



# 她們是「家」的守護者

**農**漁會家政指導員是第一線的基層工作者，她們深入家庭，了解班員的生活狀況；在非常有限的經費補助下，提供營養保健的知識以改善班員家人的健康；提供副業輔導的訓練以改善班員家庭的經濟；近年來更注意到高齡者的問題，讓那些寂寞的阿公阿嬤們感受到社會的溫暖。



■行政院農委會輔導處陳秀卿技正主持全國農漁會家政推廣教育，盡心盡力20多年，從不缺席。

今年6月10-11日在台北新店燕子湖，台灣省漁業局及台灣省漁會舉辦「88年度各區漁會經驗發表會及家政工作檢討會」，以每人15-20分鐘的經驗發表方式，來驗收一年來在漁民營養保健與家政輔導的工作成果。有14位漁會家政班員或義務指導員代表各區漁會參賽，她們以加入家政班前後的心路歷程為主線，敘述個人的成長經驗以及對家庭的影響。

代表新竹區漁會的劉明珠女士說，在家政班學到的米食點心加工技術，讓她有能力在假日漁市擺攤，而且收入頗豐，彌補因經濟不景氣而全家

■行政院漁業署胡興華署長，每年都以漁業界大家長身份與各區漁會家政幹部共聚一堂，今年他以「家」為題發表個人經營家庭的心得，親切感人。



家政推廣人員是「家」的守護者，她們為全國農漁村社區，貢獻一股無形的安定力量，也為各地農漁會建立了親和形象。她們長年的努力與成就，應該得到全國人民的掌聲鼓勵，然而，她們是沒有聲音的一群！

■台大農推系高淑貴教授對於漁民營養保健與家政輔導工作，全心投入，義不容辭。



■2年內減重20公斤的楊惠珍，代表枋寮區漁會參加經驗發表競賽，以苗條亮麗的造型作為見証，勇奪第一名。



失業的窘境，並有餘力供孩子上大學。最令人感動的是，劉女士身受癌症之苦，仍以過人的堅毅面對生活上的困境；以開朗健康的心態，說出自己的故事。

代表高雄區漁會的李鳳花女士，婚前是家中的嬌嬌女，嫁入漁村當漁婦，一切從頭學起，如今已是精明幹練的家政班班長。她的名言是：會與不會、要與不要，在於自己肯不肯學。

代表枋寮區漁會的楊惠珍女士，以「減輕垃圾經驗談」為題，所謂垃圾是指她身上的20公斤贅肉，被孩子同學取名「大象媽媽」，加上過胖造成身體的種種不適與不便，而下定決心減重。在營養師指導下，以低油、低鹽、高纖的飲食，配合持之以恆的運動，2年來成功減重20公斤，維持標準體態與健康，讓自己信心滿滿，証明認真的女人最美！

這項經驗發表競賽的結果：第一名枋寮區漁會楊惠珍；第二名嘉義區漁會林玲蘭及林園區漁會何素絹；第三名新竹區漁會劉明珠、雲林區漁會蔡素惠、高雄區漁會李鳳花。



**花** 蓮區農業改良場蘭陽分場在今年4月間，舉行台灣原生植物發表會，將4種經過馴化改良的本土觀賞植物，正式推薦給學術界、園藝界、花藝界及媒體。這4種台灣原生植物是：桔梗科的普拉特草，野牡丹科的紅果野牡丹、野牡丹藤，及桑科的越橘葉蔓榕。

這4種原生植物的特色是耐蔭，在遮光率50-60%的環境下，花葉茂盛，亮麗奪目，適合宜蘭地區陰天多雨的氣候環境；植株都具有良好的懸垂性，開發作為小品盆栽、庭園造景、森林遊樂區或水土保持綠化樹種，是很有潛力的觀賞植物。



■普拉特草，生長快，具懸垂性，開淡紫色小花，結深紫紅漿果，玲瓏可愛，觀果期有2個月，適合作為地被、盆花、花藝設計等用途。

■越橘葉蔓榕，早已被應用在景觀造園，也是理想的小品盆栽植物。

花蓮區農業改良場對本土植物的推廣利用，不遺餘力，從金花石蒜、山蘇、寒梅，到



■紅果野牡丹，在50-60%遮光環境下，會陸續開花，粉紅亮麗有如滿天星，觀花期1-2個月，具有小品盆栽、景觀造園及組合盆栽之市場潛力。

多元化觀賞花木的應用，誠如侯福分場長所言，把原生植物馴化為園藝品種，可以避免被人濫採而絕滅的命運，把土生土長的野花變成了家花，其獨特的姿妍更能散發鄉土植物的魅力！

讀者若想進一步了解這4種原生植物的生長習性與栽培技術，請洽蘭陽分場03-9899707林純瑛，或宜蘭縣員山鄉花卉產銷班03-9228222，有盆苗出售。圖

■野牡丹藤，經員山花卉產銷班改良園藝性狀之後以「玉牡丹」作為商品名，是耐蔭的觀花植物。



普拉特草·紅果野牡丹·越橘葉蔓榕·

野牡丹藤，4種台灣原生植物為蘭陽地區增添園藝之美，適合庭園造景·小品盆栽·水土保持。

# 讓野花變成家花



■宜蘭陰天多雨的氣候環境，適合開發耐蔭的原生植物作為地被或造景，兼具本土化與區域性之特色。

■花蓮區農業改良場積極蒐集、改良、推廣原生花卉種類與種原，期能發展蘭陽新興花卉產業。圖左為侯福分場長，右為蘭陽分場張建生主任。



# 最貼近水與土的 戶外教學

今年6月間，台灣省地政處委託台大農工系鄉村建築與環境組，辦理農地重劃及農村社區景觀綠美化講習會，學員近百人，都是各地縣政府與鄉鎮公所經辦農地重劃與社區更新業務的第一線工作人員。

為期兩天的講習當中，主持人韓選棠教授針對農村的公共建設及社區住宅的景觀改善與綠美化，提出具體的解決之道，並建議採用與環境相融的生態工法，讓農村回歸自然的本質。

以鄉村道路為例，過去生產導向的產業道路，多為排水不良的水泥鋪面，轉型走休閒農業路線的農村社區，應該逐漸恢復鄉間小路綠樹蔽蔭、蜿蜒有緻的昔日風貌，這樣與城市馬路才有明顯區隔；而兩旁種植鄉土樹木或特產果樹的鄉村道路，代表農村的特色與希望，足以吸引都市人前來，形成一條觀光綠帶或環保道路，甚至成為自行車道。

再以野溪整治為例，政府歷年來投入了數以億計的工程經費，仍不能解決水資源流失、豪雨成災等「水」的問題。韓教授指出，這是我們的建設工程大量使用混凝土，因

來自各地縣政府與鄉鎮公所，經辦農地重劃與社區更新業務的基層工作群，利用講習會空檔，進行一場「戶外教學」。在台大農工系韓選棠教授引導下，現場解說景觀設計之良窳，並從各人實務觀點提出問題；對照德國經驗，農業的問題雖然不分國界，處理問題的態度才是癥結所在；而立法周全與人人守法是兩國最根本的差異，也是國內地政人員最感無奈之處。

而阻斷了溪流的生命，變成建設越多，破壞越多。改善方法之一，灌溉溝渠盡量採用土溝或其他滲水設計，恢復河川水路的暢通與溪流生態，也為國人增添活潑生動的親水空間。

台大農工系鄉村建築與環境組的8名研究生，去年暑假由韓教授帶領前往德國農村實地參訪，對生態農村有深刻的領悟，韓教授在這場講習會中特別安排了其中三位作專題報告。來自農村的江益璋說，德國生態農村給他的第一印象是，好像回到童年的台灣鄉下。德國行給他的啟示：環境好遊客才會來，產品好遊客才會買。環境不好遊客不來，產品要賣給誰呢？在苗栗主持建築師事務所的張仲良說，他把



■小木屋前的石塊鋪面，是很有環保概念的滲水設計，但石面不平且間隙過大，走在上面必須低頭看路，乃美中不足。



■休憩設施善用石材與木材，是與自然環境調和的設計。

德國鄉村建築藝術化、綠美化、生態化的理念，溶入他現在的業務上，例如阿里山茶山規劃案。目前任職台北市政府工務局建設科的陳肇勳，剛通過台大農工系碩士論文考試，他的論文題目是「台灣農村住宅庭院空間生態環境之研究」，陳肇勳認為分佈台灣地區的三四千個農漁村，是台灣人未來的希望，建設生態化的富麗農漁村，不僅是理想，也是具體可行的。

台大農工系鄉村建築與環境組嘗試引進德國生態村的觀念，透過講習會傳達給第一線的農村建設工作者，在從事規劃建設工程的時候，能認真思考人與大自然如何維持和諧的關係。

□