

什麼是組合盆栽？

組合盆栽是近年盆花應用最流行的趨勢，因為組合盆栽，觀賞期持久，加上觀賞期間，這些素材持續生長的生命現象，讓組合盆栽，幾乎該算是活的花藝、動的雕塑，它是室內景觀設計精緻面的延伸，盆栽結合花藝設計手法，讓這些以前限制在單純綠化室內的角，轉換舞臺，到藝術性表現的新戲碼中擔綱。

不過，它也可以是很生活化、很有趣味的來應用，而且自己

動手做也不難。所以，本期開始鄉間小路要為生活園藝的讀者，陸續介紹一些組合盆栽的基本觀念、作品賞析及DIY示範，只要您按期訂閱鄉間小路，您也可以發掘另一種栽培花草的趣味。讓我們手牽手一起來進入盆花應用的新遊戲區！

基本容器的需求

組合盆栽和我們嫻熟的花藝設計，在花器的選擇上，都會影響作品的設計和創意。但在花藝設計上，花器的選擇限制條見較

少，甚至可以說是沒有限制，例如手綁花束，沒有花器也一樣是一個完整的作品。然而組合盆栽，花器就顯得必要，因為這些植物素材的特性，不若切花這般輕巧，一定要有個基本容器作為憑藉，否則真的成了“失根的蘭花”。

制式花盆

傳統的盆栽容器就是通稱的花盆。現代由於石化工業的發達，最通用的花盆，就以塑膠質材的最多，幾乎可以算是當代花盆的典型。

所以，這種最容易取得的花盆，就稱為制式花盆。可是矛盾的是，這種制式花盆，在臺灣卻沒有固定的標準，不論花盆上標示的是尺寸、容積，都不能給使用者正確的消費暗示。

也許您會問，花盆大一點、小一點，高、矮、胖、瘦有什麼重要，當然對花藝家而言，林林種種的花盆，總是能找出它的特質，發揮的淋漓盡致，但對實際要商品化的應用時，就問題重重，因為您不能光從標示盆徑的大小，知道它的形狀、容量，所以該準備多少介質、可以種多少株植物，都只能憑實物、現品估算，那這樣就得花費很多時間去花市搜尋材料。

圖一 這種花盆是塑膠花盆的典型。不過，這並不是消費者最終使用的盆器，應該是生產者在生產階段使用。只是過去可能因為物資不發達，本省絕大部份的消費者都把這樣的花盆直接當觀賞盆來欣賞。其實是不對的。一來沒有特別的美感，二來這樣的生長空間已經是到極限，除非是花期很短或是生長很慢的素

組合盆栽和制式容器的應用

盆花應用篇

組合盆栽設計：中華民國花藝研究推廣基金會南區分會
花之鄉農場
桃園區農業改良場花卉研究室



材，否則對後來的發育是很不力的。圖中美麗的藍紫色花朵是桔梗，一般是作為室內盆花觀賞。



2

圖二

現在的花盆，雖然幾乎都被塑膠取代，但也由於模具開發技術的發達，使得這些原本平板無表情的素材，有了令人讚賞的變化。例如仿陶花紋及質感的表現，讓塑膠花盆也有精緻的價值感。標準的花盆，一般來說盆徑和盆高的比例約為1比1。但形狀就有很多的變化，有些是較方正，由些線條較圓潤，或刻意的加上一些修飾線條及花邊。如圖中的花盆，盆緣適度的加厚，看起來就較沈穩內斂。

這個容器約有40公分大，後方種一株5寸盆的變葉木，中間的一排，以白色的小花是兩株日日春及黃色美蘭菊，花市亦稱皇帝菊。

前排是雞冠花、彩葉草及大理花。基本上是簡單的木本和草花混和種植，兩者都是全日照的植物，適合戶外觀賞使用。



3

圖三

碗型的花盆，也是典型的花盆之一，盆徑和高度在2比1以上，適合低矮、平面的設計。因為一般來說，植物的莖葉這些地上部的高度，大約是需要相等高度的空間，來容納根，所以容器越低矮，表示適合種的植物也大概是低矮型的。

例如草花類的素材，只要有二十公分高的培養土，就可以生育良好。圖中是以彩葉草、紫蔓雞冠、陽光金露花、黑龍草、日

本女貞，配上沉木、浮石、真珠石，以自然造景的手法安排成一個迷你花園的感覺，適合室外。

圖四

這也是一個低矮的容器，雖然也是塑膠製的容器，基本色調是灰白加上一些細小的黑色胡椒點，有石紋的感覺。一般塑膠花盆仿自然調的設計，是陶紋、木紋和石紋是最受歡迎的三大典型。

這個組合盆栽的植栽是以比較密植的方式，優點是花型精緻、豐富、完整，但相對的生長空間可能就較不足，會影響觀賞期。所以，要視當下的用途來調整種植的密度。

本來低矮的容器，以植物生育的立場來說是適合低矮的種類，因此在設計上，難免會產生一些限制和美中不足的缺憾。這個設計，就巧妙的利用一個立起來的藤圈，這就是花藝上常用的花環設計，來突破空間過於向平面發展的刻板印象。所用的植物包括大花滿天星、景天、日日春、羽狀雞冠花、文竹，並搭配一些小飾品，如小木屋、小動物陶偶，讓組合盆栽產生故事情境的趣味，適合室外。



4



圖五 花槽也是典型的花盆

之一，這種55到60公分的長槽，是本省最普遍的花槽尺寸。花槽基本上是線形的感覺，優點是節省空間，所以即使是窗台窄窄的一條，這樣零碎空間，一樣能充份的利用。

尤其是本省一般來說居住空間的相當狹窄，應該好好發揮花槽的用途。而且這種通用的花槽，雖然表面上看起來呆板呆板的，可是利用堆疊、重複排列的技巧，即使是單一植栽，也能有不一樣的表現。

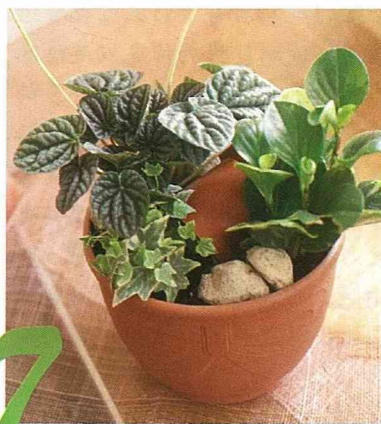
這個花槽也是以造園的手法來安排，並配沉木、石塊來點綴，另外以乾草拉出的自然線條

做修飾，增加視覺的律動。植栽的選擇以垂葉武竹、女貞和雞冠花、千日紅兩種草花搭配，草花的部份，花季過後就要在找其他應節的草花替補，這樣就能時時保持景觀的美麗，因為只要局部更新花費很低廉，這些植栽都適合室外。

圖六 這個花槽基本上也是長方型的，表面是以仿磚文，長約35公分，看起來也是相當精美，植栽是以適合室內的小品觀葉植物，左邊是兩株不同品種的征木，一是斑葉，一是細葉，右邊是三株分別是白網紋、常春藤、綠精靈合果芋。多餘的空間以石塊填補盆表並覆上蛭石，代替碎石鋪面的感覺。

這次組合盆栽示範的花盆都是國產品，很令人驚訝吧！但事實上近幾年，國產盆器在式樣、品質都有很大的進步，而且也能自行研發大型的容器，所以只要用心去花市找一找，不再是進口花盆的天下。

不過有趣的是，很多國產花盆上面一個中文字也沒有，很多消費者還是以為漂亮的花盆都是進口貨。



圖七 壁盆這種容器是國內

以往較陌生的種類，不管前半面的花樣是凹是凸，後半面的平坦的，好處是可以平貼掛在牆上。使用起來相當方便，和原有的生活空間不衝突，又能兼做壁飾。而且高懸後，因視覺焦點的改變，欣賞起來又另外一種感受。

這個壁盆的直徑約為22公分作品，植入常春藤、皺葉椒草、斑葉椒草，取三者葉形葉色變化的對比，增加組合的韻味，並加上空花盆、石塊裝飾，以保留一些視覺穿透的空間感，適合室內，掛在窗邊。國外也有些壁盆是角盆，可以掛在角落，更省空間，而壁盆也可以掛成一排，這樣可以達到柱狀裝飾的效果。

快樂、希望、花市

希望您也趕快到花市，找一個自己喜歡欣賞的大花盆，回家把自己原先那些零零散散的植物，室內室外分好，然後重新組合看看，相信也能找出動手組合盆栽的樂趣，也許家中原先不起眼的植物素材，又能重生，讓您有個快樂、希望的新生活環境！

