



夏天到了

七月一到，花市就像是真正徹底的換季了！花俏的衣裳收起來，換成清涼的綠色植物登場。於是，很多人逛花市逛得意興闌珊起來，好看搶眼的植物都到哪裡去了？老實說，對於這樣的說法，雖是事實卻不能完全同意。因為本省夏季溫度高，因此很多

即使花農辛辛苦苦種出來的開花類盆栽，花開花謝也特別快，另外夏季盆花種類少也是不可逃避的事實。

綠色清淨機

至於為什麼不能完全同意這樣的說法，因為普天之下，絕對沒有難看的植物，只是沒有適當的地方或應用的方法，讓它有表

現傑出的機會。更何況植物除了觀賞的功能，它還是最好的空氣、灰塵、噪音清淨機，總之，室內要有真正的好空氣，依賴綠色植物就對了。

另外最重要的，綠色是大地之母的基本色，是最容易讓人心情放輕鬆的顏色。也許您的居家生活環境中，就是綠色太少，才老是讓您覺的這也痛、那也不對。

吸收有害物質

追求新潮的時代流行，現代人常常愛裝潢、換家俱，於是空氣中的有害物質，從新家具、油漆中散發出來，這些有害人體健康的酚類、有機溶煤，只有植物有本領吸收，而不是一般光有香味的空氣芳香清新劑，用欺騙嗅覺的方式，暫時遮掩了環境中的異味。

所以也有很多人剛搬新家時，尤其是全新裝潢、家具大換血之後，抱怨家中的植物水土不服，嚴重一點就殉職了，因為吸爆了環境中這些對生物有害的物質，因之乾該稱它們為「環境烈士」。

要營造一個健康的生活環境，該有多少植物算是足夠呢？當然是在不影響生活空間的前提下越多越好，一個人也應該分配3株約30公分高的植物，這樣粗略是能達到充份交換新鮮氧氣的目的。在荷蘭一個家庭裡平均都維持25盆以上的植物，難怪他們有著全世界人人稱羨的生活環境。

陶之「妖妖」

在所有搭配居家綠色植物的花器中，雖然竹、木、藤器都相當合宜，不過我比較偏愛陶器，尤其是居家應用時，陶的耐用，一用三代的樸實特性，會讓人覺得在兼顧收藏與實用的兩項考量

陶之妖妖

— 觀葉植物與陶的協奏



1.



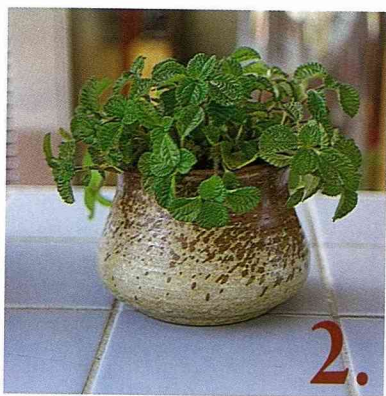
下，都很值得。而陶的顏色「泥土調」，也是大地的主要色彩，就難怪它無論是以什麼形式出現，都和植物搭配得宜的原因吧！於是也許原先您是覺得看起來如何平淡的觀葉植物，和陶種在一起都特別「妖嬌美麗」。

而到埔里遊玩時，常常有藝術家趕集，將一些不是十分完美的陶器或試樣作品，也許有點裂紋、也許有點歪，但很便宜的當日常用品來賣，也許當成收藏品是有點距離，但搭配植物，真是極品絕配，一個都只在百來元上下，每次我都蒐刮一大堆。

這次的範例其中很多也是在埔里拍攝到的作品，尤其是台一種苗張國珍先生提供了四個示範，十分感謝！

範例1 這是將常春藤、水竹草混植在淺圓盤中，隨著這些蔓植物生長而呈現自然柔美的下垂線條，這個優點，除了靠放置的位置來表現，還用一些陶製的花磚墊高起來，這樣更能強調這些下垂線條，而且陶磚的顏色也是一個很好的深色背景，形成一種強烈的對比，讓這個盆栽看起來更有風韻，讓目光忍不住就停留在它身上。

常春藤，英名為 ENGLISH IVY，除了是當室內盆栽，在溫帶國家，它也是很常用的牆面植被，到現今以有多種不同的雜交品種，盆栽的部份在本省全都呈顯矮小叢狀的9公分小品或以懸垂體型態的吊盆出現，只在葉片的色澤、葉斑及形狀上不同變化，國內就引進流通30多個以上的品種。常春藤的擺設方式極多，可植於植物叢的前排或吊籃內，擺設於高架上，也可引導使



其攀爬做為爬藤植物。

範例2 這是一個第一眼就令人十分喜歡的小可愛，雖然只是冷水花，但為什麼這樣精細、雋永。我想一方面這個是因為它設計簡單、大方，充份尊重綠色植物的「綠感」，另一方面陶器上凹下凸的曲線和植栽圓潤飽滿的外型都搭配的天一無縫，所以給人一種天生的美麗，陶盆上的斑點，正好形成樹蔭下光影斑駁的感覺，給予這個設計有動態的趣味。

這也是很多學習組合盆栽人的盲點，常常很強調組合，結果只是拼拼湊湊，而他們也質疑這樣有「組」的意思嗎？其實廣義的組合盆栽，應該是如何在必要的裝飾下，讓植物發揮更高層次的美感，而不定是以數量的多寡來衡量之。



冷水花的種類很多，像早期稱為 ALUMINIUM PLANT，鋁葉草也是同一屬的植物。這類植物相當引人注目的一點，就在葉片有些突起、皺摺、或銀色的葉斑。因為這種葉片的上表皮的下方有些氣囊。這類植物也很適合用淺盤、玻璃瓶或迷你溫室整群的擺在一起，有水草的清涼，是夏天最好的消暑植物。

範例3 這個陶盆是本省較少用的種類，早期有些書本稱為「羅馬罐」，大概是因為即時是現在也是從義大利進口，也有書本稱為「多耳罐」是從功能及型態來詮釋它的外型吧！

多耳罐的優點就是能把植栽種成立體的，因此特別有趣，示範的作品是去年盆花發展協會及本場做聖誕紅年度促銷時，用在小品聖誕紅，很多參觀的人都十分喜愛，還有小朋友問它為什麼剛剛好破洞在兩邊？

大概也只有陶器有這樣的特性，可以開一個很牢靠的「破洞」，多耳罐，也被趣味園藝者稱為「草莓罐」，因為正好可以保持栽培草莓果實懸空、通風的優點。

範例4 「甕仔」跌倒了，這種容器的用法，對大型的容器是很有趣的表現，因為有動態的流韻，在庭院中、或大型的室內造景中最常用到，例如大木桶也可以有類似的用法。

這裡的黃金葛，自由的流洩一地，也像要逃家的頑童，是不是十分的生動。

範例5 在埔里酒廠外，可以見到一排酒甕砌成的花牆上面長滿茂盛的細葉雪茄，酒甕在在陽光下閃著釉光，讓植物也顯得特別有精神。而且陶的深沈厚實，更強掉出和植物的活潑生機，這也是我會偏愛陶器的原因之一。

範例6 大水缸的大，使它也成為一個很牢靠的基座，就算



不直接用來種植物，它也是很好的展示臺座，尤其是有裂紋的水缸，直接種植物，有加速分裂之虞。大水缸旁的非洲堇，剛從小酒瓶爬出來，喝醉了倒在一旁。

這些陶器不論是特別為種花

而設計，或是借用，都是這樣的優雅、自然，帶來田園輕鬆的感受，趕快到老家倉庫翻一翻，也許您也可以找到合適的陶器，向老阿媽借用一下吧！

腳



Q：上個月校園裡突然出現好多黑色大毛蟲啃食細葉雪茄，在校園裡有無較安全的防除方法？(新竹上智國小彭小姐)

A：最安全的除蟲方法就是用抓的，在美國棉花田有用類似吸塵器的裝置來吸除害蟲的例子。在校園可以請小朋友用筷子夾除，以免直接接觸毛蟲造成皮膚紅腫過敏。但大量及大面積都發生時，可能還是需要噴藥防除，除了可至當地農會購買殺蟲農藥，他們會推薦能取得的許可用藥，並依照指示稀釋成適當的倍數，噴藥後並應設立標示避免學童直接接觸。另可選用「水性」的家

花信箱

庭用蚊蟲噴霧劑，是小面積發生時較簡便的防除方法。要再次強調需選擇有標示「水性」或水溶性的家用殺蟲劑，因為一般傳統的噴霧殺蟲劑，大部分是油性，其中是以有機溶媒來稀釋藥劑，容易對植物產生藥害，所以不能用在植物上殺蟲。

另外，一般的殺蟲劑除了有註明是廣效性，兼能殺滅類外，基本上沒有註明的都只能殺昆蟲類或它的幼蟲，對紅蜘蛛是沒有效果的。

主持人 / 吳麗春

