

■宜蘭冬山鄉的鄉間小路上，還看得到「農民藝術家」的作品。



草浮就是稻草堆，農家在水稻收成後，把遺留田間的稻稈紮成一束束曬乾，再以人工堆疊而成。早年的台灣農村，一座座矗立在田間、在厝邊的草浮，彷彿指標一樣是鄉下常見的景致。不過，農家堆存稻草可不是擺著好看的，而是充分利用稻草稈，提供日常生活所需。

1. 當作薪柴

過去農家都會用剩菜、餵水養幾頭豬，再補充番薯、番薯葉、番薯藤以及一些野菜。這些飼料經剝切後放進柴灶的大鼎內，以稻草紮成的「草茵」（小草束）作為燃料燒煮給豬吃的飼料。

2. 有機肥料

早年的農家養豬，把豬糞尿集中在豬舍一角的凹池內，放進稻草經過發酵成為堆肥，

就是一種有機肥料。

3. 備用飼料

農業社會裡，耕牛是非常重要的家庭成員之一，如遇颱風來襲或連續豪雨，在缺乏新鮮牧草的情況下，稻草也可以應急當作養牛飼料。

4. 製作草繩

捆綁東西需要繩索時，隨手從草浮抽一束稻草，沾水弄溼，搓揉之後就是一條牢靠的草繩了。

5. 田間覆蓋

一畦畦的菜園經整地播種之後，鋪上一層稻草，可以保持土壤的濕度與鬆軟，呵護種子順利發芽，還可以防止種子被眼尖的鳥兒啄食吃掉了。

6. 擋風遮雨

用稻草搭蓋的簡易草寮，可以養雞、養鴨，大型的草房則可當工寮，讓農民休息或存放農具。

在農業社會裡，草浮也是誇示農家財力的象徵。一般五分地左右

的稻草，可以堆疊出一座三人高的草浮，從農家厝邊的草浮數目，就可以估算這戶人家擁有多少田產。

草浮堆得漂不漂亮，得看你的功夫與經驗了。通常是在底座墊幾塊大石頭，可以防潮溼，中央立一根筆直的粗竹竿、或木柱、或水泥柱當主要支撐，再用一束束稻草堆疊成蒙古包或金字塔的外型，最後用廢輪胎等物箍住草堆尖，防止大風將稻草吹走。

時至今日，稻草對農家已不如昔日重要，因為有了許多更方便的替代品。除了一些特定用途，如種菜人家利用稻稈綁一把把的蔬菜；養鴨人家會用稻草鋪放在產蛋房的地面，避免鴨蛋被弄破弄髒。現在的水稻栽培已普遍機械化了，收割後散落田間的稻草，少有人會再費工夫去紮束收存，大多曝曬一兩天就放火燒成灰燼，一陣陣沖天的濃煙，取代了昔日樸素的鄉村藝術。

可喜的是，走在冬山鄉的鄉間小路上，還可以看見一座座排列成行或獨立不群的大型稻草「屋」，引發你的思古幽情。

鄉

■這樣的稻草堆，要用多少稻稈多少時間去完成？

筒樹、竹子、茅草、藤等。整間茅仔厝不用一支鐵釘或鉛線之類的金屬材料，先民的智慧與巧思令後人欽敬，他們那會是鸞猴呢！

鄉

即將消失的鄉村藝術

草浮

過，就在矮牆上種植仙人掌類的貼壁蓮。這樣的聚落住宅，襯托在青山綠水中，從現代的建築眼光來看，簡直就是天人合一的傑作。

只要以茅草覆頂的都叫「茅仔厝」，有的是石壁，或竹壁、土壁、菅蓆壁等，有好幾種茅仔厝。矗立在梅花社區活動中心前的茅仔厝，仿古而建，材料有筆