



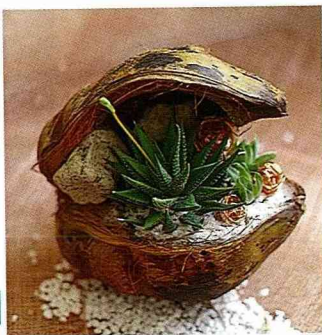
夏日多肉植物小品秀

夏天雖然快過了一半，太陽卻依然熾熱毒辣，不只是待在冷氣辦公室的人懶洋洋，連葉片大一點的觀葉植物，也顯得軟趴趴的沒有精神的樣子。這時候真是傷透腦筋，誰是最適應炎炎夏日？又最清涼有趣的夏日小品植物呢？多肉植物耐旱、「堪虐待」的美德，是不錯的選擇，但如何才能使平淡的多肉植物有著豐富的夏日表情，來看看財團法人中華民國花藝研究推廣基金會南區分會，示範的「夏日多肉植物小品秀」。

這些示範作品，是前年花藝研推會南區分會舉辦組合盆栽實務特別班，參加研習學員的實習結晶，雖是在高雄上課時的習作，初試身手出茅廬，但她們訓練有素的花藝的基礎，讓這些作品創意十足，青出於藍。可惜我是沒經驗的迷糊老師，匆忙間竟然忘了要她們註明姓名，只好忍痛讓她們當無名英雄，抱歉了！

1. 貝殼的記憶

夏天總是讓人有衝向海洋消暑的想法，但對不會游泳的人來說，一定都有謊稱自己是來撿貝殼、裝裝戲水的經驗。所以貝殼也常是夏天清涼的圖標。學生在做這個作品時，只是想廢物利用，而椰子殼的確是很好的盆器代用品，而且耐水又耐用。缺點是太淺，但對多肉植物一般來說對環境較不苛求，所以如果用好一點的培養土，還是可以彌補生長空間不足的缺陷。要注意的是椰子殼不太透水，所以如果不鑽洞排水，要先在底部鋪一層小石子或珍珠石當作排水層，澆水時也要學會用定量控制，才不會淹死它。



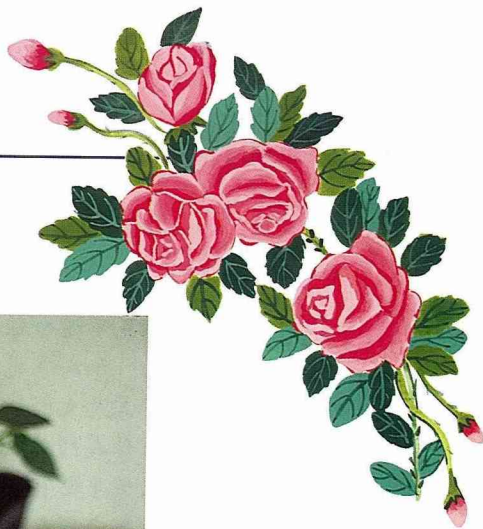
一個好的組合盆栽，所用的材料也許不多，但卻要相當耐人尋味，就要靠強調設計的風格，及必要的裝飾，來凸顯設計的主題。看到椰子殼半開半閉，很多人可能直覺的想，打開它分兩半就好了。然而我卻比較希望它維持原來的樣子，可是說它開，又不能剛好容下植物的高度，閉又不能閉在固定的角度，所以我讓學生用一塊浮石，卡住椰子殼固定在我們想要的開度，種下的「龍爪」及「寶草」好像綠色的海葵，然後配上三粒大小不等用的銅線纏成的珍珠，好像是死去的貝殼遺留下來的紀念。所以即使是這樣原先都不起眼的素材，靠著創意，創造出截然不同傳統觀賞植物的價值。

2. 海洋的呼喚

在一個漂白的船型的珊瑚石，光潔白晰的像是反映夏日的陽光，順著它的形狀，學生巧妙的以花藝的手法，錯落有致，流暢的把三種多肉植物和浮石還原成一個沙灘生態的感覺，配合上捲曲銀白色的鋁線，讓目光好像能穿梭在流光反映的海面，帶來陣陣清涼海風拂面的消暑快意。

珊瑚石本身就很貴重，而且也越来越稀少，為了種花而打洞，實在是很可惜，而且通常也很淺，空間又小。有時連想預留一、二公分的排水層都有點困難，因此變通的辦法是用一層珍珠石、一層培養土像三明治一





樣，這樣的好處是很容易長成一片、一片，比等量混和珍珠石、培養土時後續的生長更佳。當然這樣的容器也不適合室外，一下雨就完蛋了。

多肉植物最大的好處就是即使光線極差，只要「不」澆水也能當「靜物」一樣放一個月，也算夠本了，要是在窗邊，雖然不是頂理想的生長環境，熬個一年半載也沒問題，所以我常說多肉植物是「植物盲」最好的入門植物。

3. 冰淇淋的誘惑

冰淇淋是夏天最受歡迎的冰點，雖然在亞熱帶的我們，有時還嫌它不夠清涼，所以老是被刨冰比下去。這個種多肉植物的容器原先就是一個塑膠飲料杯，開口很窄，種了兩三芽多肉植物就再也放不下什麼裝飾的東西了。

看起來，感覺上它很像一杯由巧克力、香草冰淇淋堆起來的冷飲，其上二種蘆薈屬的多肉植物像是切雕出花樣的水果，放在其上當裝飾。不過光有這樣，這個聖代看起來似乎還有些單薄、不豐富的样子，所以我再給它加上兩勺冰淇淋，大球的芝麻口味，小勺的重金屬口味，完成整



個作品更接近聖代散發冰淇淋誘惑的意象。

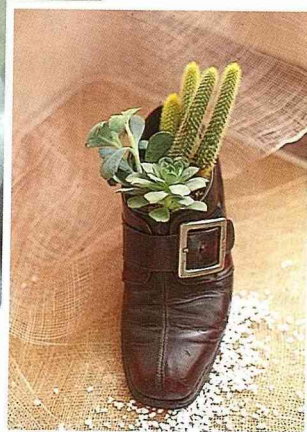
其中原先是想用海棗椰子的樹葉，編成一球球，以它乾燥後銀灰綠色的葉色，呼應杯子淺藍綠及多肉植物的顏色，可惜當時手邊只有黑色的塑膠打包帶，只

好將就的使用。組合盆栽中的裝飾物，一向以天然素材最適當，不過偶而使用一些金屬飾物時，由於金屬特殊的光澤，是植物所沒有的，因此能產生一些衝突性的

對比，也是很有趣的設計。所以這前三個作品都有用到一點金屬飾物。

4. 清涼的啤酒

多肉植物的造型趣味多變，本身就是很好的裝飾。這裡花之



鄉農場的孫小姐示範的是以啤酒罐廢物利用，當成是容器，好像泡在啤酒海一樣，尤其是夏天常常都有很多啤酒罐可撿。

鋁罐的切割邊緣容易傷手，所以切割時要戴粗棉手套，朝外翻的切口，如果當時是由內向外剪，邊緣雖不經特殊的打磨，也因剪的擠壓力量，將切口邊緣略為向內卷，這樣會發現比想像中安全多了。

5. 皮鞋出走

夏天大家都愛穿涼鞋，皮鞋就無人青睞被冷落在一旁。設計這個作品的學生是是一個大男生，上課前請他們帶一樣他們想用來種花的容器，這個學生帶了一隻鞋和一段飛機的廢零件高壓管，兩樣都令我刮目相看。



想種在這種原先不適合種花的容器，多肉植物、仙人掌這種少澆水的植物不算是太困難，可以當成很好的壁飾或門飾，而且奇怪的是每個人幾乎都有這種好看卻不常穿，最後光潔如新的要丟掉的鞋子，幾乎要相信有些鞋子是做來種花的。

不過皮革容易發霉，尤其是真皮，因此基本上要先用塑膠紙，黏成一個防水內襯，前端二分之一到三分之一，填入小碎石或碎保麗龍，這樣只要注意澆水不要澆太多，會發現其實鞋子的確有其他用途。

6. 多肉集錦

玻璃缸不論是承裝什麼東西，都給人這種明亮乾淨的感受，因之彷彿是在可觸不可及的空間中，有另一個可以遨遊的地方。利用這個特點以集錦的方式來種多肉植物及仙人掌，也有相同的效果。好像是

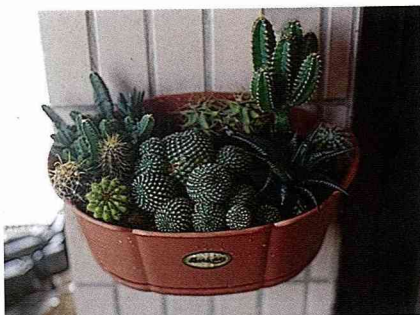
開闢了另一個時空，我兒子特別喜歡把他的玩偶放進去，好像在享受森林浴，他也常常想像自己穿梭在仙人掌銳刺間厲害的樣子。而他每次也愛說如果能再養上一隻攀木蜥蜴在多肉玻璃缸裡，就更像是一個侏羅紀公園的縮影。



7. 壁盆

同樣是以集錦的手法種成壁盆也相當實用，而且節省空間，又不需要擔心常常要澆水弄濕牆壁。

而造型有趣的多肉植物，不論是用玻璃容器還是另類的用法，以上七款以組合盆栽的的方式，您是否是覺得特別有趣呢？



組合盆栽是目前盆花應用的一項新興的技巧，不只有趣也越來越受到國內外花卉消費者的喜愛，因為這樣能讓植物的觀賞效果更強，拉近人與植物的距離，對

花卉產業而言，又能達到增量及刺激花卉消費的目的，因之，對於這個花卉推廣的新方向，我想您在細細品味這些示範後，一定也同意這樣的看法。

花信箱

花信箱是一個開放的信箱，歡迎《鄉間小路》的讀者及園藝的愛好者一起來使用，不論是您有花卉的問題或是栽培花卉的心得，都可以來信討論。

A 台北的陳先生詢問有關酒瓶蘭心腐的問題。

Q 關於酒瓶蘭，一般來說除了長得慢，栽培的病蟲害很少。由於沒有見到植株或病株照片，只能猜想。或是請您就近至臺大，他們植病系有成立付費的植物門診，或是建國花市也有免費的諮詢。

今年6-7月間因為雨量充沛，猜想是酒瓶蘭生長快速，組織會較柔嫩，應該是心部先被虫咬傷口，加上葉柄的積水，容易腐爛招致菌類二次感染，一發就不可收拾。所以要仔細觀察一下確定發生的原因。至於葉柄的積水本來是無甚影響，但遇氣候反常連續下雨時，最好還是把它倒乾。並

噴一些預防性的藥劑如「大生粉」。真的發病如您信上所說，明顯的心部都爛了，也要先確定是真菌，還是細菌造成的感染，因二者防治選用之藥劑不同。

至於如果是蟲害，有些虫是晚上才出來啃，要半夜用手電筒才抓得到。

目前爛掉的部份要盡量清除乾淨，噴藥、保持乾燥讓傷口癒合。好在如果心爛的部份控制住了，它還是會再長新芽，不像椰子類心爛就死了。但長很慢，可能會等到一、二個月。請耐心，加油！

豐年社的門市圖書供應部，有好幾本有關花卉病蟲害的圖鑑，可前往翻閱或採購，地址為台北市溫州街14號。《鄉間小路》讀者現在購買『台灣花木害蟲』，贈送1本「聖誕紅生產技術與消費」手冊呦！

洽詢電話：02-23628148-31

花信箱主持人 / 吳麗春