

■ 慧猴所建的石頭厝。



慧猴搬石頭

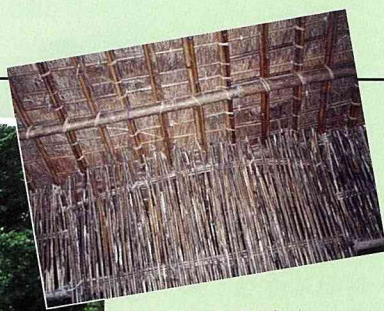
茅仔厝—先民血汗與智慧的結晶

《三國演義》裡劉備「三顧茅廬」的故事，家喻戶曉。曠世奇才的諸葛孔明所棲身的茅草屋，是人類邁入農業社會以後才出現的住宅形式，通常是清寒人家就地取材搭蓋而成，因為取用方便而且無需花費，茅草屋反而是流傳最久遠最普遍的民間住宅。

先民開台 300 年，一直以

「茅仔厝」來遮雨蔽風。宜蘭冬山鄉梅花社區活動中心前的草坪上新蓋了一間茅仔厝，要讓現代人有機會一睹先民的生活智慧。

這間茅仔厝的門聯是「祖先搬石百年，子孫安居萬世。」門楣上橫批「慧猴總動員」，短短 17 個字，讓外地客看得興趣盎然卻又滿臉疑惑。香格里拉休閒農場



■ 以菅藁為壁的茅仔厝。

主人張清來，以在地人身分告訴我們門聯的由來典故。

冬山鄉得安村的梅花社區，過去叫做「茅埔圍」，包括邊仔頭、大埤、茅埔城、下湖仔 4 個聚落。當年是大大水期沖積下來的一片溪埔地，坑坑谷谷堆滿了大小石塊。從大陸移民來台的客家先祖比閩南先祖晚了一步，平地爭不到，入山又怕原住民，只好將就在這片石頭地上建立家園。

客家先民堅信在石頭之下必有沃土，有土斯有財，於是先民們開始一塊塊的搬石頭，好不容易有了一點成果，大水又沖來了，挾帶更多更大的石頭。但是，茅埔圍的客家先祖憑著堅定信念，以愚公移山的精神一再重複這種吃重的工作，只為了要給子孫開闢一片能安身立命的土地。就這樣搬石頭搬了一百多年，那些搶得先機而聚居蘭陽平原良田耕作的閩南人，譏笑辛苦搬石頭的客家人是「慧猴搬石頭」，用閩南話唸起來順口押韻，然而輕蔑意味十足。

百年來茅埔圍人就這樣被譏諷為「慧猴」，但是貧瘠的生活壓力，讓他們終日忙碌，沒有閒暇去駁斥外人；久而久之，乾脆以「慧猴」自居來自我解嘲吧！

慧猴把石頭搬到那裡去了呢？原來村民把石頭搬回家，把臨時搭建的茅仔厝拆掉重蓋，改為砌石壁的茅仔厝，更為堅固。用不完的石頭，便在稻埕外圍砌築一道石頭矮牆做為分界，因為買不起「紅毛土」（水泥），牆必須砌得矮一點，堆寬一點，又不想讓四處遊蕩的雞鴨鵝豬跨牆而

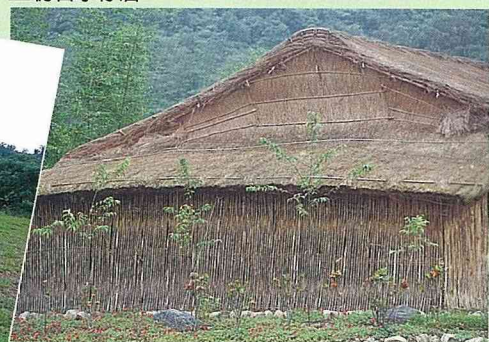


■ 慧猴把石頭搬回家，築牆建屋。



■ 「茅仔厝」內部一景。

■ 仿古茅仔厝。



■ 梅花社區以重建茅仔厝，表達對先民的敬意。



■宜蘭冬山鄉的鄉間小路上，
還看得到「農民藝術家」的
作品。



草 埕就是稻草堆，農家在水稻收成後，把遺留田間的稻稈紮成一束束曬乾，再以人工堆疊而成。早年的台灣農村，一座座矗立在田間、在厝邊的草埕，彷彿指標一樣是鄉下常見的景致。不過，農家堆存稻草可不是擺著好看的，而是充分利用稻草稈，提供日常生活所需。

1. 當作薪柴

過去農家都會用剩菜、餵水養幾頭豬，再補充番薯、番薯葉、番薯藤以及一些野菜。這些飼料經剝切後放進柴灶的大鼎內，以稻草紮成的「草茵」（小草束）作為燃料燒煮給豬吃的飼料。

2. 有機肥料

早年的農家養豬，把豬糞尿集中在豬舍一角的凹池內，放進稻草經過發酵成為堆肥，

就是一種有機肥料。

3. 備用飼料

農業社會裡，耕牛是非常重要的家庭成員之一，如遇颱風來襲或連續豪雨，在缺乏新鮮牧草的情況下，稻草也可以應急當作養牛飼料。

4. 製作草繩

捆綁東西需要繩索時，隨手從草埕抽一束稻草，沾水弄溼，搓揉之後就是一條牢靠的草繩了。

5. 田間覆蓋

一畦畦的菜園經整地播種之後，舖上一層稻草，可以保持土壤的濕度與鬆軟，呵護種子順利發芽，還可以防止種子被眼尖的鳥兒啄食吃掉了。

6. 擋風遮雨

用稻草搭蓋的簡易草寮，可以養雞、養鴨，大型的草房則可當工寮，讓農民休息或存放農具。

在農業社會裡，草埕也是誇示農家財力的象徵。一般五分地左右

的稻草，可以堆疊出一座三人高的草埕，從農家厝邊的草埕數目，就可以估算這戶人家擁有多少田產。

草埕堆得漂不漂亮，得看你的功夫與經驗了。通常是在底座墊幾塊大石頭，可以防潮溼，中央立一根筆直的粗竹竿、或木柱、或水泥柱當主要支撐，再用一束束稻草堆疊成蒙古包或金字塔的外型，最後用廢輪胎等物箍住草堆尖，防止大風將稻草吹走。

時至今日，稻草對農家已不如昔日重要，因為有了許多更方便的替代品。除了一些特定用途，如種菜人家利用稻稈綁一把把的蔬菜；養鴨人家會用稻草鋪放在產蛋房的地面，避免鴨蛋被弄破弄髒。現在的水稻栽培已普遍機械化了，收割後散落田間的稻草，少有人會再費工夫去紮束收存，大多曝曬一兩天就放火燒成灰燼，一陣陣沖天的濃煙，取代了昔日樸素的鄉村藝術。

可喜的是，走在冬山鄉的鄉間小路上，還可以看見一座座排列成行或獨立不群的大型稻草「屋」，引發你的思古幽情。

■

■這樣的稻草堆，要用多少稻稈
多少時間去完成？

即將消失的鄉村藝術

草埕

過，就在矮牆上種植仙人掌類的貼壁蓮。這樣的聚落住宅，襯托在青山綠水中，從現代的建築眼光來看，簡直就是天人合一的傑作。

只要以茅草覆頂的都叫「茅仔厝」，有的是石壁，或竹壁、土壁、菅蓆壁等，有好幾種茅仔厝。矗立在梅花社區活動中心前的茅仔厝，仿古而建，材料有筆

筒樹、竹子、茅草、藤等。整間茅仔厝不用一支鐵釘或鉛線之類的金屬材料，先民的智慧與巧思令後人欽敬，他們那會是懸猴呢！

■