



# 花是禮讚的詩

## 林阮美姝乾燥花藝展

連續2年在《鄉間小路》撰寫「乾燥花之旅」的林阮美姝，於1月10日至3月15日舉辦一項深具歷史意義的花藝作品展，以細膩感人的情懷，創作出一幅幅動人的花藝之詩。她走出了歷史的傷痕，用慈悲和開闊的胸襟，歌誦光明。



■本文作者攝於花藝展會場。

個人的童年生活往往會影響一個人的一生。

今天的我會這樣熱愛藝術，在音樂教育、在乾燥花的研究投入許多的精神，都是受到我父母的影響使然。

這次乾燥花作品發表會，在創作過程中往往徹夜工作到天明。有時即使已經上床休息，一旦靈感湧現，立刻起身工作。這樣激烈工作的結果立即明顯地影響到身體健康。這段日子可以說是生活在不知何時會過勞死去的恐懼中，但是就是因為要藉著

多的朋友們，這樣的執著便是我終於能夠完成「藉藝術力量走向後二二八展示會」籌備工作的力量。

這一次花藝展分4部分：第一部份以大作品「台灣的金字塔」「台灣四季」「族群融和」「二二八事件受難者靈骨塔」「優雅的合聲」「海洋國台灣」等創作意念呈現台灣的風土人情。第二部份以作品闡述受難者的家屬從事件發生後，從

藝術力量安慰二二八事件受難者在天之靈，以及獻給我最愛最愛的父母，同時感謝多年來支持我的先生、4個子女和許許多

慘痛、驚悸的心情轉化成奮力向前精神的可貴過程，尤其是受難者的太太、母親們堅強、隱忍撫育幼兒，度過昏暗悲苦時光的心情。第三部份的創作靈感來自新婚的我突遭失父之痛，一家人頓失依靠，將我若深井般的情感湧化為具象。第四部份的作品表現二二八事件受難者不死的靈魂穿透歷史的深淵吶喊著「還我公道」等作品，表現所有死難者痛苦蒙難的淒苦意象。

全部作品大體以黑色代表痛苦、白色代表默哀、灰色代表失望、黃色代表期待幸福、粉紅色

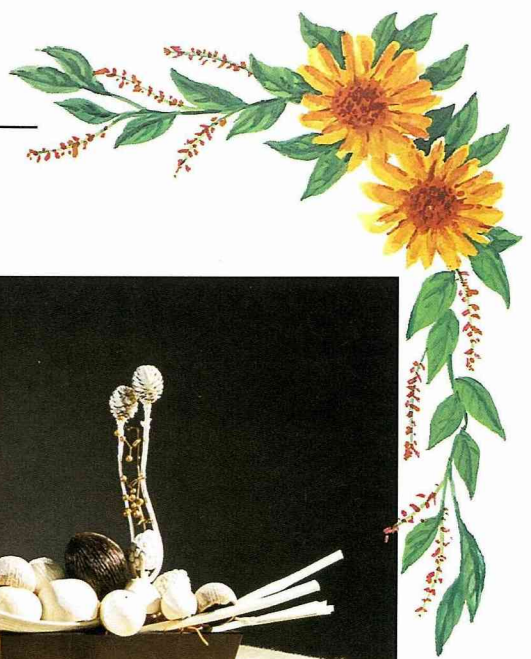


■優雅的合聲。

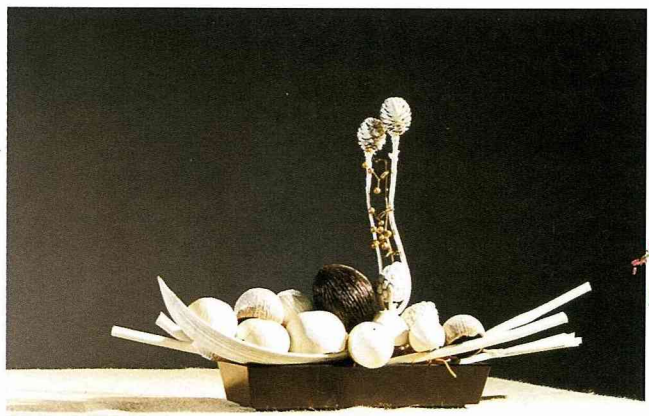


■期待和平。





■ 眺望光明。



■ 飄泊的靈魂。

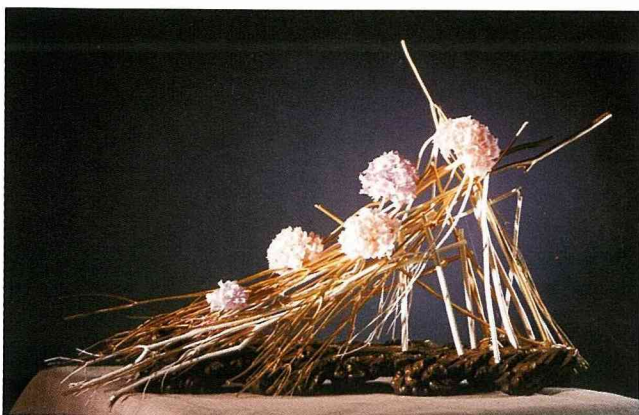
則代表友誼溫情、紅色代表熱情快樂、綠色代表和平、紫色則是我現在的平靜心情，透過這一系列的展示，除了悼念親人，更願以寬容的心向前邁進，共同建設正義光明的社會。從二二八的苦難歷史中提煉出碩美之花，用文化藝術昇華撫平歷史傷痕，值得期待。



■ 開花結果。



■ 族群融合。



■ 百折不撓。



■ 港邊寄情。