

中南美洲之旅（上）

跨越巴拿馬

還沒見到巴拿馬運河之前，
原以為會看到一條氣勢滂渤、
河面寬廣的大運河；
等見著之後，
卻發現它與一般人工運河沒兩樣，
不大，很可愛。
跨越巴拿馬，踏上哥斯大黎加的土地，
我在阿連納火山區附近，
見到了許多奇異的植物，
窮人葉是其中之一。



■巴拿馬一家餐廳以當地的乾燥花佈置——尤加利葉

巴拿馬（PANAMA）位於中美洲的最南端，國土呈S型，東西延長，一端連接中美的哥斯大黎加，一端攀結南美的哥倫比亞，成為中南美洲間的陸橋。同時巴拿馬北臨加勒比海，南濱太平洋，中央又有連接兩大洋的巴拿馬運河，遂成為中南美洲交通的中心點。

小學求學時候，在地理課本裡有一課專門介紹巴拿馬運河種種的課程。那時，在我幼小的心靈裡就注入了一股欽佩羨慕的種子，並期盼自己能一覽此地風光。

1996年8月12日，這個願望終於實現了，但卻與我小時候所築的夢境，完全不一樣。在還沒有見到巴拿馬運河之前，原以為會見到一條氣勢滂渤、河面寬大、一眼望不盡之大運河，等見著廬山真面目之後，才發現到，原來

巴拿馬運河並不大，很可愛。

巴拿馬運河全長64～65公里，有6對閘門。站在運河邊，看著運河上一隻隻來往船舶緩慢地行駛著，不時還能聽到汽笛鳴鳴的聲響，這種情趣盎然的詩意，就好像在閱讀著連環漫畫的感覺。

巴拿馬市為巴拿馬第一大城，街道兩旁植有高大的樹木守衛著，它們橫生出來的枝臂上更長滿了濃密的樹葉，阻擋著酷暑的驕陽。使走在其樹蔭下的人們，不僅能享受巴拿馬市整潔開闊的街道，還能忘了殘酷驕陽的存在。

巴拿馬市街兩旁多植美麗串錢柳（*Callistemon speciosus*）俗名金寶樹及紅千層（*Callistemon citrinus*）又稱之為紅瓶刷。巴拿馬的紅瓶刷樹大部份長得像柳樹一樣，一串一串紅色花朵倒掛在樹枝上，當風兒吹來，就會搖擺

著它們的柳腰，炫耀著它們的衣裳；這種優雅的曲線、高貴的氣質，真是美麗極了。同時，紅瓶刷乾燥後，在乾燥花素材裡是屬於一級花材。郊外的野草則與全世界的野草共通，大部份以風動草為主。

巴拿馬的經濟，以大運河兩旁最為發達，運河外的地區，至今仍依賴農業維生，因此城市和鄉村間的貧富差距甚大。從台灣移民過去的人口，約100人左右。

富庶的海岸

——哥斯大黎加

經過巴拿馬後，終於踏上了哥斯大黎加（COSTA RICA）的土地。從飛機場到市區的路途中，有一點回到台灣的感覺，不僅秋天的氣候與台灣相似，就連市區街道的風貌都與台灣無異。

房屋旁、街道上堆放著雜物，隨時還會見到滿地的紙屑。但是巴士經過這些小市鎮後，一連數天的旅遊，所展現在眼前的美麗景象，台灣是不能相比較的。

哥斯大黎加位於大太平洋與加勒比海之間的分水嶺上，一連串的山脈都是環太平洋邊緣的火山帶之一。阿連納(Arenal)火山，是現今世界上最活躍的活火山之一。我們在山下大目孔(Tabacon)溫泉區裡，還能時時聽到有如鳴禮砲歡迎般的隆隆噴發聲，同時還能看到白色的煙霧往上竄起。

大目孔溫泉區是一個美麗的露天溫泉公園。走遍全世界，我看過了日本全國、土耳其等有名的溫泉遊覽勝地，但是從來沒有看到過一個溫泉的水是從火山底下冒出來的，並能匯集成河水、瀑布及如游泳池般的小河，使得此溫泉區雖地處海拔400公尺高的地方，但所有的河水都還能維持在30~40度左右的恆溫，同時此溫泉區雖都經過人工整理過，但不時還是會流放出那一股自然的氣息。在這個火山地區一帶的植物，有一種我從未見過的奇異植物，葉子的長度大的約3

尺，小的也有1尺，葉形很像蓮子葉，不同的是葉脈更為堅固，可以拿來當雨傘，我想拿來蓋屋頂也不錯。當地人稱它為「窮人葉」，若把它拿來作乾燥花素材，因太過壯大，這個設計得特別大型才行。

這裡的氣候，屬於熱帶雨林氣候，從阿連納火山到淡巴(Tanber)的行程共172公里，車行約3小時的窗外風景，不是風光明媚這幾個字所能形容的，而是有如置身在澳洲神祕、

美麗、高雅的風光中及身在阿爾卑斯山的感覺，到處可見到牧場上的牛羊，幾乎使我忘了現在是身在落後的中美洲國家。點綴在牧野上的小房屋，與西班牙式的相同，非常可愛，其建築物和其它國家不同，很特別的地方是他們都不用瓦片蓋屋頂，而是以鉛片代替，這一直使我非常納悶，在一個從不下雪的地方，為何會以鉛片當屋頂？是因為比較便宜，還是另有其它原因，真是不得其解。

此地高原生長的植物，與巴拿馬相同，有串錢柳、芒果、檸檬、椰子、香蕉及到處可見的欖仁樹和特別讓我興奮的尤加利。這裡的尤加利和澳洲的不同，葉子本身會散發出芬芳香氣，同時它的顏色是用調色盤無法調出的



■火山地帶灌木類植物，為繁狀花材。



■火山地帶奇特的植物——窮人葉。

銀綠色。一株一株不時穿插在山谷中，形成一幅美侖美奐的自然圖畫。由於是在旅途中，不能摘下來當作紀念，是一遺憾。當我一站到尤加利樹下後，就有一份陌生的感動蒙上心頭，使我差點流下淚來，這種心情，必須是有愛好藝術、愛好神祕色彩的人才能體會的。見到如此高貴的尤加利，我也是頭一次，若把台灣的尤加利與此地者相比較，就有如剛出生的嬰兒般幼小。

九彎十拐山路旁邊的樹木間，間錯著顏色豔麗，如天堂鳥般的植物生長在其中。那一串串不知如何稱呼的植物，自然乾燥後，在日本可是高級的材料兼特別設計的好素材呢！以前從日本帶回來時，並不知道它的原產地，現在終於明瞭了。



■巴拿馬風味的乾燥花裝飾。