



# 蝶戀花

有人不愛花嗎？  
有人不愛蝴蝶嗎？  
我想沒有。

**花**與蝴蝶是美的化身，入詩入畫入歌，萬人讚頌，古詞牌更有「蝶戀花」者，宋詞人歐陽修的「庭院深深深幾許，楊柳堆煙，簾幕無數重。」是其中的佳句，瓊瑤女士曾用「庭院深深」作她的書名，後來拍成電影，都相當賣座。

花與蝴蝶一靜一動，構成美妙的鏡頭；有蝴蝶飛繞，花不寂寞，有花香繚繞，蝴蝶不寂寞。

我曾在一個小學二年級學生的看圖作文本上，看見過令人激賞的句子：

媽媽是花，女兒是蝴蝶。

花要蝴蝶，

蝴蝶也要花。

難為她小小年紀，能用這樣簡單的句法、清純的比喻，將媽媽與女兒的關係表现得如此貼切美麗。想必她的創意來自生活中真實的感覺，可以想見的，她一定有一位好媽媽。

人與人之間的關係甚多，如父母與子女，丈夫與妻子，兄弟與姊妹，老師與學生，長官與僚屬，老闆與夥計等等，都可以相處融洽，合作無間，但總敵不過母親與女兒之間那種不足與外人道也的既縱容又包容，放肆與撒嬌齊來的親密默契。

在家庭裡母女聯手，無往不利，她們的決定就是最高決策，常常令那位一家之主的父親大人，只好俯首稱臣。如果對外，母女檔更是強檔。有個解事的女兒在身邊，真是貼心又窩心。

女兒曾向我表白：

「媽，如果我有頂撞你，你不要生氣啊！」我正要說「誰跟你生氣」，只見她眨眨眼，捉狹的說：「我看見過你頂外婆。」

好利害的女兒，我拿她沒有辦法，但她拿我也沒有辦法。當她對女婿兜巴巴的時候，當她貪玩將事情往女婿身上推的時候，我會當面喝止；我也常在電話裡告急：「快點快點幫我想個題目，有篇文章要交卷了！」或是「我的存款單不見了，我的圖章找不到了」；有次上樹採白蘭花，從梯子上摔下來，我忍著痛連爬帶哭的挨近電話機，要通知的也是女兒。

雙休日的午后，我的女兒和她的女兒並躺在我的床上看書，鳩佔鵲巢了，我坐在一旁和她們有一搭沒一搭的聊著，女婿一腳闖進來，呀了一聲道：

「邱小姐、葛小姐、方小姐，請你們出來吃西瓜。」

我一驚，這麼親密的關係怎麼我們三人一人一個姓呀。繼而一想，可不是嗎。

又是蝴蝶又是花，蝴蝶明艷花兒香，正如歌裡所唱：「我的家庭真可愛」，我們大家一齊來唱吧。

翽

【讀者迴響】

台北市 / 陳彩青

## 令人疼惜的美

看完10月號「美在那裡呀！」這一篇文章，的確，人還是要有人老心不老的穩固心態，當然就能返老還童長生不老了。像我身上有三處燙傷，走起路來有點跛，我自認這是一種令人疼惜的美。