



「美的」專欄

# 美在那裡呀！

**替** 我洗髮做花的小姐不在店裡，坐等好一會兒才見她提著化妝箱匆匆進來，我問：「去南部了？」

「沒有啦，替對面樓上老太太染頭髮。」

「什麼時候兼到府服務，有出差費嗎？」

「沒有啦，老太太摔斷了腿，明天拆石膏，說頭髮太難看，要染一染。老太太八十三歲了呢。」最後一句似在提醒我「敬老啲」。

我當然知道。但我「敬」她不在她「八十三歲」，而是她「八十三歲」猶有可敬的愛美之心。

俗說人老心不老，意思說心老才是老。心不老表示對人間事物還有興趣，生活的意志還很強。老太太上醫院拆石膏，還要將自己修飾得好看一點，是這種對生活積極的態度，令我肅然生敬。

有人將愛美解釋為人的天性，兩歲的幼兒也喜歡別人讚美，每年全世界化妝品數百億美元的銷售量，都足以證明的確有這種天性。愛美還可以解釋是一種道德，乍聽之下，好像不能採信，美怎麼和嚴肅的道德扯上關係呢。

不要將道德想得森嚴可畏，從基本上來說，道德不過是社會行為的一個共同規範，如不隨地吐痰、不隨地便溺、不破壞公物、不偷不盜、不搶不淫……，都是道德的規範。

如果這些「不」都在我們的行為中顯現，試想社會該多髒、多亂，該有多少暴戾和罪惡發生；如果這些「不」都從正面

得到力行與實踐，呈現我們眼前的，不是一個祥和美麗的社會嗎？

很簡單的就將道德和美麗畫上了聯線。

美的經驗與美的直覺，人人都有，若問：美在那裡呢，什麼地方可以尋找到美？有三個答案。

在自然中。所以我們一定要多多親近大自然。春天的花，秋天的雲，青青的草原，潺潺的溪水，可以洗去我們的俗塵，使我們的心靈淨化。

在藝術中。無論音樂、美術、詩歌、戲曲、建築，都呈現出美，我們能像穿衣吃飯一樣的每天在工作之餘看幾頁好書、聽一陣子優雅的音樂，心裡自然充滿美的感動，就像「學琴的孩子不會壞」那樣，我們絕對是一個行為端正的謙謙君子。

在高貴的人性中。人由動物進化而來，人與動物最大的區別是人因教育文化洗去了獸性，經過教化的人，心中有愛、有義、有同情、有憐憫、有犧牲奉獻的精神、有慷慨助人的義行……。人與人的關係以這些情操作為交流，醜陋、罪惡無地可容了。

再說前面那位老太太，年紀又大，腿又上了石膏，還努力修飾儀容，以維持美。較她年輕的我們，是不是應該向她學習。不過這還只是外形的美，比外形美更重要的是內在美。借自然與藝術怡情養性，可以修鍊內在美；從高貴的人性中，可以開發內在美；當我們裡面外面佈滿美的因子，你想那該多美呀。

翺