

穿蜂衣



■穿蜂衣者為劉福明農友。

訊 立於苗栗縣公館鄉的台灣省蠶蜂業改良場，自民國80年陳列館對外開放以來，每年參觀人潮至少超過五萬人次以上。在館內有兩大主題蠶與蜂展示特別吸引人，加上正在積極興建中的台灣蠶業文化館和即將改為苗栗區農業改良場之後，蘊藏了更豐富的內涵、可看性及多元性，除了保持原有蠶蜂和生物防治的特色外，還增加了屬於苗栗縣的農、園藝作物，顯示今後的苗栗區農改場有更寬廣的空間和試驗研究的新方向。加上被教育部環境保護小組選為國民中小學教師戶外教學的自然教育中心，可使教學教材更為充實，教學內容更為豐富。



■表演穿蜂衣之現場與參觀的人潮。

館內參訪客人特別感興趣的就是穿蜂衣的畫面，這不但吸引訪客駐足留連最久，也是最讓人吱吱稱奇以及議論紛紛的了。蜜蜂爬滿了表演者全身，真是不可思議，換成一般人，若遭遇這樣的情形，可能已經被嚇呆了。有人斬釘截鐵的說，表演者可能塗抹蜂蜜、藥膏或其他香料在身上，不然的話怎麼會有那麼多的蜜蜂群集在身上呢？其實這種想

法是不正確的。透過蜂農現場表演，就能揭開穿蜂衣的謎底，讓各位朋友們正確的認識穿蜂衣究竟透露了什麼訊息。大家都知道，下雨穿「雨衣」，救火穿「消防衣」，冬天東北季風冷而強穿「風衣」，就是沒聽說過可以穿「蜂衣」，是何許人有如此膽量及能耐穿蜂衣，一般的人並不很了解。

穿蜂衣並不是每個人都能穿，即使敢穿也少有人能夠勝任

愉快地表演，這是要擁有無比尋常的勇氣，純熟的技術和方法，以及團隊精神外，還要選擇風和日麗的天氣和優良的蜂群及管理操作技術，否則任誰都不敢輕易的嘗試那麼危險的表演。

穿蜂衣其實是利用蜜蜂本身「戀王」的習性，在表演前先把蜜蜂蜂群調整，配合技術工作人員當助手，從蜜蜂的搬運、蜜蜂的抖落、燻煙器、蜂刷的的準備及使用、肩掛式清潔用水噴霧器、現場管理蜂群工具，加上緊急事故處理小組等等的前置作業就緒之後，才可以依序漸進的

開始表演。首先從蜂群中捕捉蜂王，將之幽禁在王籠中，然後用細繩繫在表演者的大小腿和胸前，圖片中為劉福明和徐陳森兩位農友表演穿蜂衣的畫面。其中劉福明曾經穿過35箱厚重的蜜蜂，每箱三萬隻計算，就有105萬隻龐大的數量聚集以及包含在周邊飛舞的蜜蜂當成衣服穿，這真的過人的勇氣才能夠嘗試。

穿蜂衣是把蜂王繫好在表演者身上之後就揭開序幕，地點及場所需在事前確定，其次表演者站好之後，工作人員將蜂巢一片片、一箱箱的抖落在表演者腳根旁，蜜蜂也從腳根旁慢慢的向上爬行，有的則滿天飛舞，不一會兒，站立的兩隻腳爬滿了蜜蜂，看起來就像是變成又粗又大的象腳了。地上爬的蜜蜂和空中飛舞

的蜜蜂在表演者身上和周邊愈集愈多，有著千軍萬馬的壯闊氣勢，為的是表示蜂群的向心力，漸漸的在蜂王周邊聚結，場面越來越大，畫面也就更加精彩，但這也使得表演者的負荷和危險性隨之升高。其實，蜂王為什麼有如此大的魅力，這是因為蜂王本身能釋放出一種稱為聚集費洛蒙的分泌物，這就是為何蜂王能夠聚集蜜蜂的原動力。

蜂王的產生可分為自然分蜂、自然交替和急迫改造三種情況。而分蜂的因素有以下的幾項：第一是自然環境，有充足的蜜粉源可提供育蟲，培養強大的群勢。第二為巢內環境過於擁擠，通風不良，粉蜜源充塞造成卵圈受壓縮，如此缺乏造脾發展的餘地。

第三則為蜂群狀態，蜂王產卵高峰造成強大的群勢，幼蜂相繼出房，巢內有過剩的哺育蜂。因有第一、第二項的外因和第三項的內因。內因是分蜂的根據，外因是分蜂的條件。外因通過內因的作用，造成分蜂而增加新蜂王，這改變了巢內條件，於是老蜂王帶領一群舊有的部屬離開原來的蜂巢，這種行為稱為「分蜂」，亦稱「分封」，這亦是蜂群自然增殖的方法。另外一種行為稱為「逃蜂」，是因食物缺乏、病蟲害嚴重以及太多的騷擾，造成蜂群環境不良，在這樣的情況之下，蜂王帶領蜂群離巢另尋適宜的生活環境。「分蜂」與「逃蜂」兩種行為，都會使蜜蜂跟著蜂王離開原來的蜂巢。因此穿蜂衣是在



■蜂王幽禁王籠之後固定於胸前。

■抖落蜜蜂。



■王籠內有蜂王，將之固定於雙腳前。



■蜜蜂抖落於雙腳兩旁，蜜蜂向上爬行恰似象腳。



■蜂場一角。

■圖為蜂農徐陳森農友。

人為的控制之下，利用蜜蜂的習性，以類似蜜蜂分蜂的行為，作一種特殊的表演。

蜂群離開蜂巢在外，主要的工作是要向蜂王報到、向蜂王聚集及向上爬行的行為；穿蜂衣的表演者有的只穿裡褲或長褲的，褲管得事先扎好，經抖落在腳根旁的蜜蜂順著表演者的雙腳往上爬，爬到赤裸的雙腳及上身時，會產生熱熱的、癢癢的及麻麻的感覺。表演者不能動搖，也不能打噴涕，因為蜜蜂會釋放出警報費洛蒙通知蜂群發動攻擊也有可能因為蜜蜂相互推擠時伸出螫針刺到皮膚裡，只要稍有不慎就會遭到蜜蜂的螫傷。據表演者指出，當在表演時遭到蜜蜂螫傷時，感覺是又痛又癢又發熱，卻又不能動、不能叫、不能打哈欠、更不能哭、不能笑，真是哭笑不得，表演者只得苦中作樂，否則後果



■正在分蜂過程中，暫集結於桑枝條。 ■分蜂完成後的蜜蜂集結於桑枝幹。

不堪設想。

表演穿蜂衣的過程中，耳朵得事先塞起來以為保護。當蜜蜂抖落在腳根兩旁，蜜蜂會順勢往上爬，越過在表演者的胸前或頸部被幽禁的蜂王之上，這時候蜜蜂還會繼續的往頭部爬，整個頭部都會被蜜蜂包圍起來，這時候要利用蜂刷、燻煙器來清理表演者眼睛、鼻子、嘴巴附近的蜜蜂，以免因眼睛的眨動、鼻子的呼吸所引起的振動刺激了蜂群；有時蜂群騷動不安，可用肩掛式噴霧器噴水，以減緩蜜蜂的躁動及降低溫度。經過了兩個多小時以及五位助手的協助之下，最後

蜜蜂幾乎爬滿了表演者的全身，甚至整個臉孔，經過了層層繁瑣的步驟，一件蜂衣才算穿好了。可別小看這件蜂衣喔！這厚厚的一件大蜂衣可暖和了，蜜蜂放出的熱量使得蜂衣比真皮大衣還要溫暖，因此穿蜂衣穿過久會太熱，表演者得以太空漫步似的動作以抖落蜂群，漸漸的脫去蜂衣，後將蜂王放回蜂箱解除幽禁，蜜蜂們經過這場表演後，拖著疲憊的身軀陸續回巢，也暫別了一場風雲際會。

相信讀者們都看過穿蜂衣的表演，經過此次的報導，您是否也躍躍欲試呢？

■