



憶·金瓜石

我 從故鄉來，畫我故鄉事。旅美藝術家李國嘉小姐，用畫筆、鋼筆、英文書法筆，完成一本筆記書「憶·金瓜石」。她用豐富的畫筆重新描繪她「生於斯、長於斯」美麗回憶中的金瓜石之美。

1954年出生於金瓜石礦村的李國嘉，畢業於靜宜大學化學系後，曾到世界各地遊歷寫生，之後長期在美國定居、作畫。

數年前，李國嘉回國探親時，滿懷希望造訪思念已久的故鄉——金瓜石，發現聚落、礦區的原始風貌已不復存在，人事已非的故鄉，她失望傷心的下山，心裡想，再也不要重回金瓜石了，但是，熬不住心中的懸念，金瓜石聲聲呼喚下，於1996年夏天，重回故鄉金瓜石，帶著速寫簿，以三個星期的時間，完成這本筆記書。

精裝彩印的「憶·金瓜石」詩畫筆記書，是李國嘉看著實景，努力回憶以前的印象採合之後所畫成，她希望把失去的東西畫回來，因此，每一幅畫的背後，都有她兒時成長與玩樂的記憶。

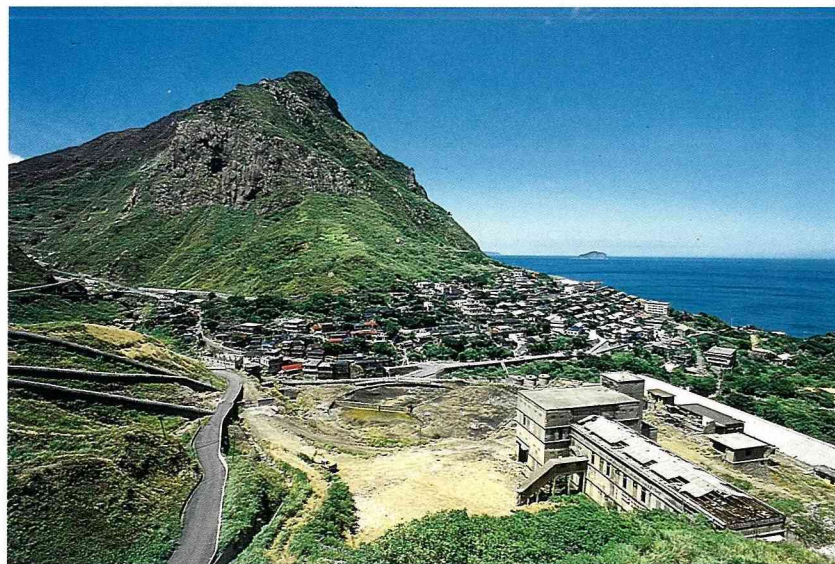
李國嘉對保存本土文化，有著強烈的使命感。她說，出版「憶·金瓜石」詩畫集的目的，除了要喚醒國人對本土文化的重視，也希望扭轉外國人對台灣只是繁華與污染的印象，並激起海外中國人尋根、思鄉的情懷！



■李國嘉以畫筆捕捉記憶中的金瓜石。

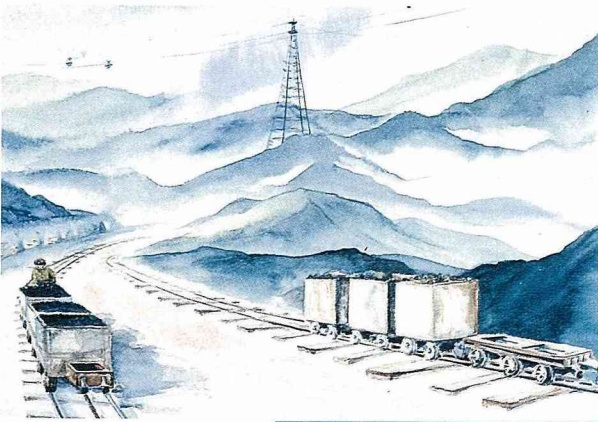
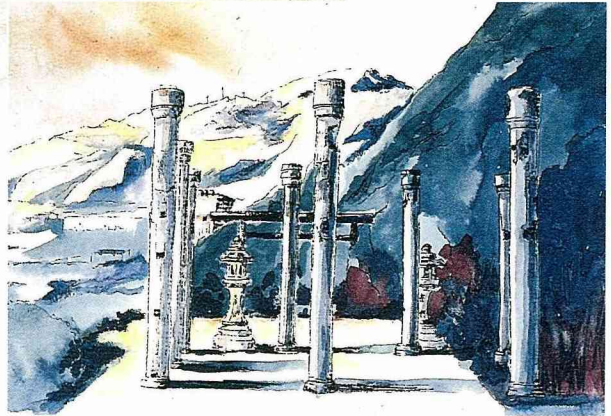


■基隆山有巍然大山的氣勢，為金瓜石著名的地形地標。





■日本人所建的黃金神社，規模仍隱約可見。



■金瓜石礦區，今昔對照。

