

大陸行腳（一）

走一回植物的寶庫

1989年年初，
我接到四川重慶西南農業大學的正式邀請函，
前往該校主持短期乾燥花講習課程。
當時，天安門的陰影仍在，
家人和朋友都擔心我的安全而反對；
但我還是基於傳授乾燥花藝術的熱忱，
在9月啓程赴四川重慶。

四川



■在西南農業大學撒下乾燥花藝的種子。

中國大陸以長江爲界，長江以北爲溫帶草原及乾冷的寒帶乃至不毛的沙漠，以南則爲溫暖的亞熱帶、熱帶。由喜馬拉雅地區開始，針葉林帶經過江南地區，綿延至日本列島。雲南、四川的山地，則爲未開發的植物寶庫。

位於四川重慶的西南農業大學，係於1950年合併四川、雲南及貴州十餘所大學而成，並被指定爲全國重點大學之一。於該大學任教的史建慧先生，在缺乏器材、資料的惡劣環境下，僅以我的書爲參考，獨自埋首於乾燥花的研究、開發工作。1988年初，我開始接到史先生請教有關乾燥花製作問題之來信，我均一一回信解說。1989年年初，西南農業大學來函邀請我，前往該校主持短期的講習課程。雖然該校因經費關係，要求我自己負擔交通費用，但爲了使更多人，尤其是在大陸的中國人能有機會接

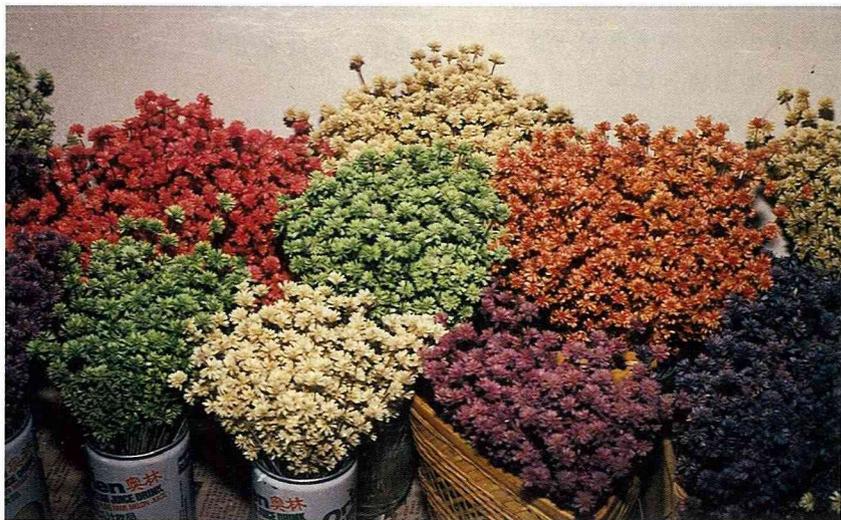
觸到乾燥花的世界，乃決定接受邀請，義務授課，而開始進行各種準備工作。

同年8月初，再度接到分別由該大學及重慶市具名之正式邀請公文及邀請函，雖然天安門的陰影仍在，雖然家人和朋友都擔心我的安全而反對，我還是基於傳授乾燥花藝術的熱忱，在9月啓程赴四川重慶。

乾燥花講習會

對大陸一般民眾而言，乾燥花藝術是一個未知的世界。在重慶，我首次見到史君的作品，不論技巧或藝術表現，只能說還相當生澀。但是，在這樣一個既缺乏資訊，又無材料的環境中，僅憑自己的摸索，而能有這樣的成果，令我非常感動。

由於史君的努力，西南農業



■四川西南農業大學師生以野花製作乾燥花素材

大學特別成立了一個乾燥花研究室，由史君負責。但是，資料極端缺乏，甚至連最基本的藥品，如漂白水等都不容易取得。在這樣的情形下，我也只能配合當地的條件，臨時變更講習會之課程內容。

每一次講習會都有超過300名的學生參加，據說是難得的記錄。會中，聽講的學生非常認真，由他們踴躍的發問，更能深深地感受到他們強烈的求知慾。在那裡，我用完了帶去的所有花材與藥品，雖然爲了回應他們的熱忱，希望能教給他們更多的東西，但在時間、材料都無法配合之下，未能如願。至今仍覺得遺憾。後來我才知道大陸上各大學和圖書館中，大多有我的著作《乾燥花的世界》這本書，乾燥花對他們來說，還是一片待開墾的荒地，而我的書，幾爲他們唯一的教材，這是我覺得安慰的。

在該校植物系教授的陪同下，到一般人無法進入的四川植物保護區參觀，又與史君及植物系的學生們，到鄰近鄉鎮採集並觀察四川省內的植物，研究其做爲乾燥花材的可能性。雖然里程合計有一千多公里，但此行係爲配合他們的目的，即尋訪當地可用的乾燥花材，故所到之處以平地爲主，而未到珍奇植物較多的山區。因此，此行替他們尋得不少可做乾燥花材的植物。

峨眉山之旅

另爲了要一睹有「植物界的貓熊」之稱的拱桐，此次到四川，特別安排了峨眉山之旅。峨眉山爲中國三大名山之一，標高海

拔3099公尺，而其高差有2600公尺，由低至高，熱帶、溫帶、寒帶，3千多種植物呈垂直分佈，如同一座天然的博物館。這裡有百餘種植物爲峨眉山特產，其中最著名的，即爲「拱桐」，因其在植物的分類學上，是「只此一家，別無分號」，自成一科、一屬、一種，再沒有其他同科、屬、種的植物，與動物學的貓熊一樣，故有「植物界的貓熊」之稱。

途中，搭乘纜車至山頂「捨身岩」觀覽了一下，卻是印象惡劣。因爲山頂上盡是一片雜亂，小販使用火爐造成的煤灰，更使得原應清淨宜人的空氣變得污濁不堪。

在標高1450公尺名爲「息信所」的寺廟中，曾遇到一位來自美國的植物研究者，他已是第二次來此，計畫停留兩個星期。我們交換了關於植物的心得，但因爲研究內容與目的並不相同，從他那裡，並沒有獲得特別有關於乾燥花的情報。但是，基於研究植物的熱忱，他對當地簡陋，甚至可說令人難以忍受的食宿環境，甘之如飴，這種精神，實在值得敬佩。



■藤、貝殼與乾燥花的組合壁飾。



■比翼雙飛，喜氣洋洋。

山道遇「拱桐」

在峨眉山的山道兩旁，見到了慕名已久的「拱桐」。「拱桐」的日文名爲「ハニ力千の木」，意思爲手帕樹。葉像櫻花的葉，而呈鮮綠，花爲白色，而看來像兩片大花瓣的，其實是其花苞。就是這兩片花苞，隨風搖曳，遠遠望去，真像是掛在樹上的手帕。當天下著雨，不但因爲路滑，採集困難，在那種條件下，採得花材亦無法作乾燥處理。因此，不得不放棄將之帶回的念頭，非常可惜。

這次應西南農業大學之邀請，到了有「植物的寶庫」之稱的四川省走了一回，把乾燥花藝術的基本概念帶給當地的一些熱忱的學生，使他們從懵懂不知變得稍有基礎，這是我最高興的。同時也在峨眉山見到了慕名已久的「拱桐」，不能說沒有收穫。但是，在乾燥花的素材方面，因日程排得非常地緊湊，又因天氣的關係，並沒有見到特別值得研究、報告者，卻不能不說沒有遺憾了。

☐



■乾燥花小品。