

# 開啓農業生活體驗新潮流 都市農業

**繼**德國、日本發展都市農業幾十年後，台灣在3年前也冒出新生之芽，經過艱辛的幼苗期，已經茁壯為有模有樣的小樹苗。都市農民，或稱為新新農民，隱隱成為時代潮流下的一個族群，「市民農園」風靡嚮往田園生活的老老少少。

「都市農園是一個體驗農業生產的地方，將播種、耕種到豐收的體驗融入生活當中，」農委會林梓聯技正說。林技正是推動都市農業的起始人，在幾年前到德國、日本參觀，對當地的市民農園印象深刻，並為它的理念深感動。

坐在辦公室，林技正很仔細地解釋，都市農業在日本實施有一項重要前題：都市近郊的農民所生產新鮮、衛生、安全的蔬菜、水果、花卉和部分庭園樹在當地直銷消費，減少運銷成本，農民可以獲得合理的利潤。追溯這想法必須談到30年前，日本九州熊本地區的一個偶發事件。

當時這個地區正進行都市計畫，農地紛紛變成建地，許多人因此一夜致富，更有不少人想盡辦法，千方百計爭取變更地目牟取利益，然而，很奇怪的是，也有30多人堅持維持目前務農的生活，不願改變。聽到消息的學者很驚訝，詢問他們的理由。他們回答說：我們感覺到農業是一個自由自在、健康的好行業，可以

人類是宇宙生命的一部份，注定是與自然萬物聲息相聞，共榮共存，科技文明幫助人類克服未知，享受更美好的生活，但是最終還是要回歸農業文化的洗禮，才能真正成為天地之間的自然人。



林梓聯技正（左一）對「市民農園」的推動不遺餘力（羅東鎮農會提供）

跟綠色接觸，在沒有束縛的環境下工作，這麼好的空間為什麼我們要放棄？只要其收入達到薪資階級的水準，且在健康的環境中，土地仍可隨都市發展增值。

他們的一番話，啟發日本學者進一步思考，重新定義「農業」的意義，因此發展出農地是都市的公有財、都市的綠地等深遠看法。

回到台灣後，林技正積極著手都市農業的規劃，獲得長官同意之後，他選擇「市民農園」和「花卉公園」為起點，尋找願意配合的農會。剛開始，遲遲找不到合適的土地，後來龜山鄉農會總幹事莊金標贊同林技正的理念，出面幫忙，在龜山鄉境內找到一片休耕地，市民農園的計畫才正式踏出第一步。

第1年，參與的農會有龜山、龍潭和台中市，成果深受好評，龜山鄉農會更進一步，由農會



林梓聯技正（左一）參觀埔里鎮花卉公園，認為此種模式具發展潛力（埔里鎮農會提供）

自籌經費繼續辦理4期100戶。而大溪是發展花卉公園，以種蘭花為主。有了好成績，農會願意辦理「都市農業」業務者，絡繹不絕，截至今年為止，辦理的農會有19個，還有不少目前正在籌組中。

目前市民農園的承租戶大多都是種蔬菜的人較多，每單元為2公頃，分別為30—100坪為一個單位，租給市民種不同的蔬果，「當初擬以100坪為單位是經考量，承租戶除種菜外，同時也種花卉、水果及庭園樹等草花植栽，讓他們在小小約百坪的土地上，體驗農耕生活與豐收的喜悅，接受農村文化的洗禮。」林技正說道。

市民農園的主旨裡，最特別的一條莫過於種出的農產品只能自用或贈予親朋，但不能賣，「起初農會向我反應，不太贊成這種理念，後來經我解釋也點點頭

同意。」林技正微笑地說，親手種出來的蔬果饋贈給親朋好友，不但增加彼此談話題材，增進人際關係之深遠意義，亦可以促進彼此的感情。

「市民農園」最早起源於德國，在第二次世界大戰期間，由於物資缺乏，由德國之一公侯在其花園中撥出小塊土地，供沒有土地的市民種植蔬果，供應日常所需，戰後由於市民感念此方式，而發展為「市民農園」制度。現今已非當時的用途，而是以體驗農業為主，目前已發展到83萬戶。林技正印象最特別的是，他在德國的市民農園裡發現有3位承租戶是以種草為樂，他們如何由其中享受樂趣呢？

等待承租地青草長高，用鐮刀收割，然後一束束青草鋪平在地上，讓陽光曬著，嫩綠綠的青草會發出香味，躺在草堆上，不亦樂乎。另一位則是欣賞草上的朝露，在金色陽的照映之下，點點滴滴的水珠充滿大自然的偉大。還有一位是欣賞草割後，新生嫩芽快速生長的盎然生意。「目前我們市民農園的層次還在種蔬果為樂的階段。」林技正滿懷希望地表示，「要達到像德國一般的境界，仍需一段時日。」到了這一層面，農業的體驗才是真正增進生活的價值。

「花卉公園」的目的是，利用花農種花卉的園地，提供社會大眾觀賞，遊園和就地消費，兩個辦理地區之埔里鎮眉溪花卉公園，已於10月24日開幕，提供社會大眾利用，且旅客絡繹不絕。今年3月間，林技正到日本，在伊豆半島看到由11個花農組成的



埔里鎮眉溪花卉公園(埔里鎮農會提供)

「堂ヶ島」花卉公園，印證其構想心情非常興奮，更堅定花卉公園仍是有所作為。

「一進去馬上就被漂亮的展示場吸引，用鮮花布置，主題依季節變化，200坪的展覽場美侖美奐，經由此購建之9公頃園區最後走到大型賣場，裡面一共有120種蘭花製品，包括蘭花香水瓶、帽子、皮帶，以及數十種盆栽鮮花等。」

「堂ヶ島」的11位花農股東，從20年前創業就開始種花，一直到如今的兩鬢花白，才想到種花可能不是最好的經營模式，因此，共同成立了「花卉公園」。向政府借貸36億日圓用於購地9公頃及其園區設施，在短短的2年間就可還清貸款。林技正說，按他們的計畫，由於高額投資，所以門票訂得稍高為1500日圓，預算每個人臨走前購買1500日圓的產品。沒想到年有1百萬人的參觀人潮，他們所購買的金額也超出原先的估算。

埔里的花卉公園在今年10月24日開幕，情形不錯，林技正分析指出，我們比他們的條件好，應該不僅於此，因此，林技正一直鼓勵埔里和大溪農會到日本看看。

都市農業可以說踏出穩健的第一步，提到未來的計畫，林技正謙虛地說，先要做一個總評估，目前市民農園的經營，如何調整做到農業生產和生活體驗並存的方式。

另一個今年的新起點是「銀髮族農園」。林技正說，這個農園是開放給50歲以上的老年人承租，其它的設施都一如市民農園，不同的是「銀髮族農園」以20年為計畫，轉成「讓銀髮族再活20年」的人生意義，以耕種生產為生活目標，活得有理想，在心理上亦有激勵的作用。林技正深感現代老年人缺乏適當的活動，參加銀髮族農園，一來可以拓展人際關係，二來經常活動筋骨，減少老人病，減輕年輕人照顧老年人的負擔，因此他覺得非常有意義。

「教育農園」亦是林技正預備推動的項目之一。在他的構想裡，規劃一區供學生體驗農業文化，從實際參與生產、生活，瞭解農業是什麼。例如種水稻，將整地、插秧開始到收割分成一項項工作，由學校安排時間，學生擔任其中的一、二項，而下課後也可以到田裡釣青蛙，捉泥鰍、蜻蜓和螢火蟲。

調合農業與人、都市和自然所發展出來的都市農業，已漸漸深入台灣人的心靈，科技文明再怎麼發達都取代不了農業文化孕育的精神力量，人類注定是與自然萬物聲息相聞，共榮共存，最終還是要回歸農業文化的洗禮，才能真正成為天地之間的自然人。

都市農業將是21世紀的新潮流，它將蓄勢待發！