

【林吳葉簡歷】

- 民國前一年生於彰化縣中庄子。
- 9歲喪父，身兼家務要職：養牛、種田、照顧弟妹。農閒時，經常下溪溝捕魚、捉泥鰍、看歌仔戲，亦是編草鞋高手。
- 原不識字，晚年賣公共車票時與街童學認文字。
- 74歲以後開始與孫子(陶藝家林錦鐘)一起玩土捏陶。
- 捏農村動物，捏鄉下阿公阿婆勞動生活；偶而也捏民間傳說人物或電視劇中的圖象。
- 作品曾參加廟會展示活動。

【作品賞析】

● 「阿婆開講」陶塑(封面)

晚年得享清福的好命阿婆，已不再需要下田勞動，閒來無事，帶上珍藏的耳環、首飾，打扮的漂漂亮亮，四處找人聊天。
這件作品反映林老太太對晚年生活富足安逸的期待。

● 「兩個水查某」陶塑

兩個年輕漂亮的姑娘，頭戴髮飾，身穿著大圓裙，搔首弄姿，搖搖擺擺跳著舞。

這一系列作品，也許是阿婆在看電視之餘，呈現她對當今浮華社會的觀照。



■ 兩個水查某。



■ 阿婆開講。

■ 林老太太通常趁兒孫還熟睡的清晨，求個清靜，獨個兒早起捏陶。



■ 文·圖片提供 / 台北市立師院 蘇振明教授 ■