

認識骨質疏鬆症PART 2

發現骨骼銀行 有危機怎麼辦？

這道 10餘年來，骨質疏鬆症廣受醫界所注目，所以有許多相關的檢驗方法陸續被研發出來。現在來為各位讀者介紹一些常見的檢查方法及其利弊以和它所代表的臨床意義。

一、X光

一般的醫師不會使用X光來檢查骨質疏鬆症。因為可在X光片發現骨質疏鬆的症狀時，骨質的流失早已非常嚴重，大約已流失了一半的骨質，是能用肉眼都能認知骨質流失的病人，在此時的唯一方法，只有積極地進行治療和小心防範跌倒引起骨折才是正確的。

二、吸光式骨密度儀

可分為單一光子吸收法及雙光子吸收法兩種。

單一光子吸收法：是藉骨的單波長光電比射來測量前臂橈股與尺骨的骨質密度，可同時測出海綿骨與皮質骨的骨量；它可用來篩檢那些自認為身體很健康卻不知是否患有骨質疏鬆症者的骨質密度。其缺點是欠缺敏銳性，對於治療中的變化不易察覺。

雙光子吸收法：發明于單一光子吸收法之後，有許多先進國家的醫界都普遍使用雙光子骨質密度測量儀(dual photon bone mineral densitometer)來作為測量骨礦物質密度BMD, bone mineral density)的方法--雙光子骨密度測量儀是利用雙光子吸收法而設計，用放射性(Gd-153)射源對人體骨骼與軟組織穿透率的差異來計算出軀幹骨骼(脊椎、股骨近端等)的BMD，其優點為(一)靈敏度高，(二)對人體傷害性小，(三)價錢便宜，所以會成為學者一致推崇的測量骨質疏鬆症及預測骨折危險率的最理想的方法。



若再加上電腦處理，效果會更好。可將檢測者的性別、年齡、身高、體重都列為參考因素，則其意義更為深遠。

目前這兩種儀器在台灣約有100部，是最為普遍的檢驗方法。

三、電腦斷層式骨密度儀

以一般電腦斷層(CT)加上特殊的定位配件，可以測定單位骨質含礦量，稱為『定量式電腦斷層攝影數(QCT)』。這是真正的三度空間密度，但是因為成本過高，所以醫院很少用此種檢查作為骨密度的檢測。

四、超音波骨密度檢查儀

骨質的密度越高，對聲波的傳導速度也會越快。藉著測定特定部位對聲波的傳導速度，可以得到和骨密度相關的資訊。台灣目前所具有的『超音波骨檢查儀』，約有100部左右，檢查部位包括指骨、跟骨、膝蓋骨、腕骨.....等處。但各骨的皮質骨和海綿骨的含量不同，所得的數值無法互換，而且品管校正不容

易，即使是相同的機型，所得的結果也不盡相同。所以在各醫院間的數值便無法互相交換。

五、NTx (恩體適)

骨質疏鬆尿液檢查

恩體適 NTx 檢查是一項破骨指標檢查，係測定尿液中所含 N-telopeptide(氮端第一型膠原蛋白片段)的成份，最主要的目的就是測定骨質流失的情況。

恩體適 NTx 檢查所需的檢體是以早晨起床後第二次小便為主，操作方法簡便，可在2小時內快速測定完畢；N-telopeptide為第一型膠原蛋白的最終代謝產物，結構穩定，且具有絕對的骨特異性，可非常敏銳地反應骨質流失情況

臨床上可應用於：

(1) 骨質疏鬆症高危險群的早期篩檢可知是否開始異常流失。

(2) 骨質疏鬆症治療的快速監控，以得知治療方法是否有效。

(3) 預測停經婦女接受治療後骨質流失速率的變化。是目前公認敏感度與特異性最佳的骨質代謝指標檢查。

哪些人該做骨質疏鬆症的檢查？



- (1) 40歲以上女性
- (2) 50歲以上男性
- (3) 停經後婦女
- (4) 副甲狀腺亢進，甲狀腺亢進
- (5) 卵巢切除手術者
- (6) 前列腺癌，乳癌，骨癌患者
- (7) 骨架瘦小的女性
- (8) 腸胃吸收不良者
- (9) 骨質密度不足者
- (10) 風濕性關節炎病患
- (11) 骨質疏鬆症病患
- (12) 服用類固醇，抗癭變藥物，抗凝血劑或利尿劑者
- (13) 接受骨質疏鬆症治療者
- (14) 有骨質疏鬆症家族史者
- (15) 抽煙，酗酒，常飲咖啡者
- (16) 長期腰酸背痛者
- (17) 缺乏運動久居室內者

如何做最好的檢查？

(1) 雙光子骨質密度檢查：測定現存的骨質密度。主要為瞭解現在骨質密度即還有多少骨本，及瞭解骨折的危險性，可每年檢查一次。

(2) 定量性超音波檢查：測定骨質的堅硬度及結構品質以瞭解骨小樑變薄或斷裂的情況，在治療中或骨密度缺乏者，每三個月可檢測一次。

(3) 恩體適 NTx 檢查：測定骨質流失的情況，適用於治療中，以測定治療方式是否正確，故建議每月做一次。

此法也適用於剛進入更年期後的婦女，在停經的1至2年內經常測量會有一定的價值。 [圖]

第15屆全國美展

第15屆全國美展，已於87年12月23日開幕，「藝壇長青樹」郭燕橋先生參展代表畫作，「夏雪晴雷」內涵意境雋永，深賦哲思，歡迎各界愛好書、畫者，踴躍前往觀賞。展出地點及時間為：

台北市中正紀念堂：88年2月2日至21日

高雄市立中正文化中心：88年2月25日至3月14日

台中市立文化中心：88年5月8日至20日

花蓮縣立文化中心：88年5月25日6月13日