

退休的感覺真好，
深埋心中的理想，
終能一一付諸實行，
就像一隻自由的小鳥，
展翅遨翔在春天的空際中，
寬廣無限，樂趣無窮。

早上台大操場，常見楊榮啓教授及陳秀貞老師夫妻二人行的身影。清晨5點半晨曦微露時，隨著觸牆而回蹦個不停的網球，不知不覺中精神也充沛起來。再繞操場散步數圈，8點左右徐行回家。吃個麥片水果簡餐之後，夫婦去台大森林系資深教授楊榮啓，一定去到台大；而甫自和平高中退休的音樂老師陳秀貞則展開一天忙碌的生活。

溫暖小室話人生

要忙家事的陳老師，先抽空瀏覽報紙，室內飄盪著音樂旋律，心裡是溫馨踏實的感覺。以白色系列為主體的素雅設計，是她退休後第一件大手筆，把

溫暖的家重新裝璜得更舒適更人性化，合乎人體工學的置物架，便於年長的人使用，可見陳老師的特別用心。

退休後第二件大事。「年輕」的時候為著孩子、為著學生，無怨無悔的付出，幾乎挪不出更多的時間給自已了，現在在自已能掌握的時空中，怎不興奮！舉凡唱歌、跳舞、插花、爬山、烹調……，都可讓自己忙個不停。

好友同樂最珍惜

以週一為例，6個媽媽級的好友，下午齊聚一室，由陳老師司琴伴奏，包括古典、流行的國語、台語、日語等歌曲皆可選擇。目前練的是郭子就作曲的回憶曲，二部合唱，志同道合的朋友同樂，最是開心。

提到土風舞與標準舞的練習，陳老師更是興奮，以前在學校的同事們，常利用中午時間習舞。可惜因音樂課經常被安排在午前與午後的時候上課，為了教課她犧牲了這項興趣，沒想到退休後，反可盡情的學習。

教與學的互動

學校的教學工作雖已結束，但是持續了30年，每個週六在青年服務社的鋼琴教學仍未停止。面對形形色色、素質參差不齊的社會青年，以及年長的人士，尤需費心施教。

陳老師特別喜愛這份工作，她經驗豐富，熱心教導，學生受益很多。聽她談起授琴期間，與學生互動的無數感人小故事，陳老師反覺得自己收穫更多。

利用學生練琴的空檔或課程間隔的時段，陳老師要很快地下樓學習插花，班上同學都幫她選材、修枝、剪葉，好讓她可即時利用花材，在郭老師解說下迅速完成作品。窗邊茶几上擺置著是上週的插花小品，在陽光與彩紙折射光的輝映下，花枝的光彩十分吸引人，也很溫馨。

年齡不是問題

如此善用時間，幾乎成了陳老師的「商標」，為此也結交了不同年齡



■聆聽大自然的音樂。

層的好友。不同時間，不同場合皆能與同學同樂，充分安排時間。陳老師稱之為青年團、中年團與老人團。

過去和平高中的同事，仍維持多樣化的交流活動。有退休的純家庭主婦與尚在任職的老師合組號稱十姊妹的中年團。仍未改當年二人一組輪流安排活動，定期聚會的興緻。二人分別籌劃活動，包括球類比賽或韻律體操或登山郊遊或歌唱、洗溫泉浴等，再加上品茶、晚餐，渡過愉快的半日遊。

不同於上一組的團聚，陳老師卸下「大姊」的身份，在參加楊教授昔日東北大學同窗及其配偶的「老人團」，她可是最年輕的「小妹」。他們純以國內旅遊景點為聚會所，諸如八仙山、太平山、仁澤、溪頭、福山等。他們愛山愛樹，全因為過去研修的科目都是森林，他們也是當今國內森林學界的老前輩。

短程的陽明山、七星山、面天山等台北近郊小山，則安排在週日登山活動中，近來由於楊教授心臟不適，改以登仙跡岩的輕鬆健行為主。夫婦同行，著實讓人稱羨。

陳老師強調與人相處，要互相諒解、包容。因此不能只顧到自己的興趣，而不考慮到與丈夫及兒女同樂。加入他們的圈子，認識他們的好友是必需的。所以陳老師也與女兒及她的好友同遊，她說這可是快半拍的一組人馬了。

與女兒同遊加拿大、美國各地，健腳的功夫是不能少的。欣賞著青山

碧水為背景的旅游相片，由衷佩服陳老師的率性。真能享受人生的真善美，充實自己的生活。

知性與感性

與陳老師第一次接觸就感覺十分投緣，第二次見面就猶如姊妹，她不僅感性且知性十足。打從國小運動細胞活躍的她，舉凡學校乒乓球、網球、田徑都是班代表隊。說到竹山初中早期的網球場，那可是同學們由溪中撿石頭，一顆顆鋪設而成的，打起網球的心情自然不同。

音樂技藝的養成，與家裡濃郁的音樂氣氛有關，父母親都喜愛歌唱，哥哥也曾在日本參加卡拉OK大賽，榮獲第二名，捧回一個大獎牌。

小時候時常被開懷高歌的父親喚起床的經驗，陳老師記憶猶新。夜晚或假日時與家人吹奏口琴、笛子、洋琴等樂器的兒時景象，也常浮現在她的腦海中。

師範畢業任小學老師，不能忘懷音樂的陳老師再考入國立藝專音樂科，並到政大補修教育學分，參加甄選台北市音樂老師及格，進入和平國中。

長達28年的作育英才生涯，造就無數親近音樂、喜愛音樂的學生是她最大的安慰。特別是升學主義掛帥的國中教學，要讓孩子心坎中裝入不屬聯考科目的正確音樂知識，真要費盡心思。音樂分數的評斷頗費周章，包括認知、情意、技能綜合三方面的才

能定高低，每個孩子只要用心，都能有得。

以教學生正確發音為例，陳老師初期對丹田發聲要求相當嚴格。教學生躺在床上練習時，腹部置厚辭典。吐納正確與否，望辭典起伏即知。一般而言，2週後約1/2同學可過關，而1個



■珍藏CD是心靈無上的享受。

月後，幾乎全班同學都能得正確地吸氣吐氣，此也列為一年級第一次的技能成績。而隨後的教唱，學生即能融入音樂美好旋律中，盡情歡唱。

學生個個是寶

音樂欣賞能力的培養，陳老師也是相當重視的。初期學校音樂設備不全，唱片、錄音帶或CD都為配合教學，都由她自行購買放置學校，供作教學用。學生從初次聆聽的樂曲中，自由發抒感想，由即興式的音樂報告裡，見得到學生們純真的心靈與無限的創意，陳老師都將它們當寶貝般的珍藏著。

她要求學生不保留地提出對她個人及教學上的看法，可做為日後改進的參考。如此坦誠的與學生交往，陳老師分享了许多他們心中的秘密。

在退休前夕，學生偷偷放一封信，訴說對老師感激的情懷，他們真情流露，真叫人感動。有時覺得大人們如果對孩子的成長多用點心，情感順利交流，相信暴戾貪婪之心可以劃下終止線，這是陳老師對孩子的一份信心。

走筆至此，腦海裡再次清晰浮起陳老師的邀約，期待再一次的午後約會，在高亢歌聲中，有牛奶茶的芬芳，也有羊羹的美味及無數感人的小故事。



■家人同遊森林浴。