

■工作室的佈置淡雅宜人。



愛蒐藏古物的女人 鄭貴妹

自從迷上蒐集古老的器皿之後，她就開始一瓶一罐的收藏，現在已經滿室都是這些寶貝，而她還將這古物加以利用美化與包裝，像藝術品一樣賦予新的生命。這位女人，她就是台東縣太麻里地區農會的家政指導員鄭貴妹。



■古物重新裝飾，賦予新的生命。

鄭貴妹從事家攻推廣工作已經有廿年之久，因為工作的需要，加上興趣，她迷上了收藏古老器皿與陶瓷的作品，還包括有石磨、裁縫機、熨斗等，在別人眼中不值錢的東西，她都加以珍藏，日久積藏太多了，家中彷彿是一座博物館。

對於每一件事都會用心去經營的鄭貴妹，除了自己在工作之餘把賞這些蒐藏品之外，有時在舉辦活動時也會提供出來供大家欣賞，分享她的喜悅。

年齡已經不是愛做夢鶯綠年華的鄭貴妹，還擁有一顆赤子心，平日喜愛看書和塗鴉寫作，插花的造詣也精湛，自己擁有工作室「井陶坊」，裏面的作品件件都是精心傑作，令人愛不釋手。

無論是誰看過她的蒐藏品，都會覺得百看不厭，從古老的器皿與陶瓷樸素無華，它也象徵蒐藏人內心的沈潛與內斂，雖然認

識她的人從表面上都以為她是一位愛說笑話，個性開朗的人，其實她的寂寞芳心都寄託在那些古玩上。篤信佛教的她，目前每天要用2個小時來誦經念佛，所為無他，只是祈求內心的平靜與包容的心，去對待每一個人與週遭的事物。

排列整齊的書籍也是她的珍藏品，為了不藏私，在居室的牆壁上她貼著一張字條，告訴借書人，一定要歸還借書，畢竟這些也都是她的最愛。

她用智慧與愛

心鼓勵她的家政班員，要不斷的學習求進步，所以她創辦了讀書會，經常安排班員聚會，探討如何改善生活以及精神上的靈修，當然還有做人處事的哲理，在讀書會的切磋中，班員之間建立了深厚的感情，她也贏得班員的敬重，被稱呼為「鄭姐」，她是班員的良師益友。

身體內流著阿美族血液的鄭貴妹，最大的心願就是想舉辦一次純粹是原住民的插花展，結合班員的作品成果展出，將原住民的藝術才華呈現給大家欣賞，這也是她個人的作品展，也許會有

困難，但是她表示將努力去完成。



■金針花是插花的好素材，令人賞心悅目。

■鄭貴妹的工作室花團錦簇，美不勝收。