

# 巴黎香水源於臭

現代人憑藉香水氣味的雅俗，  
來判斷一位男士或女士的身份地位，  
然而誰會想到揚名天下的巴黎香水，  
其問世卻是源於惡臭？

**伏**爾泰於1756年在其《美化巴黎》一書中對巴黎街景是這樣形容的：「街道昏暗狹窄醜陋不堪，位於窄巷中的骯髒市場令人無法駐足，到處散發著惡臭，似乎代表著一個最野蠻的時代。」

當時的巴黎，空氣裡散發著陣陣腐臭，路易十四死後攝政的奧爾良大公菲利普的母親在一封信上是這樣描述巴黎的：「大街上臭氣熏天，酷熱天裡腐敗的魚肉，加上成百上千人於街頭隨處撒尿，氣味令人作嘔。」

那時巴黎上空散發的惡臭還與腐敗的屍體密切相關，18世紀的巴黎是一座擁有60多萬人口的繁華都市，當時的習慣僅是將死者的屍體埋入土中，任其自然腐敗。由於墓地與住宅區及市場相鄰，腐敗屍體的惡臭瀰漫整個巴黎的大街小巷，令人難以忍受。1785年開始，巴黎當局用了兩年時間才將積累了9個世紀之久的200萬具遺骸，轉移到巴黎南郊的採石場。

另一種惡臭氣味則源自於人體，聳人聽聞，卻是歷史事實：法國國王路易十四自1647年至1711年，64年內只洗過一次澡！路易十四的御醫每天為國王所做的例行身體檢查日記中，證實了這一史實。那個時代的醫學常識認為，強烈的體味是身體健康的標誌。於這種時尚之下，人們視洗澡為一項醫療手段，即便是



■香藥草「甜羅勒」。

巴黎上流社會的貴族紳士、淑女們，如沒有得到醫生的囑咐絕不會輕易洗澡。這樣說來，我們今天看來雍容華貴的巴黎高尚社交圈，人們身上散發出來的氣味並不那麼高雅呢！

儘管體臭是健康的象徵，畢竟使人無法忍受，用來

與身體氣味相抗衡的香水便因此應運而生了。初時最受巴黎人青睞的是動物性香料，如龍涎香、麝香和麝貓香一類。18世紀50年代後，動物性香料由於氣味實在過於濃烈嗆人，人們漸漸厭惡了。巴黎人的興趣開始轉向植物性香料，如檸檬、橙、玫瑰等花草製成的香料袋和香水。法國南部的利威愛拉，地處海邊，氣候濕潤，位於此地的小城格拉斯於是成為鮮花栽培及香水製造中心。此一傳統延續至今，目前這裡仍是法國香水的重要產地。

18世紀中葉後，隨著香水的流行，巴黎人開始認識到洗澡的重要，巴黎地區陸續建立了十幾處公共浴室。清洗身體配合灑香水，使巴黎人身上的氣味越來越優雅起來了。 圖