

# 鄉土花藝 展現農村特色



■以多項農產品裝飾的作品充滿了鄉野氣息。



■農家出身的鄉土花藝家毛秀美小姐。

隨著國民所得的增加、生活品質的提高，人們愈來愈講究生活的藝術，尤其對家庭環境的美化，更是不遺餘力。觀賞花卉已逐漸成為大眾普遍的嗜好，而經過妙手巧思安排下的插花，更能將花的美麗提昇為藝術，賦予花卉另一種新的生命。

毛秀美小姐是一位農家出身的花藝家，她踏實勤儉、吃苦耐勞、從小就得下田幫忙父母親工作，對於田野間的農作物和花草樹木有著濃厚的感情，同時，她也喜歡收集農村的生活器具，因此她在閒暇時，常常就地取材，利用當時的農具和鄉村裏的花草、農產品結合，完成了不少富有農村風味的花藝作品。她從高中就開始學習插花，紮下了她的插花基礎，也展開了她的插花生涯。

毛秀美小姐在花藝上投入了不少心血，為了精益求精，她遠赴東瀛學習花藝。自民國61年她也開始教授花藝，從無間斷，至今累積20餘年的豐富教學和設計經驗，她並當選過高雄縣模範婦女，以上種種優良事蹟，實在不勝枚舉，但她並不因此而驕矜自滿，反而更加認真地繼續她的花藝教學服務。

毛秀美小姐在花藝上不拘泥流

派，她為了超越傳統和創造自己的技巧風格，多年來除教學外，自己也下功夫研究，在材料上作普遍的應用，在意境上追求靈性的塑造，因此一些花材在她的精心構思，以及巧手靈活搭配下，就成為一件件令人賞心悅目的花藝佳作，當我們細心品味她的創作，就彷彿置身花國與花共舞，而她就如同她手邊的鮮花一般，高雅美麗，永遠讓人稱羨、令人激賞。 翊

■以常見的庭園或戶外植物搭配水果的作品。

