

人文資源是祥和社會的基石

與狼共舞

與狼共舞可謂美國電影的新時代鉅作，過去約翰韋恩之流的電影所描述的盡是「紅蕃」非常野蠻，沒有人性，好殺成性，有賴西部英雄維護正義。這些電影在我小時候常上演，可是不知為何，在記憶當中，充滿了反感，反感那種強勢的造作。

到了德國留學，從他們進步的人文觀念，以及對「納粹」的批判，漸漸地才知道那種國家社會（納粹）黨所造成的人間浩劫，它自認為是「上帝」的「選民」，是「四海」之內，唯一有「教化」的「文明人」。

在中世紀的慘劇，人們知道的較瑣碎。而在近代，歐洲的各國戰爭，何嘗不是以自己種族為優秀的殖民戰爭。在美國，最明顯的就是「唯有死的印第安人，才是好的印第安人」，美國過去電影，常以一些其它種族的人，仿冒一下，服飾也不加注意，更不用說考證他們的語言了，這樣都毫不真實的「爛片」，除了到處賣錢之外，也造成了大多數人對印第安人的刻板且偏頗的印象。

其實早在哥倫布「發現」美洲大陸之前，整個美洲大陸就有好幾處幾千年的文明，如墨西哥的瑪雅文明、祕魯的印加文明，一部以歐洲人為「男主角」的莎文父權心態歷史，竟然無視這些

文明的存在。

與狼共舞中的男主角，這位愛國的南北戰爭英雄，竟然被同事毆打並侮辱，觀眾可感受到，印第安人對「異族」也能視為自己人加以收容，而美國人這些自認為「文明人」，居然對自己的同胞卻一絲不容，罵為「野蠻人」，真令觀眾一看就知「文明」人的野蠻人，以及原住民的人性孰高孰低。

在台灣，有人無視於瀕死邊緣的原住民，有人無視於各個文化群體中的不平等，而一向以沙文的中國就涵蓋過去。我們是否進步到像男主角，「凱文科斯特納」那時的心態，捫心自問，痛切反省，這樣幾千年來死於敦煌沙漠中，幾十個民族的冤魂才得以永生。中國的歷史，才得以脫離「勝王敗寇」的陰影。整個地區，才不會再三年一小亂，十年一大亂，各個不同文化的家族及民族，才得以和樂地生活在這個園地上。

阿信・唐太宗・佛教

阿信之前在台灣吹起了一陣風，許多人談阿信。看到一位高僧為唐太宗的連續劇，鼓吹著唐朝是佛教興盛的時代，佛教被扯進連續劇了，我有話要說。

『阿信』給人印象最深刻、最令人感動的部分是，劇中所顯現的平實，就好像在你我身邊的

慈祥長者一般；一些人，一些行為充滿了感恩及知足。日本人在1500年前開始接受中國文化及佛教，漸漸地影響到全國，直到明治維新後，『阿信』生活的那時代，仍然可以看到佛教教化的具體化，也令我回想台灣早期某些景象。

唐太宗是一位有企圖心的帝王，弒兄篡位後，南征北討，的確是名揚青史，且在歷史上建立了僅次於清朝的『大版圖』。以我國制式教育而言，一直以中原為中心的史觀，僅對歷代帝王的家譜作史，以帝王的『阿沙力』作為『評鑑』的標準，而無視於當時人民的生計、生活及數以萬計的生命。一次的長征，出兵數以百萬，拆散了多少家庭，造成了多少發國難財的商人，年後又多了多少寡婦及孤兒？『秦時明月滿時關，千里長征人未還』，大家只知道詛咒那起萬里長城的秦始皇，但是『孟姜女』在唐太宗時的數目是十倍於秦始皇時代的。

對於佛教傳教的意義，並不是要多做佛像，也不是每天多唸經就夠了。更重要的是佛教對漢民族的2000年生活是否有了影響。為了蓋佛像要花多少老百姓的血汗錢，一尊佛像的當時價值可能是幾萬人的一年五穀花費呢！在那中古時代，人們『為了國家』被西遣入沙漠，『西出陽關無

故人』，在敦煌、在河西走廊有許多冤魂至今仍埋在沙漠中，『敦煌』那電影及小說就是一個例子。而同作者井上靖的『樓蘭』，對於國家使命、地文、天候、愛情、親情的無奈充分地描述出來，會令長期在帝國沙文教育下的漢民族，以人文的角度重新地來看歷史。

假如一個帝王信佛，他應會愛護他的子民如同自己的子女一樣，無論是和是戰，皆以全民利益為依歸，而不是沙文地在地圖上劃勢力、版圖，讓人民當炮灰去車拼。假如人人都能有佛祖的心，那麼社會充滿溫情、禮貌及感恩，君君、臣臣、父父、子子的人文倫理也會使得家族興盛、國族昌隆。

愛情與麵包

記得在很小的時候，就常聽說女子擇偶常在愛情與麵包之間作抉擇，現在，麵包或者應該『食物』已經相對於薪資而言，非常地便宜了，那麼這句話還存在嗎？

當然在經濟非常差的時候，沒有食物，一切生命現象就免談

，但是當物質豐富之後，只有每天汲汲營營、盤算著一堆的數字，這也不是人過的生活。

最近在社區做糖尿病防治的研究，發現有許多天母的『田僑仔』過的生活水準不高，家裏面又暗又亂，除了灰塵、蚊子、螞蟻之外，還有廁所的味道，同仁都趕快捏著鼻子跑出來，可是業主可是身價數十億的富農，在土地暴漲之後，賣了一甲地，就這樣被錢淹沒了。有幾個故事流傳著，某個田僑第二代，他在幾天裏面把幾億都輸了，不只在逃亡，而且父親也氣死了。另一個是在兩年內，在六合彩上輸了所有的房地產，目前只剩一間房子，過著貧民的生活。

這些傳奇都說明著過多的麵包（物質），沒有愛情（精神），是無法生活下去的，反而會有立即的生命財產危險的顧忌。我國的學校教育階段常忽略了智育之外，其他的三育或四育，結果雖然得了博士，生活的無知，家政的無緣以及應對的無度是常見的現象，美術、音樂不應是『高級人士』買億萬元畫的品味，或是千萬音響的享受，而是可應用

在日常生活的藝術。

比如一個同樣收入的員工，在穿著上的表現，常給其他同伴不同的感覺。這種人類大腦皮質才有的高級智慧，常常被現在的台灣人所忽略，所以我們的建築物千篇一律，我們的成衣只是二級品，還有許多許多的企業沒有品味，如何能在世界上與人競爭。

義大利的工業不一定比台灣發達，但是他們的設計品從汽車到飾物，無不高價附加了多少價值，他們的泉源是羅馬的古文化，而我們一天到晚掛著嘴裏的中國古文化，到底還有多少東西還流傳在台灣人民的大腦，實在是個社會學家研究的話題。

最新的台灣人與日本人差別的小笑話是，今年到奧國的東方貴客，來奧地利首都時有一個方法可以分辨，那就是忙著買勞力士錶、飾物的是台灣客，而成羣欣賞維也納交響樂、歌劇、華爾滋的是日本客，這次到了維也納歌劇院發現有三分之一的票給日本人買走了，而在高價區裏，你座位的前後左右至少有兩個人來自日本。同胞們!!吃飽了麵包後，注意一下愛情吧!

鄉間小路

廣告服務

(02)3628148 豐年社業務部

金爪紅龍果®

- ◎國外選種接苗，粒大、甜度高……結果有半年之久。
- ◎免農藥，耐乾旱，趣味園藝新寵。
- ◎樓上可栽，賞心悅目，吉祥與魅力。
- ◎養肝、滋胃、潤腸、糖尿病聖品。



另售：無核蜜芭、珍珠芭、奇異果、酪梨…

●X.O.歐羅盆肥●植物生理活化劑●移植寶

裕農種苗花卉有限公司

彰化縣田尾鄉新興村(路)50巷11號
電話：(04)8723757・8733515
郵購：郵政帳號：21411787蕭泰華

芽菜與小麥草

苜蓿種子, 蔬菜種子

庭園草種子, 園藝器材

等目錄備索(請附材料費160元)

台北市松山路249號之1(上午十時-夜八時)

電話：(02)762-0945(例假日照常)

劃撥帳號：11408612 江嵩芬

塑膠黑軟盆・穴植管

專業
量產

適合山地造林及所有苗木之育苗和大量栽培使用。從4cm到43cm口徑、尺寸20餘種現貨大量供應

郵撥03590449宗慶塑膠股份有限公司
新營市開元路185號 03-3375881・06-6328339

助聽器 42年老店 值得您信賴

留美專家 ■ 主持驗配 ■ 保障服務

獨一專門店 助聽器世家 5413525

台企行 5512525

兼世界所有名品 原 台灣高企發行 5637392

台北市中山北路2段25二樓(中山分局附近)