

重建桃花源 — 平鎮市民農園專訪

桃花源是陶淵明筆下一個虛擬的境界，但有人說理想和現實之間，往往只有一線之隔，在這個繁華吵雜的世代中，卻真有一群人正在默默耕耘屬於他們自己的桃花源……

■這麼美麗的景緻可不是私人別墅，而是市民農園的休息室呢！



陶淵明的《桃花源記》是一篇大家都熟悉的文章，在短短數百字的文章中，陶淵明用他精練的筆觸描寫了他心目中的桃花源：隔著一片桃花林的山谷內「土地平曠，屋舍儼然。有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞，而桃花源中的人是「黃髮、垂髫，並怡然自樂」。但在文章的結尾陶淵明卻用了寓意的寫法感歎桃

桃源不過是他的理想，並不存在現實社會中。

來到平鎮市民農園宛如置身桃花源

驅車來到平鎮市民農園，遠遠地就望見了幾幢紅瓦白牆的小屋被一片片翠綠的菜園簇擁著，下車踏上農園的土地，中豐路上車水馬龍的街市聲被拋在腦後，迎面而來的是拱橋、涼亭，土地平曠有良田、美池，而耕種的男女老少臉上洋溢

■農會承辦人鍾光章先生非常關心承租戶的需要。



■規劃興建的各種硬體設施讓農園展現多彩多姿的風貌。



著樸實的笑容，讓我恍如踏進了陶淵明筆下的世外桃源呢！

平鎮市位在桃園縣境內，與中壢市僅有一線之隔，4年前才由鄉升格為縣轄市，是一個新興的市鎮。中豐路是貫穿平鎮市的幹道，也是由中壢往石門水庫風景區的必經之路，而平鎮市民農園與中豐路只有一街之隔，享有便利的交通，而又是大興土木的中豐路沿線難得的一塊空曠之地，真正是鬧中取靜的世外桃源，誰說理想與現實之間不是一線之隔呢？

平鎮市市民農園於84年元月份開始規劃，第一期的計劃規劃2.5公頃、分為56個單位供市民承租，每單位50~100坪，每年租金按租地面積大小由4,800~8,400不等，由84年6月1日開始接受承租，目前農園的承租人幾乎全為平鎮市的當地人，有老師、校長，退修的公務人員、將軍，還有工廠的老闆，來這裡種菜純粹是為了休閒和享受田園之樂。

豐富硬體設施突破困境

平鎮市農會的推廣股何壽蘭股長對於農會提供農園的各項硬體設施和服務感到非常地自豪，但也很坦白地道出了在平鎮市做市民農園所遇到的問題，何股長說平鎮地區的在地人，多少都有一點祖產的田地，但是因為現在農村青年人口外移而勞力成本高，所以有很多田地目前是荒廢的，在平鎮市個人要找



■管理委員會的主任委員劉老師幾乎每天都帶著太太、小孩來農園耕種。

可以種菜的空地實在是隨處可得，不但不用繳租金，地主對有人種菜免得雜草叢生以後開發不易還萬分感謝呢！所以市民農園剛開始公告開放承租時情況並不理想，大多是農會家政班的班員抱著「捧場」的心態來承租，為了突破此種困境農會所採取的對策是加強硬體的設備和服務，要讓市民來這裡種菜所得到的便利和享受，和自己隨處找個空地種菜的感受就是不同。

就整體的環境規劃來看，農會可以說是真的下了一番苦心，除了道路的規劃整理，兩幢紅瓦白牆的木屋就是休息室和工具間，另外樹木、涼亭等庭園環境的美化和親子戲水區的構想讓農園展現了多彩多姿的風貌，此外提供各種農具、分發免費的有機肥料、農園的水電費也由農會全額負擔，管理委員會組織的運作等，讓承租人可以空手而來，在這裡使用農會所提供的各種設備，再捧著豐盛的收穫和一顆鬆



■在市民農園裡大人小孩都怡然自樂。



■下班後走一趟市民農園，讓你帶著豐盛的收穫和一顆鬆弛的心回家去。

弛的心離開農園，還可以認識新朋友、彼此分享種菜經，這些都是隨便找塊空地種菜所不能擁有的。於是「吃好逗相報」一些承租人來種菜覺得不錯，自然又再介紹親友來承租，所以目前平鎮市民農園的56個單位已全部承租出去了！

在這個繁忙吵雜的世代中，都市人長時間在紅塵中翻騰奔波，實在需要有一塊心田來耕耘屬於自己的桃花源，都市農業一系列的報導中介紹了全省各地的市民農園、花卉公園，希望每一位讀者都能加入重建桃花源的行列，為現時的社會散播自然、樸實的種子。 鄉