



● 週休二日鄉村看板

蘭陽橋之旅



■ 泰雅大橋上，弓與鳥相容並存。

橋是陸地上的交通設施，在人類精神生活中，也扮演著重要的角色。橋，打破了地理上的孤絕，銜接不同地域的人文風景，從甲聚落到乙聚落；先民的脚步，伴著開墾拓殖的雄心，在廣闊的天地間，跨過一座又一座的橋，走出文明發展的軌跡。

橋的存在，即使不深探其內在的蘊涵，單只從外貌的呈現來看，也絕不僅只是一座橋而已。橋的視覺語言，總在沉靜中訴說著豐富，以大塊淋漓的氣魄，彫塑一座地理環境的圖像。

橋，是最具功能性的地景藝術，更以人為的建構存在，呈現出空間美感。因此，如何打造一座橋，讓它不僅具有自己的造型與風格，且能與當地的建築語彙融合，對於地理景觀而言，就有著絕對而深遠的影響。

以「文化立縣」為施政重點的宜蘭縣，總是能以不同的創意，帶給遊客不一樣的驚艷。近年來走一趟蘭陽平原，您會發現在平疇綠野間，田園山川秀麗如昔，視覺景觀更鮮活生動了！

橫跨在蘭陽平原上，許多河

川、溪流、漁港航道、農田灌溉渠道上的橋樑，掙脫了一般規格化的刻板設計，不再是固定的制式模樣，每座新建的橋樑，都展現各自的獨特風姿，成為遊客注目的焦點。

原來宜蘭縣目前正推行「橋樑藝術化」的計畫，讓當地的橋樑，不僅是交通聯絡工具，更是一種公共藝術的呈現，詮釋著蘭陽平原的另類風格與地貌景觀，無論是安排一趟以橋為主題的「橋之旅」，或把橋當作旅遊途中的趣味景點，都非常具有吸引力。



■ 冬山河上的仿古「安濟橋」。



■以泰雅族文化為設計主題的「泰雅大橋」。

泰雅大橋

宜蘭縣「橋樑藝術化」地景藝術的代表作，是86年10月完工通車的泰雅大橋。

橫跨蘭陽溪，接通大同、三星與羅東、蘇澳，銜接梅花湖、清水地熱、棲蘭森林遊樂區、太平山森林遊樂區的「泰雅大橋」，是由宜蘭縣政府自行發包，並邀請藝術家參與討論，最後延請日本象設計集團進行規劃。

整座「泰雅大橋」的設計概念上，係以呈現泰雅族原住民的文化為主，而展現出泰雅族文化的特徵。原則上，是以弓箭圖案（弧形）作為整體基礎。色彩的運用，以橙赭紅接近淡巧克力色的泰雅族傳統色彩為主調，讓泰雅大橋顯得非常有特色。

對蘭陽地區鄉土文化頗有研究興趣的富翔大飯店總經理歐子豪表示，「弓箭」是泰雅族原住民獵人文化的特徵，以此一特徵為元素，恰如其身份般地展示了泰雅族原住民人文的精神。

如弓箭般的起伏波瀾，像急泳游魚的橋欄，在亮麗的陽光照耀下，投射出美麗的光影效果，而橋欄上閒適而立的鳥形圖案，也具體而微地引發觀看者的想像。

弓箭與鳥，意識形態上是相互敵對的，但在藍天白雲、青山綠水間，鳥兒悠然憩息在弓形橋欄上，象徵萬物相生相剋、和平共處，詮釋了生態循環的自然邏輯。



■充滿鄉村氣息的「農路橋」。

泰雅大橋除了橋欄造型的美化外，整座橋道兩旁的路燈，也很有特色。在弓箭造型的變化中，展現優雅的匠心獨運，兩排成列矗立的拋物線形路燈，以藍天般的色彩，在天空線上劃出連續性的視覺美感；當夜晚來臨，燈盞如練，照亮了前程，也照亮溫暖了遊人的心！

農路橋

在三星鄉境內，有5座農路橋樑，包括健富橋、健隱橋、農義橋（田心橋）、二萬五橋，約略互為平行，跨越在安農溪上。

在宜蘭推廣鄉土旅遊不遺餘力的冬山香格里拉休閒農場主人，張清來表示，由於三星鄉是宜蘭縣重要的農業之鄉，以「農」為意涵的設計理念，便以表現出農村文化景致為主，於是，就擇取以米籬、牛頭、農夫、車輪畚（穀倉）等台灣農村的圖騰，作為表現的圖像，充滿了濃郁的鄉土氣息。



以水泥為質材構築的橋欄，以敦厚質樸的捲角老水牛造型，搭配著老農夫挑擔著滿盛米穀的米籬，和裝盛滿盈的穀倉，在簡易構圖中，道盡了農家豐收的喜悅。

南方澳大橋

在南方澳銜接南方澳漁港東西兩岸，取代已經拆除「駝背橋」老橋，被當地民眾新取暱稱「菜籃橋」的新建跨港大橋「南方澳大橋」，已於86年6月完工通車，可為南方澳帶來觀光漁業的新發展。

宜蘭縣境內，著名的鄉土文學作家李潼指出，「南方澳大橋」的交通功能，實際已被「景觀橋樑」所取代，此為另類的後現代風格，實用與觀賞兼具，或相抗衡的風貌。

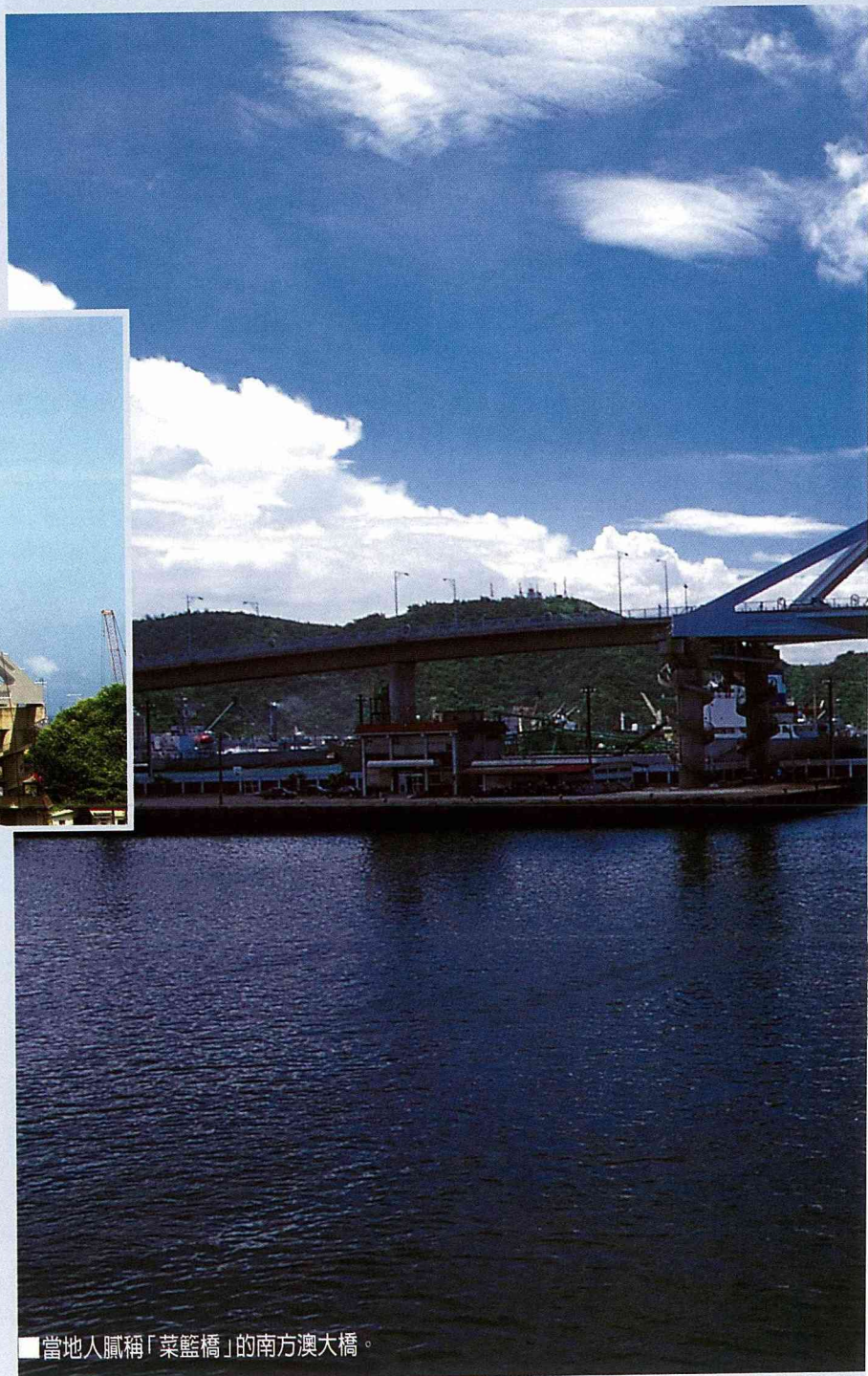
南方澳大橋是個造型新穎的

「菜籃」，甚至是罕見的菜籃，在工商業社會裏，已很少見到家庭主婦手提菜籃上市場採購的情景。「菜籃橋」—多麼親切的暱稱，頗讓人興起思古之幽情。其實，當您親臨其境，目睹南方澳大橋後，即會發現其橋面的懸空跨幅、高



■「南方澳大橋」為亞洲首座單拱大橋。

號稱「亞洲首座單拱大橋」的宜蘭縣南方澳大橋，建在南方澳漁港與蘇澳港之間，於85年11月27日動工興建，工程費2億9千多萬元，主橋長144公尺，寬15公尺，連同兩端引道，全長896公尺，離海面18.5公尺，橋上有兩線車道，兩邊有人行與景觀步道，站在大橋上南面景觀步道，可鳥瞰南方澳漁港的景色，站在北面景觀步道，則可瀏覽蘇澳港的全貌。




■當地人暱稱「菜籃橋」的南方澳大橋。

度、引道、建材、造型等，在台灣其他地方，的確是不多見。

在「橋樑藝術化」的理念下，可以預見宜蘭縣未來興建的大小橋樑，都會有自己的造型、風格，對蘭陽平原整體的景觀風貌，將帶來深遠的影響。在走訪



這些藝術橋樑時，正好沿途細細領略蘭陽平原一望無垠的農漁村風光！

「橋之旅」行程，請洽：1. 富翔大飯店 歐子豪先生(03)938-8386。2. 香格里拉休閒農場 張清來先生(03)951-1456。 

■即使只是灌溉渠道或小小航道，宜蘭人也用心設計。

