

■停棲在圓仔花上的小灰蝶，小巧的身影，豐富了春天的意象。



蝶，雖然較為吸引目光，但是您曾細觀小型蝶類嗎？牠們身上細緻的紋路，常令我驚嘆造物的神奇呢。記得大學時，經常三五同學，趁著課餘，吆喝一聲，就往陽明山去，帶著一壺清水、簡易午餐，和一本賞蝶圖鑑，就可以徜徉一個半天，不僅是神清氣

爽，而且，帶著滿滿的喜悅回去。朋友，如果有機會，不妨在5月走訪一趟陽明山的蝴蝶花廊，或許，您也可以享受到物外之趣喲！

生活動物園

台灣地處亞熱帶，四季如春，氣候的轉變並不若溫帶地方分明，但是，隨著時序的輪轉，不同生物出現，卻透露著這大地一直在改變中。

往往大地的色彩，可以告訴我們鮮明的四季對比，春天時節，百花爭妍，處處鑲嵌著不同的花朵，或黃、或紅，這種馬賽克式的美景，常常會引人駐足許久；夏天濃密大樹，顯露著深深的墨綠，繁花枝葉，飛鳥枝梢跳躍，人們蔭下乘涼，好不愜意！秋天氣候趨涼，雲彩卻飄得遠遠的，藍天下的大地由綠轉黃，山上四處綴著紅暈，這楓紅的一季，是騷人墨客的最愛；寶島的冬天，雖然沒有大雪紛飛的白，但高山的山尖仍然是瑞雪籠罩，像是巨型的聖誕樹。

那動物們呢，四季輪替之

中，牠們又是怎麼在改變的呢？

春日蝶兒處處飛

春日時分，花香四溢，群蝶翩翩起舞的美景，或許您曾看見過，大型的蝶類，如鳳蝶、斑

仲夏夜裡多蛙鳴

夏日的動物也很精彩，除了視覺，還有自然的音樂可以聽，



■翠綠色的中國樹蟾，吸附在雨滴點點的水杉之上，相得益彰。

姑且不說家中令人不得安寧的蚊蚋，以及鼠輩，和街上震耳欲聾的車聲、人聲，您可曾在夏日的午后漫步於公園？此起彼落的蟬鳴教人知了知了，如果到山上，那種高頻的聲調簡直就像是魔音，不但不曾間斷，又像是在較勁一般，直往高音爬升，幾乎到了聲嘶力竭的程度，不過，只要再想到，雄蟬爲了要繁衍後代，是如此的拼命，就再動不起怒了。

不光是白天，以我來看，夜晚才真的是音樂會的高潮呢，紡織娘努力的磨擦後翅，再加上蛙類的合音，往往要人沉醉到捨不得入睡（雖然蚊子更厲害）；台灣約有30多種的蛙，幾乎每一種都有獨特的嗓音，有的叫聲像鳥（斯文豪氏赤蛙），有的叫起來則像「大珠小珠落玉盤」似的清脆（莫氏樹蛙）。

除了聲音之外，顏色也令人驚奇，那一身的綠裝，在水滴的陪襯下閃閃發亮，像極祖母綠寶石，常見的綠蛙多爲翡翠樹蛙、莫氏樹蛙、台北樹蛙、侏儸樹蛙之類的，圖中的小綠蛙則爲「中國樹蟾」，牠是屬於樹蟾科的。雷雨過後，蛙鳴最多，若您也和我一樣，想親眼看看這小聲樂家，可得小心草叢，愛吞蛙的蛇往往也正虎視眈眈呢。

猴群嘻笑秋意濃

「初秋驕陽赤焰焰」，除了蟬鳴、蛙叫接近尾聲，許多動物也逐漸的失去蹤影，因爲林野越來越光禿，動物們除了趕緊覓食好



■樹梢上兩隻台灣獼猴，正在互相理毛，趁著天涼好個秋，休憩一下。



■反嘴鵝具有尖尖彎彎的長嘴，牠正在泥灘中尋找食物。

過冬，也越來越往山林隱去，「當牠不來，就往牠走去」，當您默默走在深林間，突然聽見「喀喀」的笑聲，再舉頭，見到遠處的樹梢在搖晃，別怕！那是隻正在捍衛家園的猴王，若悄悄的走近，你可能會看到有一大群的獼猴，就在林葉間玩耍呢，秋高氣爽時節，梳理毛髮，連絡感情就是牠們的最愛了。

候鳥北返春又到

時輪又轉，到了冬天，台灣是南乾北溼的氣候，又冷又溼的陰雨天，讓人覺得渾身不對勁，但是，許許多多北方來的貴客，卻一波接一波，湧進海河口交會

的泥灘地，悠閒的飛翔和覓食；每一次水鳥季總是吸引了大批的賞鳥人前來，也有扶老攜幼的，「關渡出現一隻黑面琵鷺！」、「四草地方高蹺鴛、反嘴鵝開始進駐了！」只要有最新的鳥況，就能使大家口耳相傳，興奮了老半天。

雖然來台渡冬時，鳥兒的毛色不是很亮麗，但是，只要有耐心，等到來年的春天，你會發現大家都換上了新裝（繁殖羽），高高興興的，成群結隊北返繁殖地。

大自然像個萬花筒，每轉個角度，景象就變換一次，漫步在生活動物園中，細心的體會，每一天都將會充滿新奇與發現。圖