



■羅亞爾河畔的
Chaumont 城堡，建於
16 世紀的古堡，如今
是最前衛和充滿驚奇
的園藝競賽勝地。
(照片：Papyrus)

各國園丁聚一堂

International Garden Festival

每個文明都發展出各自的花園藝術，其中如皇家王子的城堡花園藝術(後成為風行的法國式公園)，蘇州園林純中國的特色，或是日本文化珍寶之一的日式花園。

除了各個國家特色的花園以外，為何不將各國特色以及五大洲精華集聚一堂呢？這樣一來園林設計師不就有機會可自由發揮構建出擁有個人特色，且能融會不同花園文化的花園了嗎？這個夢想在法國中部羅亞爾河的 Chaumont 已經落實。五年來每年城堡花園展現 30 個新花園，這是個絕無僅有的創新之地，也是國際園林設計師集聚最多之地。這些花園創作者都在相同的條件下(同樣面積(200 平方公尺)和預算)

經營他們的花園。

這些園林設計師通常是專業園藝家、植物家和苗圃工作人員，有時是設計師、建築師、科學家或藝術家。剛開始時每一位園林設計師都先提出一個園林計劃，再由一個專業評審團從每年日漸增多的競爭者中選拔出。在上次園藝競賽中總共動用了 1500 種植物。

這項活動從 6-12 月間均對外開放。活動後，由民眾票選最欣賞者，高票當選的那個花園將保留到下一個年度外，其餘都會拆掉。

Chaumont 城堡幾年來已變成花園創意的實驗室，但這裡也是思索都會文化的場所，花園扮演著城市生活人類與植物的聯繫，以及新式花園中技術層面和新材料所占的份量。藉由花園的形式，這項園藝競賽提供了新造

型規劃的空間，且藉著技術、植物和藝術經驗表達出來。

園藝競賽的成功已經受到肯定，除了成千上萬的參觀人潮外，在 1996 年就有 200 位國際知名園林家提供園藝計劃參加競選。

在群眾和參觀者如此迷戀下，歐洲於是成立了獨一無二的組織——國際花園保護協會，這個協會與各國協會共同致力於園景的創造和省思。

很奇怪的是，中國的花園還未在 Chaumont 園藝競賽露面。假若有台灣園景家想在下一季競賽中報名的話，請洽下列住址：Conservatoire des parcs et jardins et du paysage(國際景觀花園保護協會)，Ferme du chateau 41150 Chaumont sur Loire, France)。

■

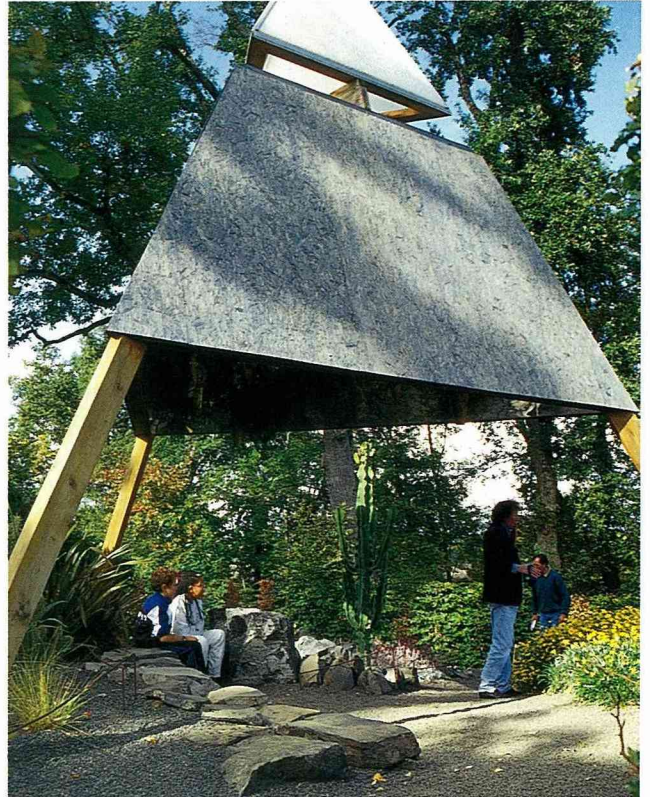


■ 這是個夢幻花園，傢具(桌椅)好似都融入花園景觀中，傢具也都添上新葉。



■ 植物牆花園。

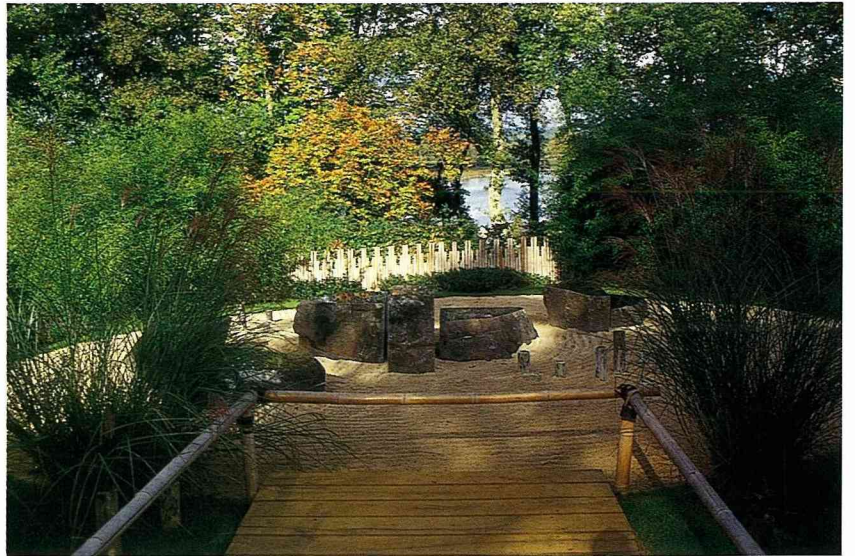
當城市的綠色空間有限時，為何不往垂直方向發展呢？垂直結構是由金屬和塑膠組成，其上再覆蓋綠色植物。在上部有一個噴水斜面，藉著定時的澆灌可確保牆面保溼。每面牆的高度和方向都不一樣，如此可創造出不同的小氣候，進而確保特殊植物的生長。(照片：Alain Ravalet)



■ 未來主義建築和火山石花園的邂逅。(照片：Alain Ravalet)



■ 這是較傳統的景緻——城堡水流和蔬果園。(照片：Papyrus)。



■ Shodo Suzuki 是日本著名的園藝家之一。

他的作品都相當現代化(旅館、公園和公司公園)，但能充分表現出高技術層面，並透露出日本傳統的哲思和技術。這個作品名為「群島」，好像要表達日本目前所遭受到的危機，黑石島(日本群島的表徵)裂成兩三片。但這群島還是被白色鵝卵石的海所包圍，這和寺廟在混亂世界中表現出幾許平和，有異曲同工之效。(照片：Alain Ravalet)。





■水下花園。這個花園有瀑布、間歇熱噴泉、霧氣和水生植物集錦。在和諧水流中充滿神秘與平和。(照片：Alain Ravalet)。



■又是日本精神的再現，這是日本大師 Teshigahara 的作品。他是一位電影工作者、插花大師和當代園藝家。這個竹子隧道由於大受群眾喜好，所以連續保留了3年之久。(照片：Papyrus)



■這是位澳洲園藝家的創作，乍看之下不禁令人咋舌，因為這個花園的風格實在和現行花園太不一樣了。

園藝家以暗示的手法表達和自然協調的不容易。自然在統治人類後，而今卻反過來被人類摧毀。一個被柵欄切割的世界，柵欄上攀緣著盆栽植物，這正象徵著人類馴化大自然的一個優勢。(照片：Alain Ravalet)。



■ Jacques Simon 是這種新穎風格花園的創始者。他被視為法國園藝之父。30年來他在法國和各國教導了許多學生，他孜孜不倦地教導他們自由的觀點和獨到的技術。保護的觀點也是表達主題之一，在面對大自然受到毫無節制地破壞下，總有一天地球會只剩下金屬葉子的樹木和人造花。即使身處金屬牢籠中，在園藝家眼裡，植物還是充滿生命力的。這個花園名為「藍色狂想曲」。(照片：Alain Ravalet)



■某些花園的創作者致力於獨特色澤的表現。在構思這個龍舌蘭花園時，乃是本著凸顯灰色的榮耀，其中根據材質不同而配合上深淺不一的灰色調，像是龍舌藍的灰綠樹葉、淺灰水泥牆或深灰色鵝卵石等。(照片：Papyrus)