

寶島花蹤(上)

台灣四季草木常綠，植物種類繁多，以北部山區而言，除了蕨類植物終年可見外，春天的鼠麴草，夏天的野牡丹，秋冬的五節芒和狗尾草，配合遍地不知名的花草做精彩的四季演出。

台灣氣候溫暖多雨，四季草木常綠，是名符其實的寶島，荷蘭人更驚呼它為「福爾摩沙」—美麗之島。

世界植物總數不下 25 萬種，僅只台灣地區原產的種類就高達 3272 種，再加上外來植物，所以在野外我們不知其名的植物真是多得數不清。但一般說來，台灣地區海拔 600 公尺以下的丘陵及平地，大多已開發為耕地，通常我們在田園、庭院或路邊所看到的小草，不是本地的特產，很多是人為因素引進的，像僑居的外國人帶來的或有意輸入繁殖的。草本植物的適應力原本較佳，這些為數不少的外來植物，在繁殖過盛或沒人照顧下，久了自然變成野生植物，這也是台灣平地植物的特徵。

台灣平地的植物，有些可以在其它國家看到。像在澳洲公園旁發現的薺菜；紐西蘭旅館庭園中的海金沙、車前草；非洲沙漠地帶的牛筋草、狗尾草；另外，在菲律賓、泰國、印尼等地看到提湯菊等，真有說不出的親切感。

一．台灣北部的乾燥花

(一) 馬槽—陽明山、七星山、金山
四季的乾燥花

我喜愛大自然，尤其偏愛山。我愛山林四季變化的神秘，喜愛它在白天、夜晚、晴天、雨天及陰天的不同面貌，更喜歡山裡遍野生長的植物。

我的山莊位於七星山山腰 470 公尺的馬槽溫泉附近，屬於陽明山國家公園範圍內，背對著七星山、面向金山，可遙望台灣海峽，這裡有許多花草樹木都保存原始風味。

陽金公路上靠七星山的一邊，一年四季都長滿蕨類植物，有短柄卵果蕨、南海鱗毛蕨、箭葉鳳尾蕨、長葉腎蕨、天草鳳尾蕨、鳳尾蕨、熱帶鱗蓋蕨、崖薑蕨、台灣杪欏……等。

春天時，到處可見到做糕餅用的鼠麴草，又名清明草，約一尺高。小巧可愛的身形，配上白白柔柔的絨毛、金黃色的頂冠，整株植物的顏色有整體調和的美感，實在令人讚歎。可採八分開花的植株，倒吊自然乾燥後，會使原來淡綠色的枝莖呈灰白色，



■五節芒與狗尾草是台灣山區常見的植物

花朵則維持原來的黃色，約可保存一年。

這裡可做藥草的大車前草、筋骨草及牛筋草都適合做花束的背景和線條的表現，利用範圍極廣。農家留作種子用的白菜籽、芥菜籽，整株都是很具田園色彩的花材。

初夏的馬槽及七星山的山坡上，長滿了紫色的野牡丹及南國薊；山莊附近也開滿了繡球花，地面上的植物有野塘蒿、羊蹄、毛蓼、塔花、兩耳草、香附子、過山龍（俗名日蔭草）、棕葉狗尾草（颱風草）……等；山邊長了不少月桃、鵝掌藤、台灣山蘇花、過溝菜蕨、小毛蕨、腎蕨、假蹄蓋蕨、毛葉腎蕨、狗毛蕨、海金沙等。

另外在山莊溪谷兩旁的密林裡爬滿了籐，並有山棕、楓、九芎、筆筒樹、薄葉野山藥，以及許多未開拓的素材。同時溪裡的石頭、枯籐、流木都可以用來做

自然的花器。在夏天炎熱的午後，拿著心愛的書，坐在樹蔭下，看溪流流逝，聽樹上的蟬鳴，組合花材的靈感，便由此源源而生。

天氣好的時候，我喜歡在附近的山裡採集野草及枯枝做素材，用枯木當花器佈置庭院，可惜好景不長久，往往一場風雨，就會隨之瓦解。不過這些野生花草的種子，卻會因風傳播、受雨催生，在庭院中萌發新生命，這些景象往往令我感動，也格外憐惜這些無意中成長的植物。

五節芒，又名寒芒、芒草及菅草，是一種生命力極強的植物，可適應各種土壤。它能在山坡上、路邊、溪邊及荒地裡成群滋長，除非連根拔起，否則任憑割砍都無法根除。每到秋天，開花的五節芒是最耀眼的植物。因為氣候不同，各地芒草花盛開的時間也不同，陽明山的芒草花在10月盛開。採集時，要在芒花微開時就剪下，直立乾燥後，3年內顏色會漸漸變濃，可以漂白或染色，大多做為繁狀或線狀花材使用。

9至10月時，狗尾草眾穗齊出，紛立在小丘間；穗粗約0.5公分，長約15公分的最好利用，原色經漂白、染色後非常可愛



■野外採集是學生與我最喜愛的課程

別緻，可做為線狀花材或綁成花束。

此外還有紫色的野牡丹，花謝後留下的果實會由深綠轉為橄欖綠。最特別的是深山才有的草

山翦股穎，居然會出現在山莊的一角，當它抽出銀白色的穗時，整個凸顯於綠色的山嶺景致中，異常高雅奪目。

七星山的冬天陰雨連綿，幾乎天天下雨，沒什麼植物可供採集，只有最常見的蕨類植物依然鮮綠。

每年秋天，我都會帶著學生到郊區，利用野外自然的植物，實地研究並考察植物的生態。大家接近郊外的環境，除了可以發現在市區無法看見的植物和可愛的野菜外，還可以呼吸到新鮮的空氣。大家一面採集素材，一面將現有的素材馬上變化成作品，每次一出去，不僅可以滿載而歸，還可以學習到一些平常在課堂上無法得到的實地經驗，使得學生們往往都樂此不疲。

這次的作品，全都是在北台灣周圍的山上、野外所採集並設計而成的，如葫蘆、絲瓜、辣椒、樹籐……等，每個作品，都有其一份親切感在。

(二)台北、新竹一帶的素材

台灣各地山野的花草在5、6月及9、10月時，都很適合做成乾燥花的素材。不論效果是否令人滿意，只要是這個季節的植



■充滿台灣趣味的葫蘆棚



■辣椒做乾燥花，點子夠辣！

物，幾乎都可以做成自然乾燥的素材。

初夏時，內湖五指山上有夏枯草，以及我所看過最肥碩粗壯的球柱草、扁穗莎草及哇莎草。到了盛暑，淡水一帶也有可做乾燥花的素材，像在白沙灣附近有很多薺菜、毛果延命草，以及兩耳草、早熟禾、香附子…等，薺菜剪下以後，顏色會稍淡一點，再經過染色，效果可媲美進口的南歐補血草，屬於補充花材；八里沿淡水河岸和林口沿途的黃槿蒴果，與洛神花極為神似。

另外，從新竹→獅頭山→竹東→石門水庫的三號公號，沿途風景很美。路旁的草木讓人看了就有靈感；路邊的台灣蘆竹開的花像瀑布一樣，非常壯麗；綠色的毛蓮菜、動人的颱風草和肥大的狗尾草，織成一幅美麗的地毯。甚至連菜園裡白色的韭菜花，剪下來插在任何花器上直接乾燥，都可以保持兩年以上。而牛筋草和很多不知名的花草，也長得比其他地方肥碩。

新竹近郊的芒草與台北近郊的種類很不相同，在頭份生長的植物好像別處不常見，開車經過時若看到較新奇的，就要馬上採集，否則等下次再來尋找時，恐怕很難再見到。