

【辜萬枝簡歷】

- 民國3年生於台南縣六甲鄉烏山頭水庫附近村莊。
7歲開始參與農事。
- 小時後上過半年日本小學；不識漢字。
聽不懂兒孫講的國語。
- 18歲在烏山頭水庫燒「相思木炭」，被日本人認定為專業技師而免鄉里勞役。
- 25歲結婚之後，成為逐花流牧的養蜂人近50年。
- 72歲年老體衰，不再能勝任辛苦的養蜂採蜜的勞碌生活，在烏山頭水庫佛山林區擇地隱居退休。
- 退休後以爬山、養蘭、搜集奇木、彫刻為養老活動。
- 採「應物象形」法創作樹根木彫百餘件，透過鄉野動物題材，呈現原始拙樸的田野生活力。



■辜老先生和「木彫動物園」。



■「看天鳥」。

■ 80多歲的辜老先生隱居山林，這些木彫鳥獸就親像他的兒女般，作伴相依。



【作品賞析】

● 辜老先生和「木彫動物園」（封面）

「這群雞仔、鴨仔、狗仔和動物，攏是天公伯做一半，再交給我替伊點眼開嘴，替伊講話喘氣啦！」

辜老先生將沉睡於老朽樹根中的原生形態之美，予以喚醒，經過簡單斧鑿，而給予欣賞者寬廣的想像情趣。

其造形簡潔、單純，卻充滿活力、樸拙與怡然自得，也正是這位現代隱者「淡泊自適」的性格表現。

●「看天鳥」根彫 1992

「看天鳥叫什麼名，阮不知。阮看伊有時飛低低，也有時站在田埂頂；伊時常舉頭看天雲，親像在食蚊蟲，也親像在唱歌，所以阮給伊號名叫『看天鳥』。」

解

■文·圖片提供 / 台北市立師院 蘇振明教授