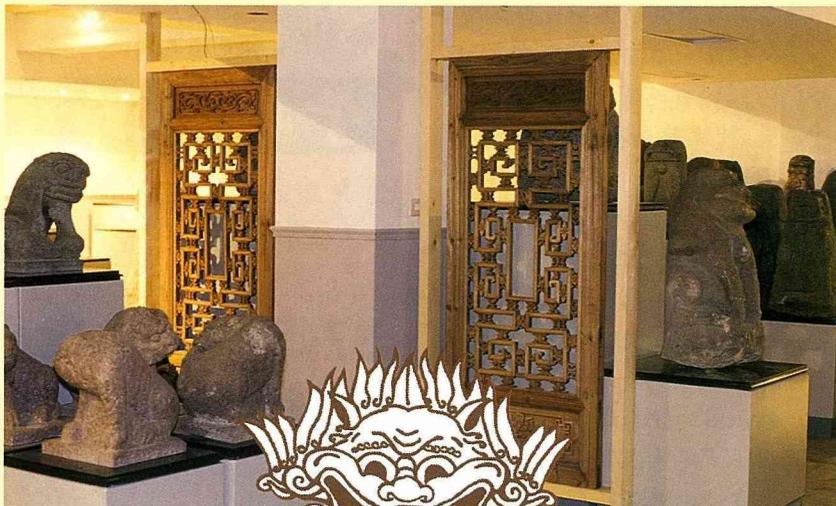




河東堂主人高建文先生是國內事業有成的企業家，更難得的是具備了品味極高的文化素養；近年投入休閒產業的規劃與開發，其宏觀的視野、開闊的胸襟，將有助於國內休閒品質的提升。

在高建文眼中，龜山島是東北角國家風景區的精華所在，有山有水，可說是全台灣最漂亮的地方。可惜的是，長達40公里的觀光風景線上，獨缺人文設施，甚至連一家讓旅客稍事休息的咖



■河東堂獅子文物博物館，收藏石獅兩千餘件，銅、瓷、玉、木及繪畫都有，每件作品都有相關資料提供參考，參觀者可以隨意照相，販售部也備有雅俗共賞的紀念精品。(攝影/董敬)

● 週休二日鄉村看板

人文之美

■文 / 余淑蓮

河東堂

河東堂 獅子博物館

為東北角厚植文化潛力



■國內第一座獅子藝術專題博物館，座落在台灣東北角國家公園風景特定區內的北關，是一棟現代與傳統合一的小築，採用了閩南建築的安靜與雅緻，戶外庭園花木及山水造景，和周圍地緣充分結合，整體設計風格儘量採取與當地相融的建築語彙。(攝影/董敬)

■「龜山日出」是台灣著名八景之一，河東堂正面對著龜山島，看太陽從海面緩緩升起，氣象萬千。在遼闊的海天一色中，龜山島宛若一座海上仙山，來此觀浪聽濤，一波接一波永不止息的「捲起千堆雪」。(攝影/董敬)



啡座都沒有。高建文因此選在距離龜山島最近的北關，籌建一座世界獨一無二的「河東堂獅子博物館」，將平生所蒐藏的中國歷代石獅二千餘件，展示陳列出來，有專業導覽員為參觀者解說展品內容、藝術特色和歷史背景，讓國人重新認識我們的祖先如何將獅子文化，廣泛的運用在生活文化，甚至典章制度上。

東西方的獅子都是進口物——來自非洲與西亞。獅子入西方仍然是寫實傳統的獅子；獅子傳入

中國以後，就成了中國式的文化動物。中國獅子的造型，有一點像獅子又不太像獅子，充分發揮中國人豐富的想像力。獅子一方面祥瑞動物，一方面又和民間生活結合在一起，既可守護住宅又可嬉戲玩耍，是中國寫意文化造就的典型。受中華文化影響的韓國、日本、琉球、越南，也都用這種親和力來為獅子造型，成為東亞文化共同的象徵。

生平最愛獅子的高建文，有個強烈的企圖心：當今世界經貿往來頻繁，我們生活週遭充斥各國名牌，但是二十一世紀會是中國人的舞台，獨缺中國人的品牌。高建文希望把中國人鍾愛的獅子，提升為足以代表中國人的品牌商標，河東堂每年將舉辦全國性甚至世界性的舞獅大賽，大家一起來打響獅子的知名度，讓中國人不再是沉睡的獅子！

今年3月28日開幕的「河東

堂獅子博物館」，佔地1000坪，四層樓建築，一樓供應精美點心和傳統藥膳，來這裡喝咖啡不必擔心「獅子大開口」，一杯100元。像雄獅一般威猛進取的高建文，已經在附近規劃興建二家五星級觀光大飯店，可提供500間住宿設施，但仍不足以應付東北角的休閒人潮，他估計至少要5000個房位才夠。看來，台灣東北角將會成為人潮錢潮匯聚的熱門地點囉！



■河東堂館長楚戈先生，身兼書法家、詩人畫家、古器物學者和藝術鑑賞家，也是國內研究獅子文化的第一人。

(攝影 / 余淑蓮)



■河東堂主人高建文(左)表達民間參與文化建設的決心，除了石獅專題的陳列展覽，河東堂將定期舉辦藝術講座，代替政府在偏遠貧瘠的東北角，把自然環境建設與文化建設共同提升。右為知名作家陳若曦教授。(攝影 / 余淑蓮)

目前能提供簡單膳宿設備的，除了河東堂，還有北關休閒農場(039-772 168)頭城休閒農場(039-772 222)。

☐

獅子文物欣賞

河東堂 / 提供

河東堂 LION'S KINGDOM

地點 / 宜蘭縣頭城鎮合興路22號

電話 / 03-978 0776

開放時間 / AM 9:00 ~ PM 21:00

交通路線 (1) 海線：北一高接東北角濱海公路，車程1.5小時。
(2) 山線：自新店上北宜公路從頭城接濱海公路抵達，車程1.5小時。
(3) 南宜公路：從北二高南港交流道系統，政府正興建以直線隧道貫通山脈到宜蘭，預計近期可完成通車，屆時只需50分鐘即可抵達。

