

探訪百變的自然植物園

植物界的花花草草往往不若野生動物來的吸引人，因為她們總是靜悄悄地被覆在大地。但是當時節一到，百花爭妍，這些多彩的精靈，或在樹梢，或在原野，紛紛地展現風采。植物就像是大自然的彩筆，描繪出壯闊的山景，活潑了動物的棲息環境。

春生、夏長、秋實、冬息，這種大自然的律動，似乎是植物生命最真實的寫照。隨著四季的輪替，從萌芽、展葉、開花、結果，到葉黃葉落，一花一草都象徵著時序的推進。在都市久了，看到的大部分是園藝植物，雖然她們也隨著時令而有所改變，但是總覺得她們只是都市水泥叢林中的綴飾，缺乏自然的生機。

山野裡的花草才是大自然的主角，讓我們回歸原野，化身為蝶，隨著四時節令，尋覓這芬芳多彩的植物園。

百花齊放迎春風

春天萬物甦醒，許多植物都換上了新裝，有些抽著新芽，有些則含苞待放。似乎是這略帶寒意的春風輕叩著大地，讓花朵一



■木蘭是一種古老的植物，不過她鮮紅的花朵卻不遜於其他新生的植物。

股腦地綻放。枝頭上除了鳥語婉轉，各色的花朵更吸引人的目光。紅紅的木蘭、粉紅的山櫻、雪白的流疏……，每種植物都展露風姿。尤其是流疏花，她像極了在初冒新芽的樹上覆著一層靄靄的白雪，讓人不知這冬天是否真的揚長而去。

空氣中也蕩漾著淡淡的花香，若有似無，些許都帶著點甜味，似乎也應證了「秀色可餐」這句話。而除了以五顏六花色來吸

引人外，有些植物的形態更是特殊。林蔭下的七葉一枝花，在七片綠葉托稱下，頂著金黃色的花藥，展現另一種特別的風情。

夏日花兒更嬌豔

夏天一到，讓人想到的不外乎是那蒼綠的大樹。乘涼其下，一陣陣沁涼直上心頭。而那五彩的精靈是否停止了綻放？答案是否定的，她們



■蘭嶼岸邊不知名的小花。雖然只是岩石上一叢小黃花，卻使人駐足許久。



只是爬上了山，在山間開放地更嬌豔。台灣的海拔差異極大，對於山上的植物，仲夏不過是她們春天的來臨。而山上暖和的日子對他們來說似乎特別短暫，因此她們總是開出比山下的植物來的更鮮艷的花朵，希望吸引更多的授粉昆蟲為她們繁衍下一代。高山沙參就是一個最好的例子，她們喜歡生長在高山的碎石坡或岩屑地，成群的開著紫色的花。她的花冠下垂，有如串串的風鈴，隨著夏日和風，搖曳生姿。其他如阿里山龍膽、玉山龍膽等，也是山上常見的夏日花兒。

除了山邊，在海邊也有許多植物盛開。記得有一年到蘭嶼，在路上走著走著，突然發覺在岸邊矗立的岩石上，開著一叢一叢的小花。在這黝黑的火成岩上，叢叢的小花更為搶眼。我也不清楚她們叫甚麼名字，或許是一種景天科的佛甲草吧。名字對我來



■ 流疏為木犀科植物，樹上的白花，像極了覆蓋著一層白雪，花帶微香。



■ 高山沙參為桔梗科植物，生長於高山上的碎石坡，鐘型的花朵，鮮艷的色彩，十分地吸引人。



■ 七葉一枝花為百合科植物，花莖由頂端抽出，形狀奇特。在中藥裡被用來解毒。



■ 向陽山山頂的枯木，在冬天的晴空下顯的蒼勁有力。



■ 高山上的雪景。在皚皚白雪下都是高度及膝的玉山箭竹。

說是不重要的，能和她們相遇才是令人歡愉的，不是嗎？

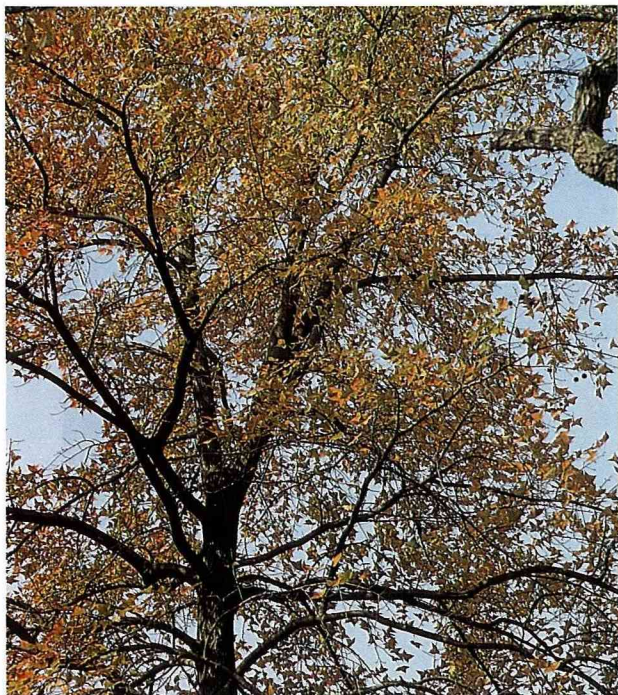
黃葉白芒秋意濃

溽夏在蟬聲漸歇後，似乎也收起了原本鬱鬱的面貌，換上了微紅或淺黃的裝扮。秋天的腳步一近，天空更爲湛藍，楓香一樹金黃帶橙的彩葉，往往令人的目光無法移動。或許是因爲深秋，

其他的樹紛紛地落下一地的葉，因此楓香的黃更使人驚豔。除了山上五彩的秋葉，那成群的秋芒更讓人讚嘆。大屯山上的芒花，有如一一片白茫茫的大海，隨著陣陣的風，婆娑起舞。或許這就是「數大便是美」吧！秋天或許略帶一些蕭瑟，但在秋高氣爽的日子，和三五好友一起出遊，或許會更加心曠神怡。

樹的絕佳時機，他那萬千的樹姿，不免讓人聯想到中國山水中那蒼勁的形影。山上還有許多已經乾枯許久的白木林，而玉山圓柏這森林界線上唯一的灌木，總是枝幹盤札曲張，像極了大自然的巧妙盆景。

雖然台灣地處亞熱帶，但高山上仍有一睹瑞雪的機會。而在層層的白雪下，往往就是高山上最著名的箭竹草坡。玉山箭竹往往隨著坡向及風的強弱，而有不同的高度和外型。而在白雪下，這群強韌的植物，在來年又將蔥綠地覆蓋在山頭。植物豐富了大自然的意象，也提供人們調養生息的美景。優遊於大自然的植物園中，細細的觀察，每一天都將會充滿希望和驚喜。 𠄎



■ 秋天泛黃的楓香。一襲金黃色的衣裳，是否與其科名(金縷梅科)相得益彰呢？

枯樹大雪冬來到

時序入冬，許多的落葉樹都落盡了葉，禿禿地立在山間。不過這正是欣賞大



■ 大屯山上的芒花，宛如無垠的大海，乘著風，搖曳生姿。