

瑞里山村風情畫

從人跡罕至的山野，到遊客如織的熱門
觀光據點，瑞里的發展宛如山中傳奇，
瑞里大飯店，對當地觀光資源的
開發，更成為媒體報導的焦點。
諸多媒體記者深入探訪，以生花
妙筆，向讀者介紹這個新興旅遊點，
然而，這只是認識瑞里的
捷徑，天然的美景，豐富的行程，瑞里的
多樣風貌，您不妨親身體驗。



企劃／鄉間小語 月刊



協助製作

瑞里大飯店

REY LEE RESORT

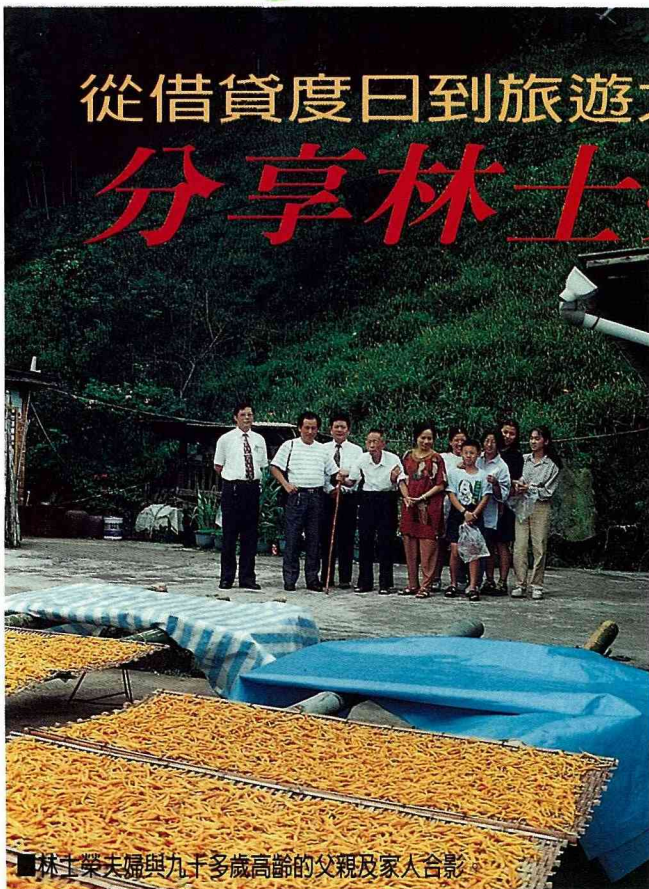
嘉義縣梅山鄉瑞里村 24 號

TEL : (05) 2501310-3 FAX : (05) 2501314



從借貸度日到旅遊大亨

分享林士榮的故事



林士榮夫婦與九十多歲高齡的父親及家人合影。

15歲時的林士榮，必須深夜挑百斤竹筍，趕到山下做早市生意；颱風來襲，農作物泡湯，得四處借貸度過難關。如今，小學畢業，四十來歲的林士榮，事業有成，一手建立阿里山風景區中最豪華的五星級大飯店，最快樂的事為回饋鄉里，幫助需要幫助的人，他說：「我太了解沒有錢要看人臉色的痛苦。」

位於嘉義縣梅山鄉與竹崎鄉交界處的瑞里村，海拔一千公尺，原本是個人口稀少、交通落後的小山村，如今卻因為景致秀美、麗質天生，漸漸成為大阿里山系風景區中最耀眼的一顆新星，而它之所以能大放光芒，生於斯長於斯的瑞里人林士榮，應該是第一大功臣。

林士榮，這位身材中等、笑容憨厚，下巴有點「戽斗」、說話有點「大舌」，混身散發著純樸草根性的「古意人」；才四十出頭，只不過小學畢業，卻已經是阿里山系最豪華的大飯店的董事

長，也是擁有大片產業的大地主；最令人敬佩的是，這樣嚇嚇叫的「家當」，既非得自先人餘蔭，亦非憑空而來，完全是林士榮打從十四歲開始，努力工作、認真做人、用心學習、天助自助得到的成績。

林士榮是八個孩子中的老么，那年父親已經五十歲，從小就要跟著母親去田裡作息，深山裡沒有水電也沒有鐵公路，走半個小時才有一個鄰居。家裡雖有很多土地，卻沒有錢開發。青黃不接時去跟鄰居借錢借米，常會受氣，小小年紀就深深體會到貧窮人家的痛苦。

因為生活越來越苦，家人建議不如分家，讓兄弟各自發展，也許比較有前途。

因此，林士榮十四歲那年分家，十六歲自己當家，勤奮打拚、種田、做工、做生意，樣樣都會，不過，林士榮顯然有做生意的頭腦，而且做人「古意」，

讓他交到很多「益友」，是他日後成功的因素之一。

林士榮說：「當時完全沒有做旅館的概念，只是深山裡的人難得看到陌生人，都會很熱情的款待。慢慢登山客越來越多，常常有人到我這邊走不動了，要求住下來，跟我們一起吃，和我擠一間房，都沒有收費，客人反而不好意思硬要塞錢給我。」

「當時我家只有三間房，一間爸媽住，一間拜『公媽』，一間是我住——四個塌塌米的下面是放穀子的穀倉，因為人愈來愈多，只好上面再釘一層用擠的，總共可以擠十六個人，沒辦法，人再多的時候，就只好睡地上了。登山客越來越多，我就把金針寮、工寮的四周圍一圍，防風遮雨，反而更引起都市人的興趣，一屋子人擠在一起，噢，真好玩！」

「其實這是互相的啦。從最早的草寮到後來豬舍、牛欄改成房間，慢慢再發展成六間小房；因為客人越來越多，要求也越來越高，於是更進一步的用竹子蓋成蜜月山莊；真正開始認真考慮是在退伍回來，那時已經鋪有一條產業道路到山上，只要走十幾分鐘就可以到我們山莊。交通一便利，「好業人」就來了，有錢人是不走路的，又嫌住的太簡陋，所以乾脆統統拆掉重蓋，蓋成全村最好的二層樓房的瑞里山莊。」

「因為社會變遷進步，原來的山莊已經不夠用了，有朋友建議規劃一座五星級旅館；那當然不能像以前的土法煉鋼，我就和建

築師一起到草嶺附近規模比較大的飯店去參觀。一開始建築師照我的意思設計，窗戶小小的，旅館外觀儘量豪華美觀；但朋友來指出風景區旅館的窗子應該要大，不但光線好，空氣流通，還可以有更寬廣的視野。朋友分析說，因為我是個『草地人』，沒看到真正的大樓，不了解旅館的硬體再怎麼好也比不過都市，但是我有青山綠水，可以讓他們有渡假休閒的心情。我覺得有道理，施工一半的窗戶立刻打掉重做；所以我要特別講的一點就是，不可以堅持己見，執迷不

悟。王永慶剛開始做腳踏車生意，只賣自己喜歡的，結果都賣不出去，後來他的成功是因為改賣客戶喜歡的；所以我也告訴員工，要幫我分析每件事的優缺點，不可以只聽我的不聽別人的，俗話說，貨比三家不吃虧，但是貨比卅家更不會吃虧，反而會賺到哩！」

這就是林士榮會賺大錢的經營頭腦，也是平實誠懇的生活哲學。最難得的是，林士榮「發達」以後仍堅持當用則用，當省則省，並不時捐款做慈善事業，回饋鄉里建設地方。

林士榮願意與「鄉間小路」的朋友結緣，歡迎大家到瑞里來觀山聽水，體驗非常真實的鄉土人情。更希望各農會四健會常到瑞里來辦活動，林士榮會給很大的優惠折扣喲！

瑞里遊覽行程建議

* 二日遊行程

第一日：中午 2:00 由販賣部出發→情人橋→燕子崖→蝙蝠洞→歡樂谷→牽手嶺→返回飯店，六點晚餐，餐後可自由選擇上 DISCO 夜總會、KTV 或茶苑。

第二日：上午 8:00 由販賣部出發，全日遊覽瑞里自然公園，包括高山帶的桂竹林、熱帶的雨林、冷泉谷、竹林溪瀑布等自然景觀。

* 三日遊行程

第三日：上午 8:00 由販賣部出發→魔石嶺→雙溪瀑布→碧玉潭→石壁雄風→返回飯店。下午 2:00 遊瑞里一周（由小客車攬勝）參觀古厝、茶園、茶藝介紹。



REY LEE RESORT 瑞里大飯店

嘉義縣梅山鄉瑞里村 24 號
總機：(05) 250-1310~3
訂房專線：(05) 250-1111 · 250-1233
FAX：(05) 250-1234
全球資訊網路位址 <http://yellowpage.com.tw/~reylee>
電子信箱 E-mail: reylee@m.s11.hinet.net

阿里山小火車時刻表

嘉義→瑞里(交力坪)		瑞里(交力坪)→阿里山	
開車	到達	開車	到達
13:20	15:10	15:10	17:00
乘車地點：嘉義火車站，交力坪下車，阿里山火車站			
阿里山→瑞里(交力坪)		瑞里(交力坪)→嘉義	
開車	到達	開車	到達
13:20	15:10	15:10	16:50

瑞里交通指南

飛機之旅：台北松山機場（班機每三十分鐘一班）→嘉義水上機場→專車接送→瑞里大飯店

火車之旅：1. 嘉義火車站→阿里山森林鐵路北門站→交力坪→專車接送→瑞里大飯店

2. 阿里山火車站→交力坪下車→專車接送→瑞里大飯店

巴士之旅：嘉義縣公車（10:30 及 15:45 每日兩班次，團體可預約專車），由嘉義火車站直達瑞里大飯店

汽車之旅：1. 斗南交流道→永光（順劍湖山方向）→梅山→太平→瑞里大飯店

2. 大林交流道→大林→梅山→太平→瑞里大飯店

3. 嘉義交流道→林森路→竹崎→水道→瑞里大飯店

4. 阿里山公路（新中橫）→石卓→奮起湖→瑞里大飯店





■不經一番徹骨寒，那得梅花撲鼻香。是的，瑞里梅花在臘月、早春之間綻開，歡迎閣府前來賞梅。

一．瑞里山莊有個老阿公

山莊中庭一隅有個販賣「龜鹿仙膠」的清瘦老人，說「老」只是九十三高齡，有點駝背，些微扶杖慢步罷了。其他依然耳聰目明，口齒清晰，身子硬朗。

他是道地瑞里村人。早年貧困勞苦，中年（五十歲）意外生個老來么子，晚年笑看么子白手起家，成為山中傳奇、旅遊大亨。

本來他是頤養天年，清閒納福。但卻生性好動，堅持得呼呼嚷嚷要設店擺攤子。

什麼？設店擺攤？唔！不圖營利，只為消遣。當然也要看盡旅客百態，以及祖傳秘方（經過功能檢驗）與龜鹿骨質煉成「仙膠」來濟世。

如此…他的兒媳，尤其就近照顧的老么夫婦只好一歎一笑，任憑老父高興也是一孝。否則，他老人家會固執、使得得像個老頑童。

於是，看他終日人連搖椅坐

鎮店中，不招徠，不么喝，只是眯眯呵呵，偶而吞雲吐霧。其他恁憑客來成交，客去無妨的逍遙自在。

於是，也看到他大大有名的么子（林士榮）夫婦在經營山莊，招呼旅客之餘來寒暄問暖，侍候茶水，有時還要連哄帶騙，陪盡笑臉，娛親一笑。

有時逼急了，脫口一聲笑。

「呀呀！別人說我白手起家不簡單，您五十歲還能生我才不簡單…」

於是，他笑罵一句，噗笑一聲，人又連搖椅「嗯嗯唔唔」，昏昏欲睡了。

當山莊大小小尊稱一聲「老阿公」，他也倚老賣老樂得接受那聲聲代表敬重，親切的「老阿公」。

老阿公是瑞里一寶，也是瑞里一景。

二．高高檳榔樹

聽過「高高的樹上結檳榔…」

這首流行的唱詞嗎？

是的，檳榔樹是高高、直直、瘦瘦的…依著山坡地形，間隔有緻的沿繞排列，遠遠望之來去，好似青色電線桿林立。檳榔樹只在樹端寥寥枝葉，卻在半身上繁多「橄欖」形果子結成幾串。

當長長割刀採收下來，憑個論價，配上青荖葉，白老灰就在嘴裡嚼出紅紅汁液，只為提神醒腦，管它可能傷胃致癌，依然很多紅唇族嚼掉金錢，嚼掉健康。

檳榔「有害」是無形的。眼看種植檳榔帶來可觀財富，村家淘汰很多坡地果樹，紛紛廣植高高的檳榔樹。

檳榔結果之前嫩枝成條開放，形成白花茫茫，清白陣陣。如果取其纖嫩，美其名「半天筍」高價賣給城市餐廳，滿足食客嚐新，又是多了一筆收入。

總之，檳榔樹前後左右的依

次林立，乍見，錯覺以為青色屏障，青色陣勢。

三、瀟瀟竹林

山路宛延，忽高忽低，兩旁多數竹林迤邐。

竹林有桂竹、麻竹、綠竹、孟棕竹等等多種…，但卻大同小異的青翠、挺立、靈秀。也一樣的長葉飄垂，長蔭覆地。

日照難以穿透，徒留細碎陽光。

雨水浸襲，濺成珠光點點，沙沙有聲。

風來搖擺有緻，如吟如哦。偶而敗葉紛紛。

於是，走入竹林踏著一地蔭影、陳葉，頓覺不忍踐踏。同時也覺得清風陣陣，吟哦聲聲，彷彿一首「嗯嗯唔唔」的催眠曲。

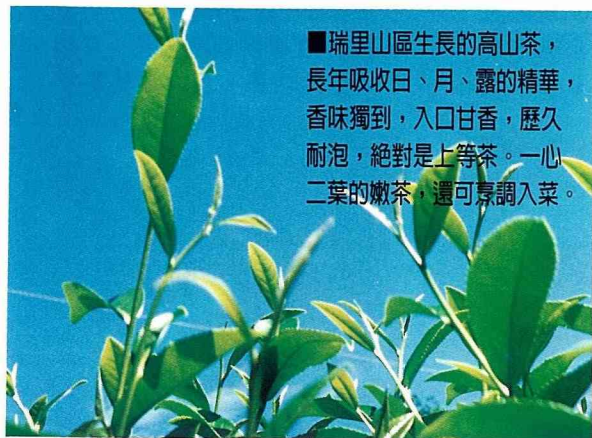
竹林中走著，走著，又使人陷於枝痕葉影底恍惚。也彷彿聽到來自遙遠的「山籟」聲音。

於是，我撫著挺立，長楠竹節，立即想到「高風亮節」。再想到外實內空，又比喻「虛懷若谷」，難怪古人會說「竹」是四大君子之一。

當乍見竹叢底處有鮮嫩，頂尖冒出…又聯想到「筍」能清肝利尿。以及筍農動刀收割的畫面。尤其附庸風雅吟哦蘇東坡的千古絕唱「無竹令人俗」。

四、茶園

茶園是露天得沒有藩籬、屏



■瑞里山區生長的高山茶，長年吸收日、月、露的精華，香味獨到，入口甘香，歷久耐泡，絕對是上等茶。一心二葉的嫩茶，還可烹調入菜。

障。只是依著地形坡度，廣植茶青，焙製茶葉的茶樹。

茶樹綠綠、香香、矮矮、哇哇的…遠遠望去，望去遠遠，彷彿井然有序，規格一致的綠色圖案。

茶樹當然多種品類…歸納成春茶、夏茶、秋茶、冬茶。功能是提神醒腦，潤喉、清肝、降火。以及茶道、風雅。

時序一到，茶農人家就忙著採茶了。

於是，想起那首輕快的採茶歌。

「戴起哪個竹笠穿花裙，採茶的姑娘一群群…去到茶山上呀！採呀採茶青…」。

是的，此刻雖然沒有姑娘一群群（多數阿嫂人家），但卻一樣採著最新最嫩的茶青。

問著一位阿嫂說：

「咦？採茶姑娘呢？不是一群群嗎？」

「哎呀！姑娘出外讀書啦！就業啦！」

又再笑問一句：

「唔！採茶還時興對唱嗎？」

「呵！那是古早有閒時代啦！

現在啊！人手無，人工貴，只想快快採茶，茶青嬌嫩啦！」

是的，茶青嬌嫩，採收不及就要長葉老化了。一旦採收又要忙著曬茶、焙茶，幾乎家家都有製茶設備。其成品優劣端看手藝、經驗了。

走訪一位許姓茶農（是林董鄉親老友）人家，其客廳掛滿年年、次次比賽的獎牌，一旦得獎就茶價百倍、銷路萬商了。

他樂得頻頻砌茶、敬茶…唔！又香又甘於撲鼻、口齒之間的好茶。因而，越覺一屋成品的香氣瀰漫了。



■沿著竹林幽徑漫步，盡情享用瑞里的靈氣，把紅塵繁瑣拋落一千公尺的山下。

「呵！這是得獎的高山茶喲，喏！前幾天，最紅的白冰冰也來過」。

辭別茶農人家之後，不但送別溫馨，連帶一屋茶香也隨身飄飄。

當乍見屋外有幾株超級茶樹的花苞纍纍、花白紛紛，啊啊！原來茶樹（不是茶青老樹）也能大朵開出美麗香花…聽說還有粉紅的、朱紅的…。

五、山村人家

山村隔著遠遠才有一戶人家，有的臨路上階，有的林木深處。有的…總之，幾百戶人家要從那兒問起、找起？唔！放心！一有急事、盛會能一呼百應的冒出一大群人家。

山村屋子只有幾間與山野「格格不入」的鋼筋水泥高樓。其餘皆是傳統平屋（木質、竹林、泥塊）式樣，幾乎十室九空，門



不閉戶…。

「嘍！人都到那兒去啦？」

「呵！去山園啦、山畝啦！近晚才會返來！」

「唔！門不閉戶，不怕小偷啊？」

「呵！內有老人、小孩在家，外有雞鴨、貓狗看門」

是的，竹籬上下，土牆內外的花草花，藤藤蔓蔓也是山村人家的一份子。

於是，我們越發好奇隨著林董去拜訪他的老家—林家古厝。

六．林家古厝

林家古厝距離「瑞里大飯店」有一段長山路。

古厝（分家時由林董大哥分得）座落在山坡下。典型的正廳、戶隴、五間…雖然老舊，但不殘敗，顯然維修有力。

家裡依然不見人影一個。只見天井平鋪一地青石板在展現古老歲月。以及山村模式的花樹，禽畜在看守家門。卻又有多個籬板的金針花放在架上曝曬，等於要誘人進去探望。

房內的陳設除了現代必需的家電品，其他幾乎是古老重現。

廚房最感親切、熟悉的一座兩口相連大灶。灶前沿壁堆有枯乾竹幹，樹枝當薪柴，不由想起昔日大灶與炊事…嘍？那支對灶口吹風引火，吹得腮鼓氣咻又灰臉的長長「火簫」呢？

如今，這座大灶顯然只是逢年過節才派上用場吧？因為另一角有全副現代化不鏽鋼的炊具。



■山產珍品愛玉子，瑞里農場會教導住宿客人洗愛玉子，自製愛玉凍。

■瑞里的一花一草一石一木，都足以讓「茫、忙、盲」的現代人，感染些許禪修的意境。

古厝外隱密處有塑膠管接來山泉注入大缸，恣憑滿溢不停，沈澱不止，等於免費用不完的清甜飲水。

另一邊花樹之中，竟然虎頭蘭，一葉蘭等等名貴高山蘭在此隨意盆栽，閒放一堆也能成長良好，呵呵！此地是海拔一千公尺的山區哪！那些高山蘭當然不要平地城市那樣小心呵護，臨了還水土不服的枯萎死去。

七．愛玉的原鄉

人人在炎炎夏日都吃過「愛玉」（俗名枝仔）加冰水、糖水來消暑吧！但平地城市客很少看過愛玉的原樹。

愛玉是高山常年植物。既能蔓爬叢生，也會長高成樹。

「什麼？那個果實是愛玉？哎哎！像個青芒果（俗名樣子）嘛」。

是的，乍一見，我們都說那是芒果。也知道芒果樹不是在地蔓爬，以及成樹那種形狀。

呵！原來那真的是「愛玉」果實，當熟成呈現紫色就要採下曝曬、剖半、翻開，形成含茸帶子的山產珍品愛玉。

傳統做法是將愛玉成品放入紗袋套牢，在桶中水裡又擠又揉，水中就有透明黏液出現。再待其凝固，再刀切成塊取出，再

■瑞里農場有一大片的野生金針園，讓遊客享受起個大早採金針的樂趣。但有季節性，事先要打電話洽詢。



加冰水糖水即成消暑養顏、清肝利尿聖品。

唔！在平地冰攤很貴哦！小小一碗（包含冰水）就要二十元。

如果要適量適吃在家自己做愛玉呢？哈！簡單極了！請到山產行買些愛玉子，量少水多的在果汁機翻攪，再過濾倒進容器凝固。

八．苦茶樹

「苦茶樹」不是專為焙成「茶葉」的那種茶樹。

苦茶樹枝繁葉茂得與人齊高，開花過後結成碩大果實。

果實曝曬過後，榨成滴滴苦茶油（俗名茶仔油）。其功能健胃（兼治胃痛）整腸、減輕膽固醇、預防高血壓。亦可當做日常食油，尤其是婦人「月子」期間燉補食物的上好好油。

至於榨油過後的油渣呢？專治香港腳、富貴手、皮膚病。

於是，苦茶樹，苦茶油…不由想起食油輩的是豬油，素的是茶仔油那個並不如何古老，卻已逝去的年代。

九．金針花

在平地居家，偶而吃過「金針花」那一道菜湯吧？講究的還加上肉絲、蛋花佐料呢！

其味道有些酸味，有點清香。聽說滋肺、健胃、利尿等等食療功用，也聽過多吃常吃會下瀉。

山村一看，天啊！原來「金針花乾」來自金針花苞曝曬而成的。

金針花是長葉高莖的草花。



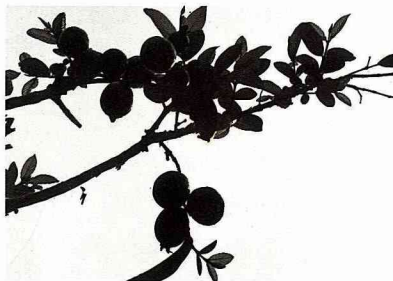
■瑞里好山好水，美如詩畫，恍若桃源仙境。



春 桃花
杜鵑
梅子
夏 山芭樂
香菇
栗子
秋 野薑花
冬 冬筍
冬蜜
梅花



■梅子成熟時



■山芭樂



■野薑花

文／褚德三

梅子成熟時

遇臘月，早春越冷，越開，越香梅花時。

梅花如雪顏色，如雪茫茫之後—不憐繁華落盡，只喜再度枝葉青翠。枝葉青翠日久；即在枝葉中結上梅子，由小小圓圓，漸至橄欖長橢形狀。

五月是梅子成熟時節—但見梅子青青、黃黃、碩碩、纍纍…。

梅農人家忙碌勿勿採收梅子。也要把梅子製成多種食品自用、出售。

梅子洗淨、瀝乾之後，青梅加上糖水漬成「脆梅」、「紫蘇蜜梅」…一一裝入透明玻璃小瓶，一一原料再現—有的青脆剔透，有的淡紫暗香。擺在商品櫥窗，教人不買也難…如果當做「伴手」也是物美價廉，又精緻又可愛。見過青梅曝曬嗎？但見竹製支架上一籬籬，一板板皆是青青梅子，遠遠望去，望去遠遠，蔚成梅子之鄉之海…同時平添山城風情。

山芭樂

「樂」原名番石榴。

至於「山芭樂」與鄉城的「芭樂」並無多大不同。只是山芭樂一出生即在山野。具有野性，生命力極強，恁憑寒暑、風雨，也沒有人工除蟲、施肥、修剪，依然活得枝繁葉茂，開花茫茫，結果纍纍。

山芭樂從四月至七月是開花結果時期，眼見一樹果子小小、大大、青青、黃黃。山野遊客早就欲攀、欲躍、欲採了（請注意：山芭樂即使野生自行，也是有物主的。端看生長那個名份下的山地主人）。但卻只能半買半要，或是做個雅賊（順手採擷不

算偷）的偷採幾個解饞…。

於是，不禁想起兒時的頑皮行徑總是三五人偷襲幾處有主的番石榴果園（只有此物價賤，園主不嚴加看守）。

於是，常常和園主大捉迷藏，甚至笑聲連連—追幾跑的不亦樂乎—即使從枝極上跌落（番石榴樹不高）也沒甚要緊。即使逮個正著也耳根一擰，屁股一打就了事、放人…。

於是，頑童行徑常常轉戰各家果園…其實呢？偷採番石榴並非全為解饞，只為好玩好吃，好野好樂的童趣而已。

而今，一見山芭樂一樹果實，不由想起童趣時光，但卻強強抑止，也強強化做莞爾一笑。

其實，要吃山芭樂容易極了，瑞里休閒農場就有山芭樂茂茂幾處，可以不偷不買，只要自己動手去採擷，又解饞，又圓童趣。

瑞里農場的山芭樂（當然另有繁多果樹）還有特色：與眾不同的紅色果心，吃起來又甜又脆，口齒留香…，最實惠的是維持生態之下恁憑啄食的鳥群…。

栗子

子樹茂茂生在山野，一年結果一次，採收多時多日。

成熟的栗子外殼是茸茸刺刺。一經剝開才見欲扁欲精，烏光溜溜的栗子。

其實呢？栗子還算是中殼，因為可食的果實是包在最裡層。

於是，要吃栗子…先用火炒、火烤，或用水蒸煮者…但聞裂聲頻頻，



■栗子

曝開旦旦—裡面的果實白白黃黃。

多在寒夜品嚐栗子…常見街頭小販一架鐵鍋，爐上炭火，鍋裡細砂炒熟栗子（外表完好如初），再剝殼吃實，立即溫馨，清香可口。

吃栗子妙在知友、親人同在爐邊閒聊零食，或是一群朋友野餐、野火、野烤樂趣。

栗子果實、椰子肉、麵粉、紅糖混合製成栗子餅，再個個包裝，袋袋出售，也是斯土斯地名產，也是商店櫥窗常客，堪稱物美價廉，自吃送禮皆宜。

聽說栗子也具有食療功能，例如：補胃、潤喉、養顏美容…還有一道台灣名菜—佛跳牆…如果缺少此味就了無原味。

如果欲補身子呢？雞肉加水燉栗子，即是美味又營養的栗子雞—這也是「瑞里大飯店」董事長夫人的拿手私房菜呢！

野薑花

里野薑花是野生的常年花卉—堪稱「野」字開頭的野薑花。

野薑花「野」性十足散佈在山壁間、山澗旁、山坡上、山腳下，形狀是綠綠的高莖長葉，莖端花苞碩大橢長，開瓣是潔白如玉、芬芳濃郁。

山風凜凜而起，野薑花的莖葉也搖搖生風，花瓣也波波成浪。同時香氣隨風來去遠遠。

山雨、山嵐瀰漫而來，野薑花的潔白依然綽約能見，充分流露一種野性、韌性之美。

月光下的野薑花又如何呢？唔！皓月平添皎潔，昏月渲染冷艷；彷彿濃淡皆宜的麗人在夢魂、睡鄉之中…

然而，野薑花在日照裡綠得欲滴、白得如錦。同時日華風香的展現姿態，無非要吸引世人如蜂如蝶而來，也為山陞的自己解除「孤芳自賞」寂寞。