

# 喝杯茶，看《茶葉故事》書

**寒**冬過去，轉眼春到人間。在春暖花開時候，到台北縣的文山地區，或到南投縣的鹿谷地方走走，你會看到一大片綠油油的茶園，戴著斗笠的姑娘忙著採茶，放眼望去，一片的自然風光，清爽極了。

一說到採茶、茶園，就不由得想到和茶有關的故事來，根據記載，我們是最早開始懂得飲茶的民族，迄今已有二千多年的歷史。據說，神農氏在嚐百草時，就發現茶葉有解渴、提神的功效。到了唐朝，有一位名叫陸羽的人，把喝茶的經驗寫成一本叫《茶經》的書留傳後世，使喝茶成為中國人的一種生活藝術。

我們都知道茶葉最適合生長在溫暖、潮濕的地方，而台灣正好處於亞熱帶，且多丘陵坡地，所以很適宜茶樹的生長。台北縣的文山區是北部的主要產茶地區，而南投縣的鹿谷鄉凍頂山更是聞名的產茶地方。

接下來，為讀者們介紹一本由農委會出版的「田園之春」的叢書《茶葉的故事》。

這本書是由國內名作家林良先生所寫，他用口語化的文筆，從泡一杯茶談到捏起來鬆脆脆的茶葉，而談起茶葉原本的相貌，



圖3. 茶葉烘乾機。

然後去瞭解茶樹、茶園、採茶、萎凋、揉捻、烘乾之過程之後，製成的茶葉一包包、一罐罐送到茶莊等候顧客上門購買回去。在這些製茶的過程裏，我們看到人類的生活智慧和生活的情趣。

至於圖片部分是陳鳳觀小姐親自跑到茶園和茶莊，用照相機攝取到具代表性的茶園風光和茶莊內部的陳設等。書裡還有幾幅是精密的插畫，畫出機器採茶和茶葉在室內萎凋狀，還有揉捻機和烘乾茶葉的畫面，整本書表現得好有真實感。

請看圖1.的封面圖，拍出了茶園的一隅，看到茶樹一株株密密的長在一起，遠遠望去濃綠的茶樹種得整整齊齊，像是一條條長長的青龍盤踞在山坡上似的。而在畫面的近景處，刻意的凸顯放大一株茶樹，可以清楚的看到它的枝和葉，在陽光的照射下，飽含水分的葉片閃著亮光，好有生命活力喲！

圖2.是畫家用透明水彩描繪出的一部機器，是專門用來揉捻茶菁的機器。從畫裡可以看到，經過揉捻的茶菁，捲曲縮成一團團的模樣兒呢！

圖3.的這個圓筒型機器，是茶葉烘乾機。茶農們把縮成一團團的茶菁送到這部機器裡，利用插電高溫就可以烘焙出黑黑的、鬆鬆脆脆的「茶葉」來。

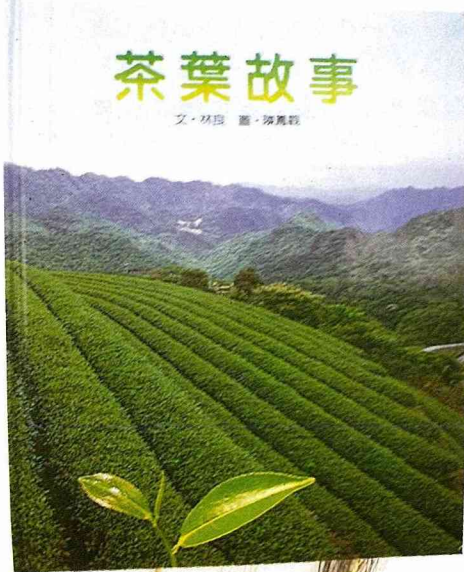


圖1. 《茶葉故事》封面

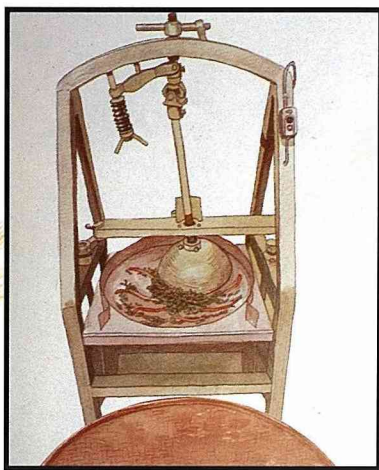


圖2. 茶菁揉捻機。