

# 德國古農村博物館

## 參觀記

德國聯邦政府重視農村文化與農家建築的保存，  
在各地建立各種露天農場博物館，  
依各邦農村地理環境及歷史背景條件之特性，  
加以規劃完成，是輔助學校教學最具體的文物資源。

**德**國政府曾做過一次民意測驗，顯示德國人民受到博物館展覽品吸引而養成定期進博物館的原因，並非為解悶殺時間或娛樂的態度到博物館，而是希望由博物館獲得更多的知識，由此可知博物館在德國已是國民生活中不可或缺之教育資源。

### 保護重建古蹟 重視生活教育

人類文化是經由不斷的生活經驗累積而成，吸取先人遺留下來的智慧與經驗，藉以延續人類無窮盡的生命，也因此古蹟保護承擔了文化留存的责任。

十九世紀德國公佈第一條保護古蹟法。直到二次大戰後，隨著都市重建工作，保護古蹟的觀念始深入一般市民意識中。德國國民決定使受到戰爭破壞的古蹟及文化資產，重新修復與整建，例如在法蘭克福大文豪歌德出生的房屋，城中心歌劇院等皆從破

碎的瓦礫中，花費十至二十年的時間慢慢重新依原貌建立，供市民參觀或使用，修護費用一半由民間及參觀者捐獻金累積所得。

德國在二次大戰戰敗後，中央機構瓦解，為重建一個愛好和平的民主國家而成立德意志聯邦政府，並且澈底檢討為何產生希特勒及納粹如此殘暴無人性的人物與獨裁政權，導致二次大戰世界性殘無人道，摧毀人類的行為。追根究底，發現由於教育權在中央的體制以及由師範學校訓練唯一師資的制度，造成野心者輕易地利用教育權由母親、兒童及學校教育，達成其獨裁之恐怖政治權益。有鑑于此，聯邦政府將教育行政權交



■傳統爐灶及鍋具。

由各邦自行規定與管轄，國家祇負基本原則監督之責，並廢除師範學校，師資由修完大學各專業學業加上修滿六學期的教育學分者，參加測驗，實習後再參加考



■壁面以馬賽克瓷磚裝飾。



■開放式的德國農村博物館。

試，方能成為正式中小學老師，自此打破單一籠斷教育權利之傳統體制。

學校教育沒有全國統一教材及統一教科書，因為，西德聯邦

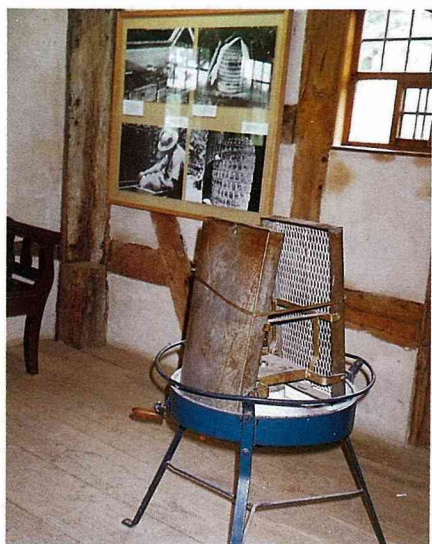
政府認定：教育的目的在於改變一個人的思想和氣質，以及學習解決生活問題之能力，更重要的是改善人的行為。身為現代人，必須接受不斷的教育，同時，學

校教育必須能符合生活現況之需要。因此，每一個邦政府努力保護歷史性的、或具代表性的建築與古蹟。

經由一些先人留下之遺跡，讓孩子們從小親身體驗了解天然工廠或採礦石採煤廠等有系統的演進與工業化的過程；蒸氣設備或有水輪行駛的運河，代表能源開採的不同階級；火車站、橋樑、休息場所等代表交通的發展過程。此外科技發展的結果，工業化逐漸取代舊有的農業，使得一些農家及磨坊越來越不受重視而遭到破壞，有鑑于此，農場文化的保存受到各邦政府的重視，農家建築的保存成為各邦政府主要工作之一，而紛紛建立各種露天



■麵包坊



■養蜂取蜜的工具以及蜂蜜、蜂蠟燭等產品。

農場博物館，各邦政府對農村文化之展示方式與規劃皆有其特色，各異其趣，多半依各邦農村地理環境及歷史背景條件之特性加以規劃完成。因為博物館之主要功能在於蒐集、保存、研究、娛樂與教育，而以展覽為主要手段，其目的在於提供國民藉由身歷其境，親眼目睹，甚至親自動手參與而了解先人之經驗，亦為輔助學校教育最具效果之教育資源

### 地區農業有特色 開設農村博物館

以位於德西之中部偏左方之北萊茵—威斯特法倫邦 (Nordrhein-Westfalen) 為例，因與荷蘭及比利時為鄰，在其邦內四分之三之土地為森林或農地，有非常肥沃的農耕地，適於小麥、甜菜等農作物種植屬二農作區，以及乳牛畜牧業之經營。其南部鄰邦萊茵蘭—法茲 (Rheinland-pfalz) 屬中部台地

區產黑麥、大麥、小麥，尤其大麥產量豐富，用以釀啤酒。萊茵河中游谷地，自首都波昂 (Bonn) 以北延綿 128 公里，東西兩側高地高出河谷約 500 公尺，此即倫尼山地，山分四區：河谷以西有二山地—北為埃佛爾 (Eifel)，南為漢斯律克 (Hunsrück) 山地；以東也有二山—北為威斯特林 (Westerwald) 山地，是埃佛爾山向東的延長，南為陶努斯山 (Taunus) 山，是漢斯律克山 (Hunsrück) 之延伸。此山西與比利時亞爾丁山相接。漢斯律克山 (Hunsrück) 與埃佛爾 (EIFEL) 之間為莫塞爾 (Mosel) 河谷，威斯特林 (Westerwald) 與陶努斯 (Taunus) 山間為蘭河 (Lahn) 河谷，二河注入萊茵河，在科布連茲 (Koblenz) 附近匯合。萊茵蘭—法茲邦 (Rheinland-pfalz) 由於中部山地區 (Das Mittelgebirge) 及萊茵河的流經，造成此邦地形多變化而分四部分。

各部分因地形差異有溫泉區、木材森林區、農耕小村莊，以及葡萄園及蘋果、西洋梨、櫻桃、李子、棗子等水果園區，加上萊茵河及其支流附近河谷地盛產葡萄樹及葡萄酒，景色非常秀麗迷人，山腳下如詩似畫加上古堡矗立其間，如身在童話世界中，邦內約有三分之二土地種植葡萄樹，因為萊茵河及其支流經片質岩山脈，造成險峻斜坡，太陽直接照在斜坡及河谷上，最適合葡萄樹之成長，為德國最好的白葡萄酒主要產地。其平原農作物有蔬菜水果，尤其穀物類，如馬鈴薯、煙草、甜菜、燕麥等。其他農、林業各佔有一席之地。

但越來越少人從事農林業，因此，德國政府在此兩邦之間 Kon mern 小鎮一片森林開設開放式農村博物館，分四區將荷蘭、比利時、威斯特法倫邦 (Westerwald) 及埃佛爾 (Eifel) 等四種地形。

各地區農村建築聚落集中在



■古農舍

此，取其代表性共 75 棟不同年代及功能之農宅、農舍、牛、羊、豬、雞舍，第一所鄉村學校、烘焙店、農具工匠坊、蜂店採集之蜂房蜂箱及製造坊、各種農宅建築質材包括麥稈屋頂、奶油乳

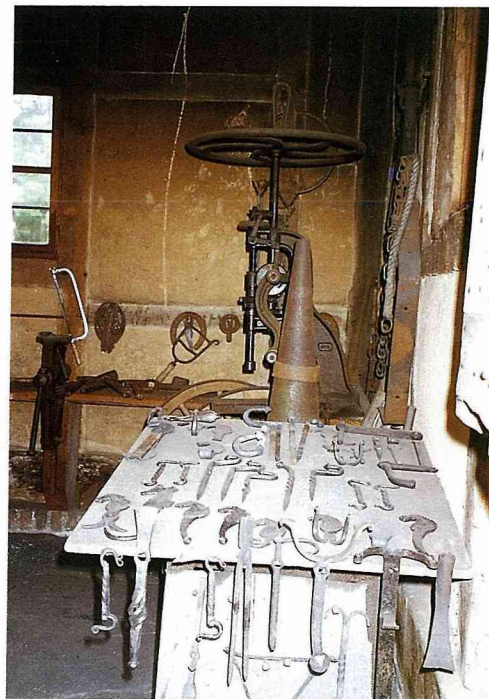
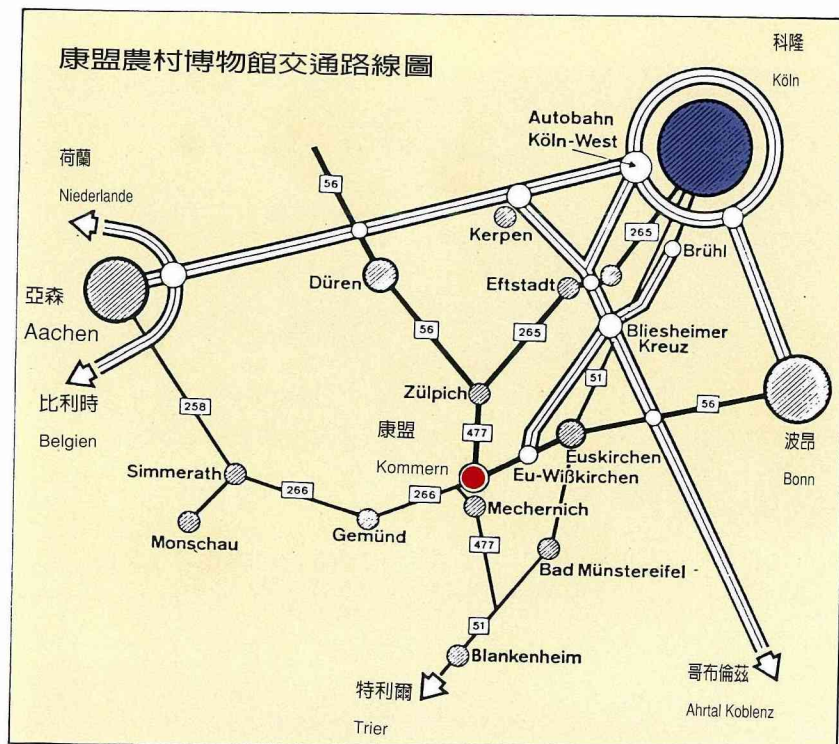


■餐廳與廚房同室，取其餘溫以保暖。

酪製造工具、穀倉、馬廐、風車、磨坊、紡紗屋、教堂、耶穌受難像、十字架模型、墓園及墓碑，十三至十九世紀風行一時之娃娃屋、藥房及花園、藥草園等一應俱全。

### 退休人員參與 孩童實際體驗

此博物館以農村農舍、穀倉建築結構，及其不同地區採用之建材以及設計型式為其特色，由



■以手工打造的古農具。



■兒童房

於各地區地理條件差異之影響，供學生親身觸摸、觀察，自四月一日～十月三十一日不同時段由退休人員以傳統耕作方式、傳統手工工具製作，諸如編籃子、細木工匠、製腊、釀酒、烘焙等現場操作示範，並教導兒童共同參

與學習，讓下一代藉著實際體驗，認識古人生活經驗與智慧，達到歷史傳承、精神薪傳之教育目的，此乃日爾曼民族自強不息，一代勝過一代之主要原因，值得國內教育界參考。

如此生動的生活教育，每位



■主臥室

孩童皆興高采烈全神貫注學習與投入，自小培養敬業專業知識與規劃生活能力。

建議本省國中小學老師們不妨利用暑假前往德國實地觀摩學習，造福下一代，讓孩子們快樂學習。

(註一) Rheinisches Freilichtmuseum

Kommern 開放式農村博物館之地址如下：

Au dem Kahlenbusch

D-53894 Mechernich-Komme

Tel: (0 24 43) 5051

Fax: (0 24 43) 5572

開館時間：四月一日～十月三十一日每日上午九點至下午六點

十一月一日～三月三十一日每日上午十點至下午四點

入館參觀費用門票：

成人 7 馬克

10 人以上團體 6.5 馬克

學生 4 馬克 學生團體由老師帶隊 2 馬克

六歲以上兒童 2.5 馬克

家庭票 14 馬克

一年長期券 40 馬克 (進出不設限)

(註二) 台北永志旅行社暑假期間舉辦德國之旅，參觀環保、生態、古蹟以及農村博物館，有興趣者請洽劉媽媽

Tel: (02) 508 4635 Fax: (02) 507 5085