，達到頑固老人均衡營養的目的。◆