



# 讓孩子領悟自然的真實面貌

## 台一教育農園的理想



■台一教育農園招牌上，有一個愛花的小孩，這正是張國珍的理想，他希望有越來越多的人愛花愛草，散播綠化環境的觀念。

兒童教育理論裡有一句話：「3歲定終身」，意即小孩在3歲前所受的教育和培養，影響未來的發展和成就，類似的理論，也同樣見於植物的栽培。一顆種子從埋入土裡到萌芽長大，需要優良的技術和環境，位於埔里的台一種苗場，6年前由張國珍一手創立，專門生產優良花卉和蔬菜的種苗，賣給農民種植。

從早期的慘澹經營，到今日業務蒸蒸日上，去年張國珍覺得該是回饋社會的時候，他以原來種苗場的設備為基礎，添上解說牌就成為具有教育意義的硬體設施，再闢了押花教室和親水園區，於是廣大的種苗場就成為最好的農業生態教室，小朋友透過現場解說員的精彩解說，無形之中也接觸到農業生活裡蘊藏的人

生智慧。

從一粒種子

瞭解生命的奧妙

張國珍說，一個種苗場裡有許多知識可以教育小朋友，在播種室裡，除了解釋播種的過程，還能將大自然中萬物成長的道理說給小朋友聽。「一顆種子是完全沒有辦法選擇自己想要生長的地方，當大風一吹，吹到東邊，就在長在東，吹到西邊，就在長在西，這就像小朋友無法選擇要生長在什麼環境，希望有怎麼樣的爸爸媽媽。」從小就生長在農家，整天在泥土田裡打滾，與農作物為伍，張國珍的心得，來自長年對大自然的觀察，加上人生的歷練，他很希望將真實的農業生活，呈現給如今摸不到、看不到大地生機的孩子們，體會到老祖宗嘴裡常講的「人生哲理」。

珍惜生命的花開花謝

台一教育農園有一間美麗的押花教室，來訪參觀的人來到這裡，可以自己親自動手做押花藝品，包括押花、種花和種菜的一套完整的活動，僅收取材料費，小朋友80元，大人120元。

押花是一種延續花卉生命的藝術，張國珍卻有另有所悟。花朵的盛開與凋謝，正如人類生命的誕生與死亡，花朵可以在綻放最美麗的時候，被製成押花藝品，變成永恆，供人玩賞，張國

■現在已少見古早用的抽水唧筒。

■種植物用的各種介質，都有解說牌來告訴小朋友。



珍若有所思地講道，而一個人的  
一生，數十寒暑匆匆過去，最後  
化成一堆黃土，又應留下些什麼給後代呢？張國珍從發人省思的解說中，激起小朋友對生命意義的思考。

### 一花一草皆世界

面積有20公頃的台一種苗場，在清境、魚池都設有分場，未來都打算開放做為教育農園，位在高冷地區的楓林口分場，滿腦都是創意的張國珍就認為極適合規畫成自然生態教室，他談到小朋友的知識全憑閱讀書籍，書裡雖有精美的插畫和詳細的說明，但紙上談兵仍比不上親眼看到花朵的雌蕊和雄蕊、蜜蜂和蝴蝶如何來「說媒」，來得印象深刻，尋常的物品，只要一經巧思布置，處處都是教育的好場所。

於是張國珍擺了一具古老的抽水唧筒告訴小朋友老祖宗是如何取水，抽水唧筒旁連著旁邊十幾坪大的低淺水池，規劃成為親水區，現代小朋友無法享受溪邊戲水的樂趣，而台一農園設計人工建造的水池彌補了孩子們童年裡的小小缺憾。

在種苗園的入口有一個架高的棚子，極富創意，尋常農家應用的多是絲瓜種在棚下，絲瓜藤順勢往上攀附，延綿生長，最後

■親水園區讓小朋友有一個戲水童年。(台一教育農園提供)



■百香果的花朵很像時鐘，所以又稱時計草。

■從種植的過程讓小朋友了解父母的愛心。

(台一教育農園提供)



■千萬別誤認它們是一叢叢雜草，正確的身份是好吃的筊白筍。

棚頂被被絲瓜藤和葉片爬滿，成為一處陰涼休息的地方，台一教育農園卻是種百香果，一顆顆青綠色的百香果果實，垂吊在棚架，張國珍神秘地笑笑，「我的目的是要告訴小朋友，百香果是用撿的，不是用採的」。當茶餘飯後，在一顆顆青綠色的百香果下，大人閒聊，小孩遊玩，看著百香果一顆一顆地變大，「他們會有期待的感覺」。

### 教育無所不在

自己動手種花或種菜，體驗栽植的樂趣，也是台一教育農園的活動之一，當然，張國珍也有心得和小朋友分享，從播種到萌芽的過程，都需要細心的照顧，正如父母將孩子拉拔長大的心情，小朋友在動手DIY的時候，



■在押花的過程，諄諄善誘，告訴小朋友人生的價值。

也能體會父母對自己無微不至的愛心。

有感於現在的孩子生活在優渥的環境，張國珍感嘆，如果今時今地發生戰爭，可能會有小朋友餓死在地瓜田上，因為小朋友只認得土裡挖出來的地瓜，壓根不清楚地瓜葉長得什麼形狀，如何找得到地瓜？因此，台一教育農園隨時都可以看到豎立在台子上、釘在設施網室上的解說牌，走了一圈之後，小朋友自然明白，種植物用的各種介質，各式各樣的花草，水生植物和蓮花，筊白筍田等等，張國珍說，台一農園希望彌補學校教育的不足，讓孩子領悟自然的真實面貌，因為傳統農業表現的，正是這一點。

11