文・圖片提供／鄭明進

迎媽祖・眞熱鬧！

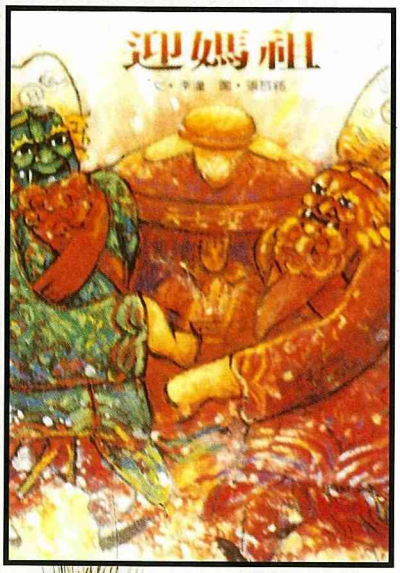

圖1.「迎媽祖」封面。

媽祖的傳說

台灣人所敬拜的媽祖，是擁有很多信徒的神明，所以在鄉鎮上都有供奉「媽祖」的媽祖廟。

台中縣大甲鎮有一座歷史悠久的「鎮瀾宮」，供奉的是「大甲媽祖」。據說，100多年前大甲媽祖突然顯靈，說要到北港的朝天宮去進香。大甲鎮的善男信女們就組了一個浩浩蕩蕩的進香團，沒想到他們才離開大甲，大甲地區就發生大地震。因此，跟去進香的人員就逃過一劫，大家認爲這是媽祖的保佑，所以，往後的每年3月，大甲媽祖的信徒們都會選一天到北港去進香。

迎媽祖的熱鬧場面

「迎媽祖」（行政院農委會出版的「田園之春」叢書）這本書描寫的就是每年農曆3月23日媽祖生日那天，台灣各地的媽祖廟舉行的慶祝活動——媽祖出巡，從海上到陸地，從城鎮到鄉村，場面比過年還熱鬧呢！而這些熱鬧的民俗插畫是由張哲銘先生所畫，他以麻布來做畫布，運用油畫材料，畫出了喜氣洋洋的宗教熱況。

封面圖中出現了千里眼和順風耳的巨大圖像，他們一紅一綠的穿著和臉色，形成了鮮活的對比效果，中間出現的神轎裏就是坐著媽祖，畫裏的氣氛營造得好熱鬧。

圖2.是迎媽祖出巡的隊伍，由千里眼和順風耳做前導，鼓樂隊一路吹吹打打，旗幟飄揚，炮竹陣陣響，就這樣繞行大街小巷。畫家筆下還有沿街擺桌上供和舉香祭拜的善男信女，一個個的姿態描畫得虔誠極了，而整幅畫以紅色爲底，更加的襯托出了喜慶的氣氛。

再看圖3.，近景是ㄉㄨㄥㄉㄨㄥㄑㄧㄤˋ！ㄉㄨㄥㄉㄨㄥㄑㄧㄤˋ！的敲鑼打鼓場面和八家將的表演，中景有一片綠色的大菜園，加上遠景的紅磚瓦農家和黃色的乾草堆，把台灣樸實的農村景象十分成功的展現了出來。

這本書還有一個特色，就是書裏不只是有跨兩頁的畫面，還有3頁和4頁的連貫跨頁裝訂，所以能把浩浩蕩蕩的迎媽祖長隊給畫了下來，讀者們能強烈的感受到那種熱烈又有眞實感的現場氣氛哪！

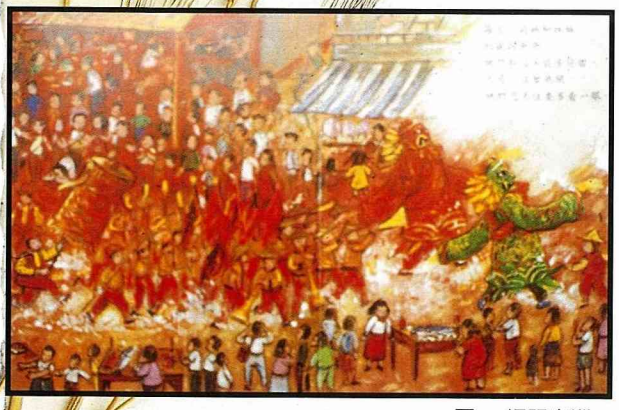

圖2. 媽祖出巡。

圖3. 敲鑼打鼓好熱鬧。