

山城無處不飛花

埔里是台灣精緻花卉的生產區，自民國五十年代崛起，經過三十年來的發展，如今，單位面積產量居全省花卉生產之冠。生產技術普受肯定，如何提升產業層次，利用已有的花卉專業區結合農業休閒活動，走入大眾生活，無疑是埔里花農們未來努力的方向，更是鍾情農業文化的自然人心切殷切的期盼。今天，我們就到埔里眉溪花卉公園逛逛……



循著蜿蜒的公路，穿過一座座的隧道，由台中依著車流，經霧峰、草屯、國姓，越過群山，清晨的細雨洗淨天空，愈來愈晴朗，呈現一片湛藍，點綴朵朵浮雲，迎面而來的微風新鮮可喜，把西海岸的熱鬧繁華越吹越遠，進入青青岡巒包圍的山城埔里後，只聞陣陣花香鳥語。

埔里屬於盆地型的山城，氣候涼爽，土壤肥沃，水質優，加上日夜溫差大，造就極佳的耕種環境，出產的紅甘蔗和筴白筍久享盛名，然而與山光水色一同蘊育出來的埔里花卉，也是台灣幾個知名的花卉

生產區之一。康乃馨、滿天星以及新興花卉的火鶴花、蝴蝶蘭和文心蘭在花卉市場上小有名氣，嬌貴的花朵在這個桃花源裡充分地成長，使得種出的花型大且豔麗持久。

年約五十的張文賢在埔里通往霧社的路上，看中一塊依山傍水的綠地，這條順著眉溪的交通要道，直抵中橫公路，除了假日車水馬龍，稍有塵囂，平時倒也寧靜。他心裡有個夢想，要在退休的歲月裡過一個平淡安適的生活，當老得走不動、做不了的時候，持著小鏟、拎著花灑，種種花草；閒來時坐擁百花叢，賞賞風景，頤養天年。



■農產品展售處

五年前，張文賢開始嘗試種文心蘭，成功後達到量產，才在市場上流行起來。溪谷裡搭起網室，排滿一盆盆文心蘭，它的花朵順著花梗往上飛奔，豔黃色的花瓣像灑落的天女散花，極富動態之美，難怪有人要稱它為「跳舞的女郎」了！看著一片黃澄澄的花海，埔里鎮農會推廣股長李明村向張文賢建議，何不就如詩畫的溪谷，稍加規劃，做一個花卉公園呢？

花卉公園，是一處結合觀賞以及購買花卉的休閒區，經過精心造園的設計，展現出四時花卉的種種美麗，遊客不僅可以在花海中洗滌塵世的俗氣，走走停停之間，也沾染一身的花香，盡興而歸。這裡亦提供販賣花卉產品的服務，倘若遊客看看還不過癮，想搬幾盆花回家，增添生氣，花農直銷的產品，絕對是有品質保證的。

日本伊豆半島的「堂之島」就是一個極成功的例子。「堂之島」是由20位花農協力組成的，他們從年輕就開始種花，一直到如今的兩鬢花白，才想到種花可能不是最好的經營模式，因此共同成立了「花卉公園」。短短的2年間就有1百萬人的參觀人潮，造成都市人休閒的新趨勢。

於是，張文賢把這具有休閒、教育和消費多重意義的花卉公園，當作事業來研究，漸漸有了大概的雛型。一條圍著園區的步道，兩旁栽植各種觀賞植物，公園的中心有一個人工湖，天氣晴朗的時候，平

靜無波的湖面倒映相鄰的鬱鬱青山，有潺潺的溪聲，有婉轉的鳥啼，循著蘭花香，進入特闢的文心蘭專業栽培區，望不到邊際的花海，令人想起徐志摩描述的「數大就是美」，此處如身臨其境。出口設立農產品展售處，有盆栽、切花供遊客挑選，也有來自全省各地的農特產品、例如埔里有名的甘蔗筍、來自石崗鄉的柳松菇等。

因為位在眉溪溪畔，張文賢取名「眉溪花卉公園」，它使馳名的埔里花卉有一處可供大眾觀賞的所在，熱愛農業文化的人們路經此地時，不再只找紅甘蔗、筍白筍，他們還知道要尋「花」！



■一池錦鯉任悠游

■文心蘭專業栽培區



■特別設計的花壇



■埔里農會推廣股長李明村（右）不時提供意見給張文賢



■石斛蘭亦是園中的主力軍

