

這也是一個壁盆的設計，但為長形，約有32公分大小。這裡所用的植栽也是小品盆栽，而且均為蕨類，其中後排為山蘇、圓葉山蘇及波士頓蕨，前排兩株為斑葉鳳尾蕨及鐵線蕨。由於這樣多的株數幾乎是將整個容器填滿，這樣的好處是外觀非常的飽滿，裝飾的功能很強。

蕨類是很好的室內植物，比一般的觀葉植物還耐陰些。而且蕨類的葉形及葉片質感的變化很大。如山蘇是革質，厚實沈穩，而鐵線蕨葉片細碎如薄紙，輕柔飄逸。所以組合盆栽，單單是蕨類就可以搭配出很細緻又有變化豐富的作品。而且蕨類的顏色健康翠綠，看起來就很清涼的感覺，所以最適合夏天來換一換燥熱的心情。

DIY 的步驟

步驟一

先到花市挑選自己喜愛的蕨類五株、長形壁盆一個，培養土1公升及真珠石0.5公升，如福樂家庭冰淇淋一盒的體積，或500CC木瓜牛奶兩杯的量，即為1公升。

不過通常我會建議消費者一次買一包80公升的栽培用的無土培養土，零售價約500元。及30公升的四號真珠石一包，約400元。這些栽培介質往後種花常常用得到，整包買比零買一兩公升要便宜兩倍，而且這樣的包裝容量，即使是轎車的行李箱，很輕鬆的可以載幾包，重量也在一、兩個的婦女獨立搬運的範圍，不像專業用的培養土動則四到六立方英尺，力氣不大搬運還真有點困難。

創意壁盆組合 — 蕨類集錦



步驟二

裝上壁盆的底盤，然後填上一層約1公分高的真珠石幫助排水、通氣，再填上培養土約2公分高。一旁待命，隨時可以用來種自己喜歡的植栽。

很多花盆都有底盤，尤其是吊盆、壁盆，因為不希望會滴

水，弄得很邋遢。塑膠質材多少有些彈性，所以底盤就利用這一點彈性設計一些卡榫，裝置時不要用蠻力，一定有個方向，可以輕巧的正好卡上。要不然把卡榫磨壞了，底盤老是一碰就掉，就怪花盆這不好那不好，大大的掃興。這實在也凸顯國內生活教育的不足，往往很複雜的數學、物理理論都背的滾瓜爛熟，面對生活中一些新的嚐試，反而胡亂瞎搞，完全忘了自己曾受這樣高深的思考訓練。因為不瞞您說，要不這麼囉唆的提醒，還真有一半的人，把自己的花盆弄成危危可及。



步驟三

把植栽先在一旁演練一番，看看如何排列會有最佳的美感效果。

在國外的書本上甚至會建議您先把花盆的形狀畫在紙上，再來做排列練習，否則會因空間的鬆散，失掉評估的準頭。排來排去，也許一邊種又會有不同的想法，反正試試又無妨，不過如果花盆已除，動作要輕巧，免得根團不堪凌虐鬆散。

在農會教家政班員學習組合盆栽時，總是會有人問：“老師為什麼你隨便排排都很美麗，我們怎麼排怎麼不順眼？”其實絕對沒有這樣的事，只要多練習自然駕輕就熟，天下沒有白吃的午餐，我也是練習中學習，只是機會比一般消費者多吧！

步驟四

去掉原來的花盆，從壁盆的角落開始陸續種過來。因為如果一開始，就往中間的種，就會發現很難其他植株很難安排妥當。

有些花盆，雖然是塑膠的，可是植物在裡面長了一段時間，根還是黏的很緊，很難拔出來。所以這時，要輕捏盆子，讓根和



花盆脫離，然後一邊慢慢的將植株拔出，並護著根團。

步驟五

依序把其他的蕨類種在壁

盆，並小心的梳理葉片，把空間格出來，讓最後一株也順利的栽進去。

通常在這些素材的安排上，會盡量的把他們中間的差異對比表現出來，就是同中求異、異中求同。例如山蘇的葉片是大而完整，配上鐵線蕨、鳳尾蕨是小小細細的，而波士頓蕨是密密的羽狀複葉，所以雖然都是蕨類，光是葉片就有很多對比。而葉色方面，山蘇是淺翠綠光亮，斑葉鳳尾蕨是白灰綠，鐵線蕨則是老葉深黛綠，新葉水綠淺翠。葉色也有很多深度變化產生的對比。這就是選擇組合盆栽素材的原則之一。





步驟六

將植株間的空隙以培養土填

實，並輕輕調整方向，讓它看起來更勻稱豐滿，並以手指整理葉

片，將葉片上的殘土清理乾淨。然後充份澆水，以細慢的散水流清洗，並至盆底有多餘的水流出。靜置十分鐘，倒掉多餘的積水，就可以掛在牆上。

一般室內植物以離窗戶 1 到 2 公尺以內的範圍較佳，因為光線較充足，又不至於直曬過烈。

完成圖

這樣一個蕨類壁盆，不只是一很好的裝飾，同時也是很好的禮物，尤其是夏日裡，利用假期拜訪親朋好友時，別忘了在千篇一律的“伴手”中來點變化吧！

而且這樣的美麗又有氣質的禮物，自己動手做的花費約為 300 元，是非常惠而不費的活禮物，而且平常時就可以先種好數個，自己先欣賞，隨時要送人都很方便，而且還是光鮮如新的呢！



組合盆栽教學活動試辦預告

如果您也想學習這款清涼的蕨類組合盆栽，享受自己動手做 DIY 的樂趣，豐年社提供鄉間小路讀者自付材料、免費研習的機會。請向桃園區農

業改良場花卉研究室洽詢，電話 (03) 4760128，社區、社團活動 30 人以上報名，即為您安排教學地點自選、免費示範的特別講習。