

■ 栗背林鴉雄鳥，像個俏皮小紳士。



台泥贊助的第三部生態影片

劉燕明與栗背林鴉

「栗背林鴉」是分布在中央山脈海拔 2000 至 3800 公尺高的台灣特有種鳥類，又叫阿里山林鴉。牠最大的長相特徵，是雄鳥下頸部有一個橙紅色的頸環，並一直延伸到過肩的地方，頭頸部為黑色，有明顯的白眉斑，背部大致為黑色，飛羽為褐色。雄鳥看起來就像打扮光鮮、準備赴宴的俏皮小紳士！相較之下，雌鳥顯得樸素多了，背部呈橄欖色，喉部帶灰色，眉斑不明顯。

台灣的「鳥人」劉燕明，以兩年半時間與劉良力合作，拍攝這部生態影片，栗背林鴉是劉良力的碩士論文。劉燕明說，栗背林

鴉雖然不喜歡和別的鳥混在一起，很像獨行俠，其實，牠是親近人類的鳥。每年當二葉松開花、褐毛柳綻放新芽時，正是昆蟲數量最多的時後，也是栗背林鴉的繁殖季節。這時牠們會在公路旁的崩塌岩漿、長草的土堤坡凹洞或空隙裡築巢，劉燕明發現，附近農家或田間丟棄的塑膠繩，通常是白色的，會被栗背林鴉檢回來，鋪在鳥巢的最上層，柔軟、透氣而有彈性，劉燕明說那是「席夢思」。

正因為栗背林鴉是如此親近人類，築巢所在又很容易被發現，目前雖然不是瀕臨絕種的鳥

類，劉燕明卻非常擔心一些好奇心重的遊客會變成栗背林鴉族群的致命殺手！在他拍攝這部影片的過程中，最遺憾的是親眼看見許多人仍在殘害這些台灣特有種的鳥類，不是把蛋撿走就是把整個鳥巢拿走。

台灣水泥公司自民國 80 年即贊助劉燕明導演及金恆鑣博士以台灣自然生態為藍本，製作了一系列生態影片，如「台灣野鳥百年記」及「追逐夏日的鳥」，「栗背林鴉」是第三部。前二部影片推出之後，除發行錄影帶外，並於全省各主要縣市文化中心舉辦「關懷有翅膀的朋友」生態影片欣

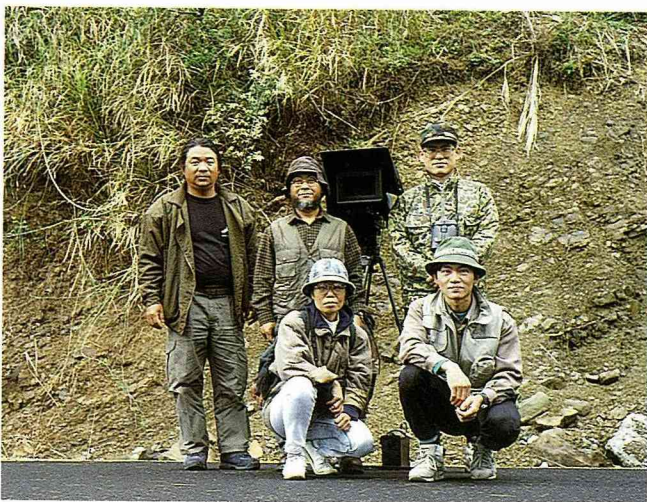
賞會，得到很大的迴響。此外，還參加國內外多項影展，如金馬獎、東京地球環境影展、國際野生動物影展等，均獲得入圍獎等殊榮。

台灣水泥公司總經理辜成允在影片發表會中表示，身為社會一份子的企業界，在推動經濟發展的過程中，應不忘率先投入環保工作。多年來，台泥公司除投入鉅資陸續在各水泥廠增添收塵設備及礦區植生綠化外，並積極從事環保減廢、資源再生的研發工作。此外，基於推動企業環保的理念，亦贊助拍攝一系列生態影片，實具有深遠的生態保育與環保教育的意義。

目前台泥公司已開始進行ISO 14000的國際環保認證的努力，證明台泥對環保的重視。制定ISO 14000系列的目的，是促進全球產業界在設計、生產工業產品之初，就將環保的概念化為行動，包括使用的原料、製程、水電消耗及產品本身，都符合環境的標準，進而達到保護地球的目的。

近十年全心投入生態攝影的劉燕明，對國人環保意識的提升表示肯定，但國內生態研究工作仍需加把勁，以栗背林鴉為例，劉良力的研究只限於繁殖行為，對鳥類族群的完整生活史則缺乏，也沒有第二個人繼續觀察研究。當然，這與國內生態保育起步較晚有關，許多基礎資料仍待建立。

行政院農業委員會於81年至85年執行的自然保育科技研究項目極多，可概分為野生動植物種源調查、野生動物保育以及保護(留)區經營管理三方面，茲將其



■「栗背林鴉」拍片工作人員。

中有重要成果者列舉如下，提供讀者參考：

1. 鐘萼木的族群遺傳結構研究。
2. 台灣長鬃山羊之研究。
3. 建立台灣野生動物多媒體資料庫之研究。
4. 台灣地區蝴蝶谷生態現況調查研究。
5. 自動照相機在台灣野生動物研究上之應用。
6. 台灣海洋哺乳動物保育研究。
7. 南澳溪台灣絨螯蟹生態研究。
8. 櫻花鉤吻鮭復育與族群生態學之研究。
9. 蘭嶼角鴉之族群生態。
10. 台灣附近海域海龜之生物學研究。
11. 翡翠樹蛙之研究。
12. 金門地區水獺之生態與行為研究。
13. 台灣穿山甲之保育研究。
14. 黑面琵鷺之生態研究。
15. 台灣地區黃魚鴉的生態和保育。
16. 高身鏟頰魚之生態學研究。
17. 台灣地區自然保留區之生態資料庫。
18. 台灣野生動物保護區之資料庫。
19. 台灣地區特殊地景保育研究。
20. 林務局與林試所自然保留區維護管理成果報告。

■



(余瑞霖/攝)

劉燕明作品年表

- | | | |
|------|----------|-----------------------------|
| 1978 | 中國繪畫與技法 | 金穗獎 |
| 1979 | 葉王陶 | |
| 1980 | 台灣寺廟藝術 | |
| 1986 | 古蹟(霧峰林家) | 金穗獎 |
| 1987 | 淡水河水鳥歲時記 | |
| 1990 | 台灣獼猴 | 1991美國蒙大拿動物電影節最佳攝影獎 |
| 1991 | 藍鵲飛過 | 1992美國蒙大拿動物電影節榮譽獎、最佳藝術概念獎 |
| 1992 | 台灣野鳥百年記 | |
| 1994 | 追逐夏日的鳥 | 1995美國蒙大拿動物節環境主題優等獎--台灣的燕鷗 |
| 1995 | 台北樹蛙 | 1995美國休士頓影展銅牌獎、亞太影展最佳紀錄片攝影展 |
| 1997 | 栗背林鴉 | |

■以鏡頭表達環境教育重要性的劉燕明先生。