



【詹龍·簡歷】

- 民國6年生於嘉義南門打石街（文昌街）。
從小在打石街長大，雕石刻碑耳濡目染。
- 17歲起在家以錘鑿石自娛，20歲起參與墓碑店雕飾工作。
- 40歲後曾於嘉義東門處自營石雕墓碑店3年，因不善「生意經」而關門；退而於家中接受石像、石猴、石佛等委訂工作。
- 終生從事石雕工作50餘年；民國79年5月因肺部氣結過逝，享年74歲。
- 詹龍別名「龍師」，以石雕獼猴著名，正所謂「嘉義龍師，刻猴第一。」作品近三千件，大都經由民藝商轉售至日本、香港等海外，台灣約留近千件。

■「猴母背子」。



■雕刻前，龍師以毛筆打石猴圖稿。



■「關公」。

【作品賞析】

- 「關公」 石雕（封面）
關公身穿戰袍，手持大刀，怒目神貌顯露正義之氣。龍師刻石猴之餘，偶而也會刻人像和佛像，這尊關公造像，充份反映台灣民間崇拜關帝爺的敬仰之情。
- 「猴母背子」 石雕 1989
龍師善刻猴，雕鑿之下，隻隻皆有人性。無論是在寒冬中相擁取暖，或者是小猴暱在媽媽背上撒嬌、嬉鬧，均可見其對猴子深刻情感的刻畫，可謂龍師石雕之一絕。

■ 文·圖片提供 / 台北市立師院 蘇振明教授 ■