

【周邱英薇簡歷】

- 民國8年生於彰化縣永靖鄉。
- 12歲前讀了2年日本人設立的「暗學仔」，稍懂日語，從此輟學。
婚後參與農事，辛勤持家。
- 65歲，受畫家兒子周于棟鼓勵，開始作畫。
- 68歲起數度參與樸素藝術聯展。
- 71歲由蘇振明策劃拍攝公視紀錄片，並與簡上仁合作出版《心內話》畫集。
- 擅水墨彩畫，以鄉土生活回憶為主要題材。
- 個性爽快，晚年擔任太極拳教練，談起畫中故事，笑聲朗朗。

【作品賞析】

● 「老母為子剃頭」彩墨 1989 封面

昔日農村婦女勤儉持家，身兼數職，剃頭也是其中之一。由於不是專業剃頭師傅，手藝自然較為生澀，再加上剃刀也未見鋒利，剃完，腦袋上像西瓜皮般青一塊、白一塊；一不小心，幾條紅紫刺痕更是常有的事。於是剃頭成了當時孩童眼中一大「畏」事。

圖中母親強壓著兒子的頭，生澀的移動剃刀；而被剃頭的小男孩，百般不願的神情和肢體，以及在一旁等待卻幸災樂禍的手足，正是台灣農業社會平實中帶有趣味的的生活圖象。

● 「奶奶食煙，女婢洗腳巾」彩墨 1988

舊時有錢人家婦女以



■ 「老母為子剃頭」。



■ 「奶奶食煙，婢女洗腳巾」



■ 周邱英薇老太太與其夫君。

3寸金蓮、搖曳生姿為美，多由年幼腳掌尚未定型，便開始纏足，待足纏成型後，除清洗外甚少解開。

圖中這位富家奶奶蹣跚著腳，邊抽著水煙袋，悠閒舒適的坐在椅子上，一旁的貼身婢女，已經為她解下纏足多時的長巾，正在水盆裏清洗著。