

【張李富簡歷】

- 民國前6年生於桃園龜山，5個月大時送給張家當童養媳。從未受教育，不識字。
- 13歲起參與農耕。29歲喪夫，終身守寡。家貧。為維持生活，將3個女兒送給別人當養女，只留獨子在身邊。
- 64歲，獨子命喪礦坑；為了扶養幼小孫兒，開始為人幫傭，打零工。
- 69歲，與當兒童美術老師的孫兒同住，結束打工流浪生活。
- 72歲，因曾孫女畫圖得獎回來，引發作畫動機。
- 78歲，與李永沱於台北美國文化中心舉行聯合畫展。



■「老鼠偷食水果」。



■「百花開」。



■張老太太與孫兒張進傳一家人繪畫同樂。

【作品賞析】

「百花開」刺繡 1991 (封面)

刺繡補衣原是早期農村婦女必修的持家手藝。張老太太在晚年重拾針線，在畫布上繡下了她的生活經驗與率真情感。

這幅「百花開」作品，花朵飽滿鮮麗，彷彿送冬迎春百花盛開，洋溢著歡欣喜悅之情。

「老鼠偷食水果」水彩 1991

過街老鼠，人人喊打。然而在張老太太筆下，老鼠卻是可愛調皮的，見到了豐碩肥大的水果樹，忍不住躡手躡腳的要偷吃個飽。

這幅畫，記述著阿婆早年在山上耕種的田野經驗。

蘇

■文·圖片提供 / 台北市立師院 蘇振明教授