

印度・尼泊爾神秘之旅

印度人口多，工資便宜，加上做乾燥花的技術不錯，因此將高級乾燥花材加工成創造花後出口。

看一眼尼泊爾的天空，便令人心曠神怡。浮雲無憂四逸飄散，美麗的銀蘆在晴空下輕輕搖擺。

恆 河的水流過一片悠久的大地——印度，印度地理誠如歷史般地複雜而曲折。肥沃的沖積流域、乾燥的沙漠地帶，河流分割的高原、陽光普照的海岸，都出現在印度半島。北部聳立著有世界屋脊之稱的喜馬拉雅山，山麓地帶，綿互峻聳的高山下，森林資源豐富，風光宜人。往南則是平原地帶，全國農耕地集中於此，是印度的精華區。再往南則是德干高原，西高東低，谷地是耕地，山地是牧場和蘊藏煤鐵礦源，而在高原深處，叢林深深，河流經過，綠影斜映入河，風景絕佳。

印度是個古老的國家，一個貧脊，充滿了人群的國家。在孟買的

觀光大道上，一到晚上半夜時，我看到許多貧困的印度人，拿著家當，帶著棉被，一家族一家族的聚在一起，紛紛躺在大道上過夜。早上天亮時，才收拾起家當讓汽車往來。這些人起床後都會走到海邊，洗臉、漱口，並處理完個人的大小便後才又開始一天的工作。印度就是這麼一個國家，有悠久的、豐富的歷史和傳統，有自己獨特的宗教和藝術，但是缺乏現代科學文明和高水準的生活。

土地貧瘠 花草難覓

印度土地本身是一片乾燥的景象，更缺欠了能做為乾燥花的綠意。土地因乾旱而龜裂，家畜也因乾旱而倒斃路旁，甚至連枯木也不易見到，人們只好以牛糞為燃料，見到人們把牛糞做成一個大餅，堆積



■印度的硬皮橘（白杯）及木百合

起來，或貼在牆上曬乾，不由得對這個國家的貧瘠感到哀傷。在這樣子的地方，能期望看到多少讓人愛憐的花草？

西高止山脈東邊，海拔700公尺的高原上，種植有數萬英畝的棉花。根據書本的記載，此地還出產各種水果、蔬菜，但是我在當地卻一點都看不到。只見綿延不盡的棉花田。那種光景，就像在東歐見到的向日葵田一樣，放眼望去，就只是一片黃色，不過在此則是一片白而已。

印度的人口很多，工資也便宜，加上做乾燥花的技術也不錯，因此也確確實實地輸出了一些高級乾燥花材做的創造花。我從日本買回來的創作花，大部份都是由印度輸出的。

印度的古蹟，其規模之宏大，實非筆墨所能形容。像阿古塔（AJANTA），愛羅拉等地的遺跡，古印度人將整座山切開，雕刻成一座印度寺院，那種宏大而又莊嚴的氣魄，實在令人嘆為觀止。受了這些

■尼泊爾街頭



遺跡的感動，原本不願購買紀念品的我，在印度各地遺跡，都買了不少與植物有關的民藝品。例如，樹葉做的樂器、木雕的蛇、麻編成的籃子、菩提樹種子做的唸珠、檀香木刻成的項鍊、樹根做成的手環等。而這些民藝品，後來我也都將之搭配於乾燥花的造形上，別有一番異國情趣。

尼泊爾的無憂雲

走在尼泊爾（Nepal）的土地上，彷彿天是特別的清，這種清只要能看上一眼，便覺得滿心愉快；有時再有朵朵白雲垂掛天際，疏疏散散的浮雲四處遊散，襯著深不見底的晴朗天，一時間恍然只有這兒的雲才最愜意。

以釋迦牟尼誕生地聞名的尼泊爾，是個面積14萬1千平方公里、人口1千500萬的小國。因位處高

原地，全國的市街都在海拔1000-1500公尺之間。氣候非常宜人，植物也非常美麗。

壯觀的是，銀蘆在晴空下雄偉地聚集成群。銀白色的銀蘆，自然、樸素，加上清澄的空氣，宛若是一幅畫。銀蘆的花及葉的形狀，就像是大型的芒草。欲將之乾燥時，也與芒草一樣，必須在其出穗前，將花穗的外皮剝掉，乾燥後穗毛才不會散掉。銀蘆是很有質感的素材，其毛具有光澤，膨鬆優雅，故為大型作品設計所不可或缺。甚至，單是插幾枝在大型的高壺中，就有很好的效果。

尼泊爾乾燥的空氣，非常適宜於植物的自然乾燥。在我投宿的ANNAPURNA HOTEL的庭園裡，射干（Blackberry lily）的果實很漂亮地在樹枝上自然乾燥著，我取得飯店的許可後，付

了一些小費，請一位服務生幫我剪。沒有多久，就送來了一大堆，包括一些不知名但非常美麗的花。沒想到的是，接著又有五、六個服務生，也爭先恐後地剪來很多鮮花，希望得到小費。但是，我說破了嘴，也沒有辦法讓他們了解為什麼我只要乾枯了的東西。停留在尼泊爾的旅館期間，只要我



■尼泊爾作品——面具

到庭院散步，觀察植物，旅館的園丁總會跟在旁邊，給我種種的方便。

11月9日，終於往憧憬已久的喜馬拉雅山出發。為了觀日出，在夜半出發，到達時，周圍還是一片薄暗。我利用在等待日出的一個多小時，觀察了附近的植物。由書中讀到，在6月初，喜馬拉雅山區盛開青色的罌粟花，但此時已過花期，以致無法親眼目睹，實在可惜。

在海拔3500-4000公尺高度的地區，可以見到梯田廣布。喜馬拉雅的低山部，可見到與姬椿、椎同類植物的殘存林（自然乾燥的林相）。此地雖屬亞熱帶，但因其緯度為北緯27度，所以也可看到許多類似於紫薇的亞熱帶特有的樹木。

牡丹科的植物、石楠以及可由其種子提煉燃料油的油桐等，種植在道旁，或為圍牆樹。這些都是很好的自然乾燥的素材。海拔3500公尺附近的扇形平坦地帶，可以看到喜馬拉雅縱的樹林，其毬果大型而壯觀。此外，其樹幹上可見到附著毬狀的苔毬。在海拔2500公尺左右，與楓同類的落葉木突然增多。漸往下行，則可看到台灣也有的車前草、萱科、禾本科的草木，猶如身處在台灣，真是倍感親切。 罌

■木百合與砲彈果之作品

